

الجزء العشرون

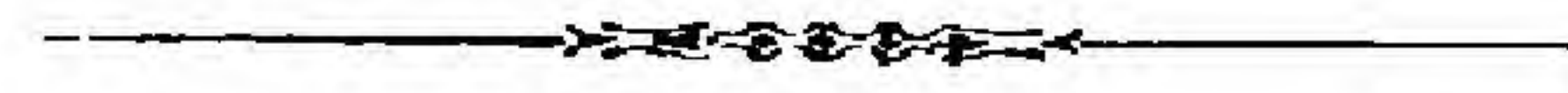
من الخطة التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة
ومـدنها وبلادها القديمة الشـهيرة

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الاسـمـد

سعادة علي باشا مبارك

حفظه الله



(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية

سنة ١٣٠٦

هجريـة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(خاتمة الكتاب)

(في بيان الدراهم والدنانير وشكل النقود وحياتها وما يتبع ذلك قديماً وحديثاً)

الذي استعملته الملة الإسلامية كغيرها من الأمم الماضية من المعادن للتعامل فيما بينهم هو معدن الذهب والفضة والنحاس ويطلق اسم الذهب على معدن التبر وعلى نقود الذهب من الدنانير وغيرها والفضة هي المعدن المعروف أخو الذهب فإذا ضربت سميت ورقاً أو يضرب كل من الذهب والفضة تارة خالصاً وتارة مخلوطاً وستكلم على كل ذلك مفصلاً إن شاء الله تعالى

(فصل في الدينار والدرهم)

كانت نقود الذهب المتعامل بها سواء كانت مضروبة أو غير مضروبة تسمى قبل الإسلام دينير بغير ألف ثم سميت ديناراً بزيادة الالف ولومع اختلاف وزنه أو حجمه واستقر ذلك مدة في الإسلام ثم مع تدول الأيام وانتقال الحكم من أيدي العرب جعل لها أسماء غير اسم الدينار كما سيوضح * والدرهم كمنبر ومحراب وزبرج كما في القاموس هو ما يتعامل به من الفضة الذي وزنه ستة دنانير وفي تسمية الوقوف للمناوي عن المقرري أن النقود التي قبل الإسلام على نوعين السوداء والواقية والطبرية العتقاء ولهم أيضاً دراهم تسمى بالجوارقية وكانت نقود العرب في الجاهلية التي تدور بينها الذهب والفضة ترد إليهم من المماليك دنانير ذهب قيصريّة من الروم ودرهم فضة انتهى ويظهر أنه كان للدينار في الزمن السابق أجزاء فقد وصف العالم مرسيّدان في كتابه الذي في النقود ثلث الدينار في زمن الأموية مؤرخاً بسنة مائة وثلاث هجرية وذكر في الجدول المأخوذ من كتاب واسكيس نصف الدينار ورابعه وسدسه وقال سوريث في كتابه في النقود المشرقية أن الدينار يطابق المعاملة الذهب المعروفة قديماً عند الروم بالسوليدوس وأنه ضرب في زمن آخر العباسيين قطع من الذهب كبيرة وزنه القطعة ديناران من الدنانير القديمة ولما فتح عمرو بن العاص ديار مصر سنة عشرين من الهجرة وهي سنة ٦٤١ من الميلاد ضرب الجزية على الأقباط بالدينار قال المقرري أن نقد مصر كان الذهب فقط لأن خراجها في قديم الدهر وحديثه انما هو الذهب كما يدل له حديث رواد مسلم وأبو داود وغيرهما وقال لما فتحت مصر سنة عشرين على القول الرابع فرض عمرو بن العاص على جميع من بها من القبط البالغين من الرجال دون النساء والصبيان والشيوخ دينارين على كل رأس فجبت أول عام اثنا عشر ألف دينار وقييل ستة عشر ألفاً وهماروايتان معروفتان فأقر ذلك عمر وقال أيضاً لم يزل مصر من أول فتحها داراً مارة وسكنها انما هي سكة الخلفاء الأموية ثم العباسية ثم قال واستمر الأمر على التعامل بالدينار إلى دخول صلاح الدين فكانت أموال الخراج التي تجبي من النواحي تقدر بالدينار وكذا غن البضائع وأجرة الأجير انتهى * وكان يرد إلى مصر دنانير من البلاد الأجنبية غير الدنانير التي كانت تضرب في دار ضربها فكان بها الدنانير الرومية نسبة إلى مملكة الروم التي تحتها

القسطنطينية وكانت تسمى الدينار الهرقلية نسبة الى هرقل ملك الروم وكان العمل بدينار مصر يضربون الدينار من
 دون أن يغيروا شيئاً من أوصافها ثم دخلها التغيير وحدثت دنائير أنقص قيمة من القديمة ففي سنة أربع وخمسين
 ومائتين هجرية وهي سنة ٨٧٥ ميلادية ضرب الأمير أبو العباس أحمد بن طولون بمصر دنائير سميت بالاحدية نسبة
 اليه وهو أول من ضرب الدينار منهم الاستقلال قال في تفسير الوقوف قال المتريزي في سبب ضرب هذه الدينار الاحدية ان
 الأمير أبو العباس أحمد بن طولون ركب يوماً الى الأهرام فاتاه الحجاب بقوم عليهم ثياب صوف ومعهم المساحي والمعاول
 فسألهم عما يعملون فقالوا اتبع الكنوز والمطالب فقال لا تخرجوا بعد - اليوم الابد - ودفى ورجل من قبل وسألهم
 عما وقع لهم فذكروا أن في سميت الأهرام مطلباً عجز واعنه لانهم يحتاجون في انارته الى عمل كثير ونفقات واسعة
 فأمر بهض أصحابه ان يكون معهم فتقدم الى عامل الجيزة في دفع ما يحتاجونه من الرجال والنقود فأقام القوم مدة
 يعملون حتى ظهرت لهم العلامات فركب ابن طولون حتى وقف على الموضع وهم يحفرون فجاءوا في الحفر وكشفوا عن
 حوض مملوء دنائير وعليه غطاء مكتوب فاحضر من قرأه فقال تفسر ذلك أنا فلان بن فلان الملك الذي ميز الذهب من
 غشه ودنه من أراد أن يعرف فضل ملكي على - كذا - فامتنظر الى فضل سيار دينارى على ديناره فان خالص الذهب من
 الغش تخلص في حياته وبعد مماته فقال ابن طولون الحمد لله ما انتهت عليه هذه الكتابة أحب الى من المال ثم أمر
 لكل رجل كان يعمل بمائتي دينار منه ووفى الصانع أجورهم ووجب لكل منهم خمسة دنائير وأطلق للرجل الذي أقامه
 معهم ثلثة دنانير وقال الخادم نسيم خذ نفسك منه ماشئت فقال مأمرنى بمولاى آخذه قال خذ - منه ملء كفيك
 جميعاً وخذ من بيت المال مثل ذلك مرتين فاني أشجع على هذا المال فبسط نسيم يديه فحصل ألف دينار ورجل ابن طولون
 ما بقى فوجده أجود عياراً من عيار السندى ومن عيار الماتصم فشدوا حذيفة في العيار حتى لحق عياره بالعيار
 المعروف له وهو الاحدى الذى كان لا يطلى باجود منه انتهى * ثم في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة في زمن المعز لدين الله
 ضرب الثالث أبو الحسن جوهر الخطيب الصقلى دنائير سميت بالمعزية نسبة لاسم الخليفة المعز ونقش على أحد
 وجهيها ثلاثة أسطر أولها دعا الامام المعز توحيد الصمد الاحد وثانيها المعز لدين الله أمير المؤمنين وثالثها ضرب هذا
 الدينار بمصر سنة ٣٥٣ وفي الوجه الآخر لا اله الا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله
 ولو كره المشركون * وكان صرف الدينار المعزى في سنة اثنين وستين وثلثمائة خمسة عشر درهماً ونصفه وكذا في سنة
 ثلاث وتسعين وثلثمائة وفي أيام الحاكم سنة سبع وتسعين وثلثمائة كثرت الدراهم فكان صرف الدينار أربعة وثلاثين
 درهماً واضطربت أمور الناس فرفعت تلك الدراهم وأنزل من القصر عشرون صندوقاً فيها دراهم جدد وقرئ بحل
 بمنع التعامل بالدراهم الاولى فبلغ كل أربعة دراهم منها قيمة درهم جديد ثم تقرر أمر الدراهم الجدد على ان كل ثمانية
 عشر درهماً بدينار انتهى وفي سنة خمس مائة وثلاث وثمانين أبطل السلطان صلاح الدين نقود مصر وضرب الدينار
 ذهباً مصرياً * وكذلك في زمن الناصر فرج ابن السلطان برقوق ضربت دنائير بعيار أقل من عيار الدينار القديمة
 فجاءت غير حافظة وعرفت بالدينار الناصرية وذلك في سنة ثمان وثمانمائة هجرية موافقة سنة ١٤٠٥ ميلادية
 وفي سنة ثمان مائة وتسع وعشرين في دولة الاشرف برسباى عقد مجلس لابطال التعامل بالدينار البندقية فاستحسنوا
 ذلك وضربت الافلورية اشرفية وفي سنة احدى وثلاثين أخرجت الدينار الاشرفية وأبطل التعامل بالافلورية انتهى
 * وكان الخليفة في أول السنة يأمر بضرب جله من الدينار والربعيات والقراريط والدراهم المدقورة بتاريخ
 السنة الجديدة ويرسل منها للوزير وأقاربه وأرباب الوظائف ويفرق في عيد رمضان الدينار فقط على الضابطان
 والاجرية ذكراً المقرري وذكراً أيضاً انه كان يضرب في زمن الفاطميين في دار الضرب بالقاهرة دنائير وخراريب
 وكانت تفرق في يوم خيس العدى وهو عيد من أعياد الاقباط كانت تطبخ فيه الاقباط العدى وكان هذا اليوم يوم
 موسم عظيم في جميع جهات القطر ويظهر من كلام المقرري أن القيراط لم يكن شيئاً آخر غير الخربة من معاملة
 الذهب وكان وزن الدينار مثلاً وكان يقسم الى أربعة وعشرين تيراطاً ووزن القيراط حبة خروب وكان القيراط
 أصغر قطع الذهب وأما الدرهم المدقور الذى ذكره - معناه - المشقة فكان من الفضة وكان يفرق على رجال الوزير

ورجال الضر بخانة وغيرهم * والذي كان يضرب لنجيس العدى هو الخراب فقط فكان يضرب منها من عشرة آلاف قطعة إلى عشرين ألف قطعة ويستعمل في ضربهم من خمسمائة دينار إلى ألف دينار وفي سنة ثمانمائة وست هجرية كما في جرنال آسيا انقطع من مصر اسم الدينار والدرهم بالمرة وظهرت معاملته غير مماثل البندقي والنقد على والاطون وكان أول ظهورهما في القسطنطينية قال في الجزء الرابع منه المطبوع في سنة ١٨٦٤ ميلاديه ان اسم الاطون كان يطلق في لغة المغول على سبائك الذهب ثم استعمل عندهم وعند النرس اسم النقود الذهب المضروبة ثم أخذ العثمانية هذا الاسم عن النرس ولم يظهر الاطون العثماني الا في سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة هجرية في عهد السلطان محمد الثاني بعد فتح مدينة القسطنطينية وإلى هذا التاريخ كان التعامل بالبندقي وكان في الوزن والعمارة مثل الدينار سواء ولذا كان يرغب فيه كثيرا وهو منسوب إلى مدينة قنبدك من بلاد ايتاليا فلما ظهر الاطون العثماني جرى التعامل به وكان ينقش عليه كلمة تسبح في مربع ثم سمي باسماء مختلفة منها اسم فلورى فكان يقال سكة فلورى أو سكة فرنجية فلورى وبعد رجوع السلطان سليم من حرب القرس سمي الطون شاهي وكان هذا الاسم في بلاد القرس يطلق أحيانا على معاملته من الفضة وفي بلاد القوقاز يطلق على معاملته من النحاس وفي زمانه انطلق القرس هذا الاسم على معاملته من النحاس ولما استولى السلطان سليم على ديار مصر سمي الاطون أشرفياوي يقال أشرف في الطون * وفي سنة ١١٠٨ هجرية سميت النقود التي ضربت في القسطنطينية جديد شريف في الطون يعني شريف في جديد وسميت أيضا اصطنبول الطوني أو زرا اصطنبول وما كان يضرب في مصر سمي زر محبوب أو محبوب فقط وظهرت هذه التسمية في كتب المؤرخين سنة ١١٤٨ هجرية واثبت بذلك في الاستانة وكان على أحد وجهيها سلطان البرين وخاتان البحرين وعلى الوجه الآخر الطرقة باسم السلطان وفي خطط مصر للفرنسيات في ما كتبوه على النقود أنه كان يضرب أيضا في ذلك العهد أنصاف محبوب وأرباع فكان النصف الواحد يسمى نصفية والرابع يسمى ربعية وكان يضرب في أوقات المواسم قطع من الذهب لا تختلف عن قطع الذهب المتقدم ذكرها الا بالكبر وكانت تفرق عن الامراء وغيرهم وكانت الكتابة التي عليها لا تختلف وكذلك وزنها وعمارها فكانت تزيد على الفندقي أو المحبوب المثل أو النصف فتارة تضرب بوزن الفندقي أو المحبوب مرتين وتارة بوزن أحدهما مرة ونصفا وأحيانا كان يزداد في ما يكتب عليه امبالغة في ألقاب الضاربين من الملوك والامراء وكانت المعاملة بهذا النوع قليلة وكان استعماله في حلي النساء والاطفال كثيرا قال في جرنال آسيا أيضا كان يطلق على البندقي اسم سكة يعني النقود الوافي أو سكة حسنة ضد الناقص أو الزائف * وفي سنة ١١٢٨ ضربت سكة بعبارة جديد وسميت طغرا إلى وزن جرنال الطون وكانت أعلى من البندقي في الوزن والعمارة وكل مائة منها زنة مائة درهم وعشرة دراهم يعني ان وزن الواحدة درهم وقيرا طوجستان وأربعون جزأ من مائة جزء من الحبة وكتب على أحد وجهيها الطرقة وعلى الوجه الثاني ضرب في القسطنطينية والتاريخ وأطلق عليه اسم سكة جديدة زرا اصطنبول أو جديد اصطنبول الطوني ثم بعد ذلك تغير إلى اسم فندقي أو فندقي وفي مصر يقال فندقي بزيادة اللام وصار هو المستعمل إلى سنة ١١٤٥ ثم ضرب الوزير على باشا معاملته جديدة من الذهب أصغر من الفندقي ولكن بعمارة وزن الواحد ثلاثة أرباع درهم فبقى لها اسم زر محبوب أو جديد زر محبوب أو زر مسكوك أو اصطنبول محبوب الطوني واسم دينار وزر محبوب خالص العيار وزر خالص العيار وسماه واصف في تاريخه زرقتاب وفي زمن السلطان محمود الثاني تغير هذا المضروب وتقص عماره وصار يعرف باسم اصطنبول الطوني والجاري الآن في المعاملة الجنيه المجيدى ويسمى بوزن الطوني وكان أيضا بالقسطنطينية نقود ذهب أجنبية متعامل بها وكانت تسمى قزل غروش وفي زمن السلطان بايزيد كان خراج بلاد الافلاق يجبي بها قدره ثلاثة آلاف قزل غروش كل ستة منها تساوى واحد أسدى غروش ومنها نوع يسمى الدوكا وأطلق عليه في القسطنطينية اسم فلورى ونديق الطوني أو فرنجي الطوني أو سكة فرنجية أو سكة فرنجية فلورى أو يلدز الطوني وفي سنة ثمانمائة وثلاث وعشرين كانت قيمة الدوكا عشرة أعشه وكان يطلق اسم حجر الطوني أو حجر فلورى على الدوكا التي يلدزها والمجر والامانيا والنمسا وفي زمن السلطان سليمان كانت قيمة دوكا بلاد المجر تساوى خمسين أعشه ودوكا بلاد الونديق تساوى ستين

أغشه وهذا القدر كان يساويه الغرش في ذلك الوقت وفي مبدأ القرن السادس عشر من الميلاد كانت قيمة السلطاني الذهب المطابق للبندق أربعة وخمسين أسبر وذلك مقدار ريال الماني ونصف وفي وقت جلوس السلطان سليم الأول على تخت سنة ثمان عشرة وتسعمائة هجرية كانت قيمة السلطاني الذهب وهو الدوكاستين أغشه وقيمة الريال الألماني وهو الغرش أربعين أغشه وفي سنة تسع وثمانين وتسعمائة بلغ الاطون أو الدوكا إلى سبعين أغشه والغرش إلى خمسين ولما دخلت فرنسا في مصر كان يضرب بالضرر بخانة المصرية المحاييب الكاملة وكذلك أنصاف المحاييب وأرباعها للنفقة في أيام المواسم وكان يرسل بعض الناس إلى الضرر بخانة في أيام المواسم قطعاً من الذهب لتضرب له على نفقته

(فصل في بيان شكل النقود وهياتها)

قال في خطط مصر للفرنساوية إن العرب قبل الإسلام كانت تتعامل بقطع من الذهب والنقطة غير منتظمة الشكل اسم كل قطعة مأخوذة من وزنها وكانت عند بعض الأمم قطع من أربعة الشكل وعند غيرهم قطع بضاوية الشكل كما كان ذلك عند أهل العرب وكان في بعض الجهات يستعمل الشكل ذو الاضلاع الأربعة ومع ذلك كله فإن جميع الأمم مالت من الأصل إلى الشكل المستدير لانه الأليق خصوصاً وأنه يتقص بالاحتكاك أقل من غيره * وأول من جعل الشكل المستدير قطع المعاملة الأمير عبد الله بن الزبير وذلك في سنة أربع وستين من الهجرة موافقة لسنة ثلاث وثمانين وستمائة من الميلاد قال في كتاب تيسير الوقوف للمناوي لما قام ابن الزبير بمكة ضرب الدراهم مدورة فكان أول من ضرب الدراهم المستديرة وإنما كان ما يضرب منها قبل ذلك ممسوحاً غليظاً قصيراً فدورها ونقش بأحد الوجهين محمد رسول الله وبالأخر أمر الله بالوفاء والعدل ومع ذلك فلم يتم أمر انتظام الشكل إلا بعد أزمان مديدة لما اتقنت العدد والآلات المتقنة للامعة وكانت هذه الحالة تجارية أيضاً في البلاد الأفرنجية والرومية

(فصل في أقطار النقود)

أكبر أقطار قطع الذهب التي كانت تضرب في مصر مثل البندق في المضاعف الذي كان يضرب في أيام المواسم أربعة وثلاثون مليةتر وكان قطر فندقي التفرقة خمسة وعشرين مليةتر وقطر الفندقي المتعامل به بين الناس تسعة عشر مليةتر وهذا هو قطر الدينار القديم فقد عثر على دينار تاريخها سنة سبع وتسعين هجرية موافقة لسنة ست عشرة وسبعمائة ميلادية قطرها تسعة عشر مليةتر وكذلك البندق القديم لبلاد البنادقة والروم والفلانك كان قطره تسعة عشر مليةتر * وأما نصف الفندقي فكان قطره أربعة عشر مليةتر وكان قطر المحبوب الذي يقال له زرحبوب أحد وعشرين مليةتر مع أنه أقل وزناً من الفندقي وكان قطر المحاييب التي تضرب للتفرقة سبعة وعشرين مليةتر بخلاف المحبوب الجاري به التعامل فإن قطره كان لا يزيد على تسعة عشر مليةتر ولم يكن قطر نصف المحبوب جاري على نسبه للمحبوب بل كان ثمانية عشر مليةتر وكان قطر النصف المعدل للتفرقة كقطر المحبوب الكامل ولا يتميز منه إلا بوزنه وكان قطر ربع المحبوب على النصف من ذلك * وأما قطع الذهب المعبر عنه بالخروبة والقيراط وهي جزء من أربعة وعشرين جزءاً من الدينار أو المثلقال فلم تنقش على قطرها أو أقطار قطع النقصة المضروبة بالنسبة طينية المسماة بوزانك يعني قطع المائة فضة فكان خمسة وأربعين مليةتر تقريباً وقطر قطع ثمانين فضة كان ثلاثة وأربعين مليةتر والتي ضرب بها على بيك الكبير في ضرر بخانة مصر كان قطرها كذلك وأما قطع أربعين فضة فكان قطرها ستة وثلاثين مليةتر وقطر قطع العشرين كان تسعة وعشرين مليةتر وقطر الميدي كان خمسة عشر مليةتر

(فصل في الصور والكتابة التي كانت ترسم وتنقش على النقود الإسلامية وغيرها)

وفي أول من ضرب النقود في الإسلام وفي كيفية نقش التاريخ

قال العالم سيورتي في كتابه المتعلق بالنقود والمشرقية اتفق العلماء من الأفرنج وغيرهم على أن النقود قبل الإسلام وكذا بعده كان يرسم عليها صور الأديين أو غيرهم ويكتب عليها أسماء الملوك ونحوهم وفي زمن النبي صلى الله عليه وسلم كان التعامل بهذه النقود التي كانت من قبل وعليها الصور وكذا في زمن أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب

رضي الله عنهما ولم يكن للمسلمين اذ ذاك سكة مخصوصة وبقوا أزمانا يستعملون سكك البلاد التي فتحها الله عليهم فان فتوحات خاتم الرسول صلى الله عليه وسلم قد اتسعت حتى استولوا على بلاد العرب والشام والعجم ومصر ودخل تحت أيديهم جميع بلاد المشرق وجزء عظيم من بلاد أوروبا فكانوا يستعملون نقود العجم ونقود الروم ثم بعد ذلك ضربوا نقودا تشبه نقود البلاد التي استولوا عليها بتغيير قليل يدل على اتساع المسلمين وقد عثر على كثير من هذه النقود وعليها بالكتابة الفهلوية أسماء من حكموا في بلاد الفرس من دولة المسلمين في العشرات الأولى من الهجرة وكذا وجدت نقودا بأسماء أعمال الخلفاء في بلاد الشام وافرقت ولها شبه تام بمعاملة الروم وعلى أحد وجهيها صورة سلاطين الروم مثل هرقل وسوس وغيره وفي الوجه الآخر صورة ميم فرنساوي هكذا (٧١) واسم محل ضربها بالكتابة العربية وكلمة أخرى بالعربي أيضا تفيد صلاحيتها للاستعمال فاجتماع الكتابة الرومية والعربية يدل على استعمالها عند الفريقين وكثيرا ما ضرب المسلمون بمعاملة تشبه بمعاملة الأجانب وعليها الخط العربي والرومي وكذلك الأجانب يضربونها بالنقش وذلك لغرض الاستعمال في التجارات والاختذوالاعطاء في جميع الاقطار انتهى ويوافق ذلك ما قاله المنلاوي في كتابه تيسير الوقوف فانه قال قال المقرري قد تقرر ان المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ان النقود في الاسلام على ما كانت عليه فلما استخلف أبو بكر في ذلك بالسنة ولم يغير منه شيئا وقال ابن الرفعة قال أصحابنا وكان غالب ما يتعامل به من أنواع الدراهم في عصره عليه الصلاة والسلام والصدرا الأول من بعده نوعين منها الطبري والبغلي وقال ابن عبد البر كانت الدراهم بأرض العراق والمشرق كلها كسروية عليها صورة كسرى واسمها فيها مكتوب بالفارسية بوزن كل درهم منها مثقال قال المقرري فلما استخلف الفاروق وفتح الله على يديه مصر والشام والعراق لم يتعرض لشيء من النقود بل أقرها على حالها فلما كانت سنة ثمان عشرة من الهجرة وهي السنة الثامنة من خلافة وضع الحارث والدرهم وضرب الدراهم على نقش الكسروية وشكلها باعيا غير أنه زاد في بعضها الحمد لله وفي بعضها محمد رسول الله وفي بعضها لا اله الا الله وحدود على أخرى عمر وجعل وزن كل عشرة دراهم ستة مثاقيل فلما يبيع عثمان ضرب في خلافة دراهم ونقشها الله أكبر فلما اجتمع الامر لمعاوية وجعل لزيد البصرة والكوفة قال يا أمير المؤمنين ان العبد الصالح عمر صغر الدرهم وكبر القفيز وصارت تؤخذ عليه ضربية أرزاق الجند ويرزق عليه الذرية طلبا للاحدان الى الرعية فلما جعلت أنت عيارا دون ذلك العيار ازدادت الرعية رفقا ومضت لك السنة الصالحة فضرب معاوية هذه السود الناقصة من ستة دوايق فتكون خمسة عشر قيراطا تنقص حبة أو حبتين وضرب أيضا ذنانا قيراطا مثقالا متقلدا سيفا فوقع منها دينار ردى في يد شيخ من الجند فجاء به الى معاوية ورما به وقال يا معاوية انا وجدت ناسا ضرب بك شر ضرب فقال له معاوية لا حرمك عطاء ولا كسوك القطيعة فلما قام ابن الزبير بمكة ضرب الدراهم بدورة وضرب أخوه مصعب دراغما بالعراق وجعل كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل وأعطاهما الناس في العطاء فلما قدم الحاج من العراق من قبل عبد الملك قال ما ينبغي أن نترك من سنة الذائق أو قال المناق شيئا فغيرها فلما استوثق الأمر بعبد الملك بعد مقتل عبد الله فحس عن النقود والاوزان والمكاييل وضرب الدراهم والدنانير سنة ست وسبعين فجعل وزن الدينار اثنين وعشرين قيراطا الا حبة بالشامي وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطا سواء والقيراط أربع حبات وكل دانق قيراطين ونصف قيراط وكتب الى الحاج وعو بالعراق ان اضرب بها قبلك فقدمت المدينة وبها بقايا من الصحابة فلم ينكروا سوى نقشها فن فيه صورة وكان سعيد بن المسيب يبيع بها ويشترى ولا يعيب من أمرها شيئا وجعل عبد الملك ما ضرب به دنانير على هيئة المنقال الشامي وكان سبب ضرب عبد الملك الدنانير والدراهم ان خالد بن يزيد بن معاوية قال له يا أمير المؤمنين ان العلماء من أهل الكتاب الأول يذكرون أنهم يجدون في كتبهم أن أطول الخلفاء عمرا من قدس الله تعالى في الدرهم فعزم على ذلك ووضع السكة الاسلامية وقيل ان عبد الملك كتب في صدر كتابه الى ملك الروم قل هو الله أحد وذكر النبي صلى الله عليه وسلم مع التاريخ فأنكر ملك الروم ذلك وقال ان لم تنكروا هذا والا ذكرت نبيكم في دنانيركم فكروا ففعلتم ذلك على عبد الملك واستشار الناس فأشار عليه خالد بن يزيد بضرب السكة وترك دنانيرهم ففعل وكان الذي ضرب الدراهم من يهود تهامة يقال له سميمو فنسبت الدراهم اذ ذاك اليه وقيل لها

السيميوية وبعث عبد الملك السكة الى الحجاج فسيرها الى الآفاق لتضرب الدراهم عليها وسير الى الامصار كلها أن
 يكتب اليه في كل شهر بما يجتمع قبلاهم من المال كي يحصيه عنده وأن تضرب الدراهم في الآفاق على السكة الاسلامية
 وتحمل اليه أولا فاولا وقد في كل مائة درهم درهمان ثمن الحطب وأجرة الضراب ونقش على أحد وجهي الدرهم
 الله أحد وعلى الوجه الآخر لا اله الا الله وطوق الدرهم من وجهيه وكتب في طوق أحد الوجهين ضرب هذا الدرهم
 بمدينة كذا وفي طوق الوجه الآخر محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق وقيل ان الذي نقش فيها قل هو الله أحد
 الحجاج وقال ان هذه الدراهم السوداء والواقية والطبرية العتق تبقى مع الدهر وقد جاء في الزكاة أن في كل مائتي
 درهم أو خمسة أواق خمسة دراهم وأشفق ان جمعها كلها على مكان السود العظام مائتين عددا أن يكون قد نقص
 من الزكاة وان عملها كلها على مثال الطبرية (ويحمل المعنى على أنها اذا بلغت مائتين عددا وجبت فيها الزكاة)
 كان حيفا وشططا على أرباب الاموال فاتخذ منزلة بين المنزلتين تجمع كمال الزكاة من غير بخس ولا اضرار بالناس
 مع موافقة السنة وجد منه ذلك فكان الناس قبل عبد الملك يؤدون زكوات أموالهم شطرين من الكبار والصغار
 فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه عمد الى درهم واف فاذا هو غماسة دوايق والى درهم من الصغار فاذا هو أربعة
 فجمعها من كل زيادة الا كبر على نقص الاصغر وجعلها درهمين متساويين زنة كل واحد منهما ستة دوايق
 واعتبر المنة قال فاذا هو لم يبرح في ايان الدهور موقتا محدودا كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل كل درهم منها ستة دوايق
 فاقر ذلك وأعضاه ولم يتعرض لتغييره فكان فيما عساه في الدراهم ثلاث فضائل الاولى أن كل سبعة مثاقيل عشرة
 دراهم الثانية أنه عدل بين كبارها وصغارها حتى اعتدلت وصار الدرهم ستة دوايق الثالثة أنه موافق لما سنه النبي
 صلى الله عليه وسلم في فريضة الزكاة فاجتمعت على ذلك الامة الى ان قال وكان مما ضرب الحجاج الدراهم البيض ونقش
 عليها قل هو الله أحد فقال القراء قاتل الله الحجاج أي شئ صنع للناس الا أن يأخذ هذه الجنب والحائض ولقد كانت
 الدراهم قبل ذلك منقوشة بالفارسية فذكره ناس من القراء منهم من غير طهارة وقيل لها المكروهة فعرفت بذلك
 ووقع في المدينة أن مال كاس مثل عن تغيير كتابة الدنانير والدراهم لما فيها من كتاب الله تعالى فقال أول ما ضربت على
 عهد عبد الملك والناس متوافرون فأتوا أنكر أحد ذلك وما رأيت أهل العلم أن يكروه وبلغني ان ابن سيرين كان يكره
 أن يبيع به او يشتري وما زال ذلك من أمر الناس ولم أر أحد ممنع ذلك هنا يعني في المدينة وقيل لعمر بن عبد العزيز هذه
 الدراهم البيض فيها كتاب الله تعالى اليهود والنصارى والجنب والحائض فان رأيت أن تأمر بحجوها فقال اذا احتجج
 علينا الامم ان غيرنا توحيدها بنا واسم نبينا ومات عبد الملك والامر على ما سبق انتهى ونقل أيضا عن الماوردي أنه
 قال حكى عن سعيد بن المسيب ان عبد الملك أمر بضرب السكة في العراق سنة أربع وستين وقال المدائني بل ضربها
 سنة خمس وسبعين ثم أمر بضربها في النواحي سنة سبع وسبعين وقيل أول من ضربها مصعب بن الزبير بأمر أخيه
 عبد الله سنة ست وسبعين على ضرب الاكسرة ثم غيرها الحجاج انتهى كلام الماوردي وقال ابن عبد البر كانت
 الدراهم بأرض العراق والمشرق كلها كسروية عليها صورة كسرى واسمها مكتوب بالفارسية وزن كل درهم
 منها مثقال فكتب ملك الروم واسمه لاوي بن فرقاط الى عبد الملك أنه قد أعد له سكة كالوجهها اليه فيضرب عليها
 الدنانير فقال عبد الملك لرسوله لا حاجة لنا به اقد علمنا سكة كانت على انبياء الله ورسوله وكان عبد الملك قد جعل
 للدنانير مثاقيل من زجاج لئلا تغير أو تحول الى زيادة أو نقص وكانت قبل ذلك من حجارة فأمر فنودي أن لا يتبايع أحد
 ثلاثة أيام بديار رومي فضرب الدنانير العربية وبطلت الرومية انتهى وقال صاحب المراتبة ضرب عبد الملك في سنة
 خمس وسبعين على الدنانير والدراهم اسم الله وسببه أنه وجد دراهم ودنانير تاريخها قبل الاسلام باربع مائة سنة عليها
 مكتوب باسم الاب والابن وروح القدس فسبكها ونقش عليها اسم الله تعالى وآيات قرآنية واسم رسوله صلى الله عليه
 وسلم واختلف في صورة ما كتب فقيل جعل في وجهه لا اله الا الله وفي الآخر محمد رسول الله وأرخ وقت ضربها
 وقيل جعل في وجهه قل هو الله أحد وفي الآخر محمد رسول الله وقال القاضي كتب على أحد الوجهين الله أحد من
 غير قل ولما وصلت الى العراق أمر الحجاج ان يكتب في الجانب الذي فيه محمد رسول الله في جوانب الدرهم مستديرا

أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره الآية واستمر نقشها كذلك الى زمن الرشيد فأراد تغييرها فقليل له هذا أمر استقر وألقه الناس فأبقاها على ما هي عليه ونقش عليها اسمه وقيل أول من غير نقشها المنصور كتب عليها اسمه أما الوزن فما تعرض أحد لتغييره البتة الى هنا كلام المرأة انتهى وفي سنة أربع وستين جعل الأمير عبد الله بن الزبير شكل قطع المعاملة مستديرا وقال ابن الأثير في الكامل في سنة ست وسبعين من الهجرة ضرب عبد الملك الدراهم والدنانير وهو أول من أحدث ضربهم في الاسلام فاتفع الناس بذلك الى آخر ما قال وذكري سبب ذلك ما مر من كتبه الى ملك الروم وكتب مالك الروم اليه وقال العالم سورت كلام جميع المؤرخين الذين تكلموا على النقود مع النقود الموجودة الى الان في خزائن أوروبا يدل على أن أول ظهور المعاملة العربية الاسلامية كان في سنة ست وسبعين من الهجرة في خلافة عبد الملك بن مروان وكان لها قليل شبه بمعاملة البيزنطيين (الروم) فكان على أحد وجهيها رسم صورة الخليفة قائما قابضا بيده على قبضة سيفه وعلى الوجه الآخر حرف رومي صورته هكذا (Φ) اشارة الى الصليب وقد وجد من هذا النوع فلوس مضروبة في القدس وبعليك وحلب وحضرمشق والرها وقنسرين ومنبج وأزمير وقد اطلع موسيوسو على دينارين بهذه الصفة ضرب أحدهما في سنة ست وسبعين هجرية والآخر في سنة سبع وسبعين ومن هذا التاريخ ترك في الاعمال الاسلامية رسم الصور وصار لا يكتب في الاربعة قرون الاولى الآيات قرآنية ونحو ذلك ففي زمن حكم الأموية كان يكتب

في وسط الدرهم ثلاثة أسطر هكذا

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

وفي الدائر بسم الله ضرب هذا الدرهم بواسط سنة إحدى

وتسعين مثلا وفي الوجه الثاني يكتب أربعة أسطر هكذا

الله أحد الله
الصمد لم يلد ولم يولد
لم يولده ولم يكن
له كفوا أحد

وفي الدائر محمد رسول الله أرسله بالهدى

ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ويكتب على الدينار نفس هذه النقوش من دون ذكر محل الضرب بل يذكر التاريخ ويظهر أن ذكر محل الضرب على معاملة الذهب لم يحدث الا في القرن الثاني من الهجرة في بلاد الاندلس ثم ظهر في باقي البلاد من ابتداء القرن الثالث وفي زمن العباسيين حصل تغيير في نقش النقود وأدوا لأولادهم ووزرائهم في نقش أسمائهم مع أسمائهم ففي عهد المأمون جعل الدائر سطرين أعلاهما فيه شيء من القرآن وفي أسفلهما التاريخ وكذا في عهد المعتصم بالله فكان في وسط أحد الوجهين لا اله الا الله وحده لا شريك له على الوضع السابق وفي دائره من الأعلى لله الامر من قبل ومن بعد يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وفي السطر الثاني من الدائر بسم الله ضرب هذا الدينار الى آخره وفي وسط الوجه الآخر محمد رسول الله وفي دائره هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وقد أكثر العالم ضربت من ذكر ما كان يكتب على المعاملة من الآيات القرآنية فقال قد وجد مكتوبا على معاملة عبد القادر أحد أمراء الغرب المرابطين ان الدين عند الله الاسلام ووجد درهم مضروب في نيسابور بتاريخ سنة مائتين وثمان وستين عليه اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير وعلى معاملة ضربت في مدينة غرناطة في زمن محمد الثامن أو التاسع يأياهم الذين آمنوا الصبروا وصابروا وابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون وعلى درهم ضرب في مدينة اندراب من بلاد الفرس سنة ثلثمائة وست وستين وعلى دينار من الذهب ضرب في بلاد مرا كش في زمن حكم الاشراف العلويين ان الذين يكثرزون الذهب والنضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم وعلى معاملة لمرا كش أيضا في زمن العلوية فذوقوا ما كنتم تكثرزون ووجد درهم في زمن ابن نعمان الديلمي مكتوب عليه ضرب في نيسابور سنة ثلثمائة وتسعة مائة فمن يهدي الى الحق أحق أن يتبع أمن لا يهدي الا أن يهدي فالحكم كيف تحكمون ووجد على درهم ضرب في مدينة أمول من بلاد طبرستان سنة ٣٠٦ في زمن العلوية باسم الداعي

حسن بن القاسم أذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير ووجدت نقود ضربت في زمن العلويين الحسن وزيد والقاسم وفي زمن المنصور من العباسيين مكتوب عليها انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت وعلى درهم ضرب به أبو مسلم قل لأستلمكم عليه أجر الا المودة في القربى وعلى معاملة من ضرب أبي سعيد من ذرية هلال كوتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير وأغلب المعاملة الاسلامية كان ينقش عليها بسم الله الرحمن الرحيم وتارة بسم الله فقط وتارة بسم الله الكريم وتارة الحمد لله أو الله الحمد الى غير ذلك واستمر استعمال الكتابة الى آخر القرن السابع مع تغييرات قليلة ثم لاول كتاب الدائر بنقوش غير كتابة للترين في عهد أن كان مافي الدائر سطرا واحدا جعلت كل جملة في دائرة مستقلة والى الآن العثمانيون لا ينقشون الصور على المعاملة وفي أول القرن السادس وجدت معاملة من النحاس من ضرب ملوك السلجوقيين عليها صورة خيال في البساط الجنوبية من مملكة العرب ظهرت فلوس عليها صورة آدمي تارة بلا شيء وتارة قابض بيده هلالا أو رأس آدمي مقطوعة وتارة يكون المرسوم نسر برأسين أو سبعة وفي فلوس سلاطين المغول نحو هلال كرو وغيره كان يوجد صورة نسر برأس واحد أو صورة أرنب أو دجاجة أو كلب أو سمكة أو سبع فوقه صورة الشمس وفلوس خانات كجك كان عليها صورة نسر برأسين أو سبع وفلوس سلاطين المماليك وشاهات العجم عليها صورة سبع فوقه صورة الشمس والآن يرسم عند الفرس على معاملة الذهب والفضة صورة الشاه جالس على تختة وكانوا قبل ذلك لا يرسمون على المعاملة صوراً وفي بلاد مصر ضرب الظاهر ركن الدين بيبرس في سنة ثمان وخمسين وستمائة هجرية ووافقة سنة ألف ومائتين وستين ميلادية دراهم ورسم عليها رمكة وكان صورة سبع وذكر أبو الفرج في تاريخه ان السلطان غياث الدين السلجوقي لم يرضه لزوجته أراد أن يرسم صورتها على المعاملة فأشير عليه برسم نجمها فرسم الشمس في برج الاسد ولما ذكرنا كيف كان نقودهم في ذلك الوقت فمما أشيرنا اليه اجمالاً فيما مر من أن العرب بعد الفتح كانوا يستعملون النقود التي كانت من قبل وكيف كانت تلك النقود فنقول ان أول البلاد التي سطت عليها العرب بلاد الشام وما جاورها ففي السنة الثالثة عشرة من الهجرة الموافقة لسنة أربع وثلاثين وستمائة من الميلاد استولوا على دمشق الشام وفي السنة الخامسة عشرة دخل في ملكهم حصن وبلاد القدس وفي السنة التاسعة عشرة استولوا على جميع عراق العرب وجميع هذه الجهات كانت من قبلهم في يدهير قليوس ملك بيزانسا وكانت نقوده الجارية بينهما مرسوماً على أحد وجهيها صورة دهر قليوس تارة كاملة وتارة نصفها الاعلى ويده الصليب وكرة وتارة يرسم معه صورة ابنه قسطنطين وفي الوجه الآخر في الوسط حرف الميم السابق هكذا (M) وبأعلاه صورة صليب أو نجمة أو أول حروف دهر قليوس بكتابة فبقى الامر على ذلك بعد دخول العرب مدة ثم وجدت معاملة على بعضها كتابة رومية بتاريخ سنة سبع عشرة وعلى بعضها كتابة لاتينية بهذا التاريخ في الوجه الآخر منها عليها ما بالرومي أيضاً كلمة سبع ومحل الضرب وهي مدينة دمشق ثم كتب محل الضرب بعد ذلك بالعربي وعليه أيضاً كلمة طيب للدلالة على الوفاء والرواج في التعامل وكان التعامل بها جارياً أيضاً في حصن وطر دوس وبعليك وطبرية وقنسرين وغير ذلك وقد أعيا المحققين معرفة صاحب هذه المعاملة ثم استظهر بعضهم انها من ضرب علي بن أبي طالب رضي الله عنه ولما استولى العرب في سنة عشرين على بلاد العجم استعملوا معاملة يزيد بن جرد الرابع بإضافة اسم الله على دائرة أحد الوجهين وتاريخ سنة عشرين ببلغة الفرس العتيقة ومن ابتداء هذا التاريخ الى سنة ثلاث وثمانين هجرية موافقة ٧٠٢ ميلادية تبعت العمال المولون من طرف خلفاء العرب معاملة خسرويه الثاني وكان على أحد وجهيها صورة الملك الى نصفه الاعلى ينظر الى اليمين وامامه في الوسط في سطرين أسماء العمال وآياتهم باللغة الفارسية والكتابة القهلوية وعلى الدائر من خارج وفي الجهة اليمنى من الاسفل دعاء بالعربي وفي الوجه الثاني صورة شخصين كأنهم محافظان على معبد النار وفي الوسط والجهة اليمنى كلمة مختصرة بظن انها اسم محل الضرب أو قيمة المعاملة وفي جهة الشمال تاريخ الضرب ببلغة الفرس العتيقة وفي زمن الحجاج بن يوسف كتب اسمه واسم أبيه على المعاملة التي ضربها بالخط الكوفي فلما دخلت العرب بلاد الطبرستان وطر دومانها حكماها استعملوا معاملتها التي وجدوها بها وهي معاملة خسرويه الثاني وأقدم ما وجد عليه اسم خالد

وذلك من سنة ١٥٠ الى سنة ١٥٣ * ولما استولت العلوية على طبرستان سنة ١٧٦ هجرية استعملوا ما وجدوه
 أيضا ولم يؤرخوا بتاريخ الهجرة بل اتبعوا تاريخ من حكموا طبرستان بعد زوال ملك الفرس وكتبوا على المعاملة
 أسماءهم تارة بالعربي وتارة بالفارسي وتارة بهما معا * ولما اتسع ملك العرب ودخلوا افریقة واسبانيا وكان
 أول عامل هناك موسى الناصر طرد ملوك الاندلس الغوطيين من طنجة وسوتا وهم بالاستيلاء على الاندلس فلم يتمكن
 منها والذي وجد من المعاملة في زمنه فلوس ودنانير من زمن هيرقليوس على أحد وجهيها صورتان متقابلتان كلتاهما
 صورة هيرقليوس وفي الوجه الثاني صورة اصابي واسم الامير واسم أبيه ناصر باللاتيني ومحل الضرب والتاريخ
 وباسم الله بهذا الخط أيضا وأقدم ما وجد من هذه المعاملة مؤرخ بسنة خمس وتسعين أو سبع وتسعين أو ثمان
 وتسعين ومحل ضربها طرابلس وطنجة أو أفریقة وبعضها مكتوب بالكتابة العربية واللاتينية في أحد
 الوجهين وفي الوجه الثاني بالعربي باسم الله فقط في الوسط وليس بهما صور ووجد فلوس من زمن موسى الناصر
 المذكور من معاملة ملوك اسبانيا وعليه الكتابة باللاتيني وصورة انسان ملتفت الى اليمين وبالكتابة اللاطينية لا اله الا الله
 محمد رسول الله وفي الوجه الثاني في ثلاثة أسطر باسم الله فلوس ضرب في طنجة * ولما دخلوا بلاد الهند وذلك في زمن
 الاموية استعملوا نودهم أيضا بالكتابة السابقة واستقر ذلك الى زمن العباسيين ووجد من ذلك في زمن المقتدر بالله
 في أول القرن الرابع من الهجرة معاملة عليها صورة الثور المقدس وصورة فارس واسم الخليفة العباسي بالعربية
 وبقيت المعاملة على ذلك الى استيلاء الغزنوية على بلاد الهند والذي وجد من معاملتهم النضة والنحاس مرسوم على
 أحد وجهيه صورة فارس وكتابة هندية وعلى الوجه الآخر كتابة بالعربي ولما استولى السلطان محمود سلطان خوارزم
 على باميان من بلاد الهند أبقى هذه المعاملة على حالها وكذلك كانت معاملة ملوك دهلي * ثم لما دخل چانكيس خان
 مملكة خوارزم أبقى المعاملة على حالها غير أنه أضاف اليها اسم الخليفة الناصر بالله عوضا عن أن يضيف اليها اسمه
 وتبعه في ذلك من جاء بعده وما وجد من هذه المعاملة مؤرخ ٦٦٠ هجرية وفي أحد وجهيه من الوسط بالعربي سكة
 بخاري وفي الوجه الآخر باللغة الصينية اسم هذه المدينة أيضا * ولما استولى القرنج النورمانديون على جزيرة صقلية
 وطردوا منها العرب أبقوا معاملة المسلمين مع إضافة أسماء ملوك الافرنج لكن بالعربي وجعلوا ما كان يلزم للتعامل بين
 النصارى مرسوما عليه صورة هيرقليوس ومشى من أعقب النورمانديين على طريقتهم * ولما استولى النصارى في حرب
 القدس على السواحل الشامية أبقوا المعاملة على حالها بلا تغيير واستعملوا عليها الكتابة العربية وحافظوا على المعاملة
 الابوبية وكتبوا عليها باسم الاب والابن وروح القدس * وفي أواخر القرن السابع أغار المسلمون على بلاد
 الجرجستان والارمن فدخلت معاملة الاموية ثم العباسية واستقرت بها الى أن خرجت من أيدي المسلمين فظهرت
 بها معاملتها والذي عثر عليه منها تاريخه من زمن بغرات الاول وعليه كتابة بلغتهم وكتابة بالعربي وكانت العادة ان
 يسبق التاريخ كلمة سنة ثم عوضت بكلمة عام فيقال عام كذا وتارة كان يزداد كلمة شهرا أو شهرا فيقال من شهر ور سنة
 كذا أو عام كذا وتارة يكتب في أيام دولة فلان أو في دولة فلان أو في عهد فلان أو زمان أو تاريخ فلان وكان يكتب
 التاريخ أولا بالحروف ثم عوض بالارقام وأقدم ما عثر عليه من الارقام سنة ستمائة وأربع عشرة ومن آخر القرن
 السابع استعملت الارقام تارة بالحروف أخرى

فصل فيما كان ينقش على النقود من الادعية وأسماء الملوك والعمال وكأهم وألقابهم
 ونعوتهم على اختلاف الجهات والاقوات والولاة

بعد أن كان يكتب على النقود ما مر من الآيات القرآنية واسم المحل والضارب والتاريخ أضافوا الى ذلك أدعية
 للضاربين مثل أبقاه الله وأعزه الله فقد وجد على نقود فارسية من زمن نوح الثاني نقش أبقاه الله ووجد درهم من
 زمن الوليد الاول من هذا القبيل وفي زمن هرون الرشيد وجد فلوس باسم عام له على بن عيسى عليه أبقاه الله ووجدت
 فلوس عباسية عليها أسماء عمالهم مثل عمرو وموسى ويزيد وروح وهر وبنقوش عليها أعز الله نصره ومعاملة
 لأمراء النرس مثل طاهر الاول واسماعيل وناصر عليها أعز الله ووجد درهم لبنى بويه ودينار للمعز القاطمي على

كل منهما العزالدائم والعمر السالم أبدا وفلس ضرب في قنسرين وآخر ضرب في مصر أيام صلح أحد عمال العباسيين على كاهن ما أنار الله برهانه وفلس ضرب في زمن الخليفة المهدي العباسي عليه بركة تلامهدي وعلى آخر لعماله موسى الناصر بركة لموسى إلى غير ذلك من الادعية وأما الاسماء فتارة كان يكتب اسم الملك أو العامل وحده وتارة لأجل التعريف والتمييز يضم إليه نسبته إلى أبيه أو جده أو بلدته أو حليته مثل فلان العباسي وعبد الله السفاح وهرون الرشيد أو الصغار أو العكي نسبة إلى مدينة عكا من بلاد الشام وهو أحد عمال الخليفة هرون الرشيد وذلك قليل على المعاملة وأما نقش الكنية عليها فكثير وهالك بجله منها

أبو أحمد كنية للخليفة المعتصم بالله وجد على معاملة اسمعيل الأيوبي عامل دمشق
أبو بكر أحد الخلفاء الراشدين وهو الصديق رضي الله عنه
أبو تغلب كنية فضل الدولة الحمداني ابن ناصر الدولة
أبو تميم كنية المستنصر بالله الفاطمي
أبو الحسن كنية محمد بن الخليفة المستكفي بالله وجد على درهم من زمن عماد الدولة وعلى آخر من زمن علي الرابع والعشرين من بني حفص

أبو حفص كنية مؤسس دولة من بني حفص وجد على معاملة أبي زكريا وعلى معاملة أبي حفص عمر الثاني
أبو جعفر كنية الخليفة العباسي المستنصر بالله وجد على معاملة اسمعيل الأول عامل دمشق
أبو الربيع كنية الخليفة العباسي المستكفي بالله من الطبقة الثانية
أبو زكريا كنية يحيى من بني حفص
أبو سعيد كنية مسعود الأول الغزنوي وكنية هلاك كومن الملك المغول وكنية السلطان برقوق من مماليك الشراكسة بمصر وكنية السلطان حقمق وكنية خشمدم وكنية قانصوه الغوري

أبو سعد كنية مسعود الثالث الغزنوي
أبو شجاع كنية فروخ زاد الغزنوي
أبو طالب كنية طغرل بك السلجوقي
أبو العباس كنية ابن المقتدر بالله على معاملة أبيه الخليفة وكنية السلطان بيبرس وكنية الخليفة الناصر والأمير أحمد من بني حفص

أبو عبد الله كنية المعتز بالله على معاملة المتوكل أبيه
أبو علي كنية ركن الدولة من بني بويه
أبو عمر كنية عثمان من بني حفص
أبو فارس كنية عبد العزيز والد أبي الحسن علي من بني حفص
أبو الفضائل كنية أولو أتابك الموصل
أبو الفضل كنية ابن الخليفة المرحوم بالله على معاملته ومعاملة الخليفة القاهرة بالله وكنية الخليفة القائم بالله الفاطمي ومحمد الغزنوي

أبو محمد كنية ناصر الدولة الحمداني وعبد المؤمن من الموحدين وكنية أبي زكريا من بني حفص
أبو الميمون كنية الخليفة الحافظ لدين الله الفاطمي
أبو نصر كنية بهاء الدولة من بني بويه
أبو يعقوب كنية يوسف من الموحدين
أبو الفتح كنية محمد سلطان خوارزم وموسى من الأيوبيين في ميافارقين وكنية أبي بكر العباسي من الطبقة الثانية

أبو المعالي كنية سلطان مصر قلاوون من المماليك البحرية

أبو الجاهد كنية سيف الدين اسكندر ملك بنجال

أبو المظفر كنية لاغاب ملوك بنجال

أبو النصر السلطان مصر المؤيد شيخ و برسباي واينال وفايتباي من المماليك البحرية

وأما الألقاب فأقول من نقشها على المعاملة الخليفة العباسي المعتصم بالله وتبعه في ذلك خلفاؤه وخلفاء بلاد الاندلس من الامويين وكذا خلفاء النساطميين فن ذلك ما كان غير مضاف نحو المرزني لقب بهرون الرشيد ونقش على المعاملة ومنه ما كان مضافا نحو ذي الرياستين لقب وزير الامون وذي الوزارتين لقب وزير الخليفة المعتمد ومنها ما يضاف الى الله نحو ظل الله وفضل الله وظل خليفة الله والغالب بالله والمعتصم بالله والقائم بالله والمتوكل على الله ومنها ما يضاف الى الدين أو الدولة وأول من وضع ذلك الخليفة العباسي المكتفي بالله حين اتخذ أبا محمد الحسن الحمداني أمير الامراء وذلك سنة ثلاثين وثلاثمائة هجرية فلقبه بناصر الدولة ولقب أخاه أبا الحسن عليا بسيف الدولة وأمرهما بنقش ذلك على المعاملة وكان كلمة ناصر وكلمة سيف تارة يضافان الى الدولة وتارة الى الدين أو الملة أو العالم أو المسلمين أو أمير المؤمنين أو الملك أو الحق أو الامة أو المسيح ووجد على بعض معاملة الغزنوية اقبال الدولة وأمين الدولة أو الدين وعلى معاملة الموصل بدر الدولة أو الدين وعلى معاملة خوارزم وبنجال ومعاملة الغزنوية وبنو بهمن من العجم بهاء الدولة أو الدين وتاج الدولة أو الدين وعلى بعض معاملة خوارزم والتركستان وبنجال جلال الدولة أو الدين وعلى بعض المعاملة الغزنوية جمال الدولة أو الدين وجناح الدولة أو الدين وحامي الدولة أو الدين وعلى بعض معاملة سلاطين مصر البحرية حسام الدولة أو الدين وكذا على معاملة ديار بكر وعلى المعاملة السلجوقية والموصالية والمصرية في زمن السلطان بيبرس رضى الدولة أو الدين وركن الدولة أو الدين وعلى بعض الغزنوية سراج الدولة وعليها وعلى الموصالية سناء الدين وعلى الموصالية سنان الدولة وعلى معاملة قلاوون وبرقوق وحكام حلب من بني حمدان ومعاملة بعض الايوية سيف الدولة وعلى الغزنوية سنده الدولة وعلى معاملة بنجال شمس الدولة أو الدين وعلى معاملة السلجوقية بن وغيرهم مشرف الدولة والدين وشهاب الدولة والدين بالاضافة اليهما أو الى أحدهما وعلى الايوية في الشام ومصر صلاح الدولة أو الدين وكذا على معاملة بعض السلاطين البحرية وعلى معاملة بني بو به في بلاد النهرين عصام الدولة وضماء الدين وعلى الغزنوية الموصالية ظهير الامام وظل الملة وعدة الدولة لقب محمد بن الخليفة الناصر على بعض نقود أعمال وعلى معاملة السلجوقيين والموصلين وبنو بهمن بغداد عز الدولة أو الدين وعزير الدين وعز الدولة وعلى معاملة خوارزم وبعض المماليك البحرية بمصر علاء الدولة والدين وعلى معاملة بعض الايوية بمصر والشام وبعض ملوك خوارزم عماد الدولة والدين وكذا بنو بهمن بلاد العجم وبعض الايوية بدمشق وعلى معاملة ضربت سنة ثلثمائة وعشرين عميد الدولة لقب وزير المقدر وعلى معاملة اسكندر سلطان بنجال عون الاسلام والمسلمين ولها الدولة أبي نصر من بني بو به العجم غياث الدين وعلى نقود بعض السلجوقيين سلاطين بنجال غياث الدولة والدين وفتح الدولة والدين بالاضافة اليهما أو الى أحدهما وعلى معاملة بني بو به بالعرف خفر الدولة وفرح الدولة وفريد الدولة والدين وعلى معاملة بعض الغزنوية خسر الامة وعلى معاملة بني حمدان وبعض الغزنوية ونحوهم قاهر الملوك والظاهر بيبرس وقلاوون من بعده قسيم أمير المؤمنين والمجود الغزنوي قسيم ولي أمير المؤمنين ولاتابك سنجر محمد دزاده الغزنوي قطب الدولة والدين ولابي المنى أمير الموصل معتمد الدولة ولرسيم من بني بو به محمد الدولة والمجود الغزنوي ويوسف الايوي محيي الدولة ولابي الحسين من بني بو به بغداد وخسر شاه الغزنوي معز الدولة والظاهر السلجوقي مغيث الدولة والدين ولليلي بن نعمان من العلوية المستنصر لآل رسول الله والمؤيد لدين الله ولابي منصور من بني بو به مؤيد الدولة والمجود الثاني من الايوية والملك المنصور الايوي بحماة ومحمد أتابك الموصل وبعض المماليك البحرية بمصر ناصر أمير المؤمنين والسلطان بنجال ناصر شاه وللقائم بن القادر على معاملة معمود الاول الغزنوي ناصر دين الله وعلى معاملة بعض الغزنوية نصرة الدين ونصير الدين

والدولة ولغازي الثاني بديار بكر نجم الدولة أو نجم الدين ولمسعود الثالث الغزنوي نظام الدين ولاسلان شاه تاتار
الموصل نور الدولة والدين الى غير ذلك

(فصل) فيما كان ينقش عليهم من الاسماء الدالة على الرتب والوظائف ونحو ذلك (من ذلك لفظ خليفة) وهو في
الاصل خلفاء الرسول الاربعة الراشدين أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ثم اتخذ الامويون والعباسيون
ثم من بعدهم وكان يدل على رئاسة الديانة أكثر من دلالة على رئاسة السياسة (الامير) بال أو بدونها كان في الاصل
لا يطلق الا على الخلفاء خصوصا اذا اضيف اليه لفظ المؤمنين أو المسلمين ثم أطلق على كثير من رؤساء الجيوش
والسواس وقد يضم اليه كلمة أخرى مثل الاجل والجليل والسيد والمظفر والمؤيد (أمير الامراء) هو في الاصل كلمة
تشریف ثم صار عنوان الحاكم الكبير وصار يوارث في عائلته بنى أيوب ولم يضعه أحد منهم على المعاملة الاعمال الدولة
وقد وجد مرة واحدة على المعاملة مضمومة اليه لفظ السعيد (الخان) لقب ملوك المغول وتارة ينقش على المعاملة
منفردة وتارة يضم اليه كلمة المعظم والاعظم والعدل وكان لفظ خان في الاصل يطلق على أمراء قبائل التتار ثم صار
علما على السلطنة (خاقان) لكبراء المغول أيضا ويقال خاقان البحرين وخاقان بن الخاقان والخاقان العادل
(بادشاه) لقب خانات خيوة وقد يضم اليه كلمة (روى زمين) يعنى ملك الدنيا وتارة كلمة (جهان) أو غازي أو عالم
(الدوق والكنك) لقبان عرف بهما ملوك سيبيريا (صقلية) (رخا) اسلاطين الهند من غير المسلمين (سلطان)
اسم لا عظم الرتب وتارة ينقش وحده وتارة ينقش السلطان ابن السلطان وتارة سلطان الاسلام أو سلطان المسلمين
أو سلطان البر والبحر أو سلطان البرين أو سلطان الشرق أو سلطان العالم أو السلطان السعيد أو السلطان الشهيد
أو الاعظم أو الغازي أو الغالب أو القاهر أو الكامل أو المطاع أو الولي أو الهادي (سيد) لقب لامراء بخارى وخوقند
وخيوة وتارة يلحق به الياء فيقال سیدی وتارة يلحق به السلاطين فيقال سيد السلاطين (شاه) لقب ملوك الفرس
ونحوهم وقد يضاف اليه كلمة أرض أو جهان أو ديار بكر فيقال شاه أرض وشاه جهان وشاه ديار بكر (شاهنشاه)
لبنى بويه من العجم والسجوقية وقد يضم اليه الاعظم وأنبيا وشاهان فيقال شاهنشاه الاعظم وشاهنشاه أنبيا
وشاهنشاهان (شيخ) عرف به بعض امراء كجك ونحوهم (صاحب) عرف به تيمور لنج وقد يلحق به الزمان
والعدل وقران فيقال صاحب الزمان وصاحب العدل وصاحب قران (قان) يعرف به ملوك المغول وقد يلحق به
الاعظم والعادل (ملك) عرف به كبراء أذربيجان وقرباغ والسجوقيين من العجم ويقال الملك بدخول آل ويقال
مالك وقد يلحق به الاشرف والعالم والوحيد والبرين والبحرين وديار بكر والرحيم والسعيد والسيد والصالح والطاهر
والعادل والعالم بفتح اللام والعزير والكبير والمسعود والمنظرو والملوك والموفق والناصرى والولى ورقاب الامم فيقال
مالك رقاب الامم (ملكة) لبعض كبراء النساء ويقال ملكة الملوك وملكة الملكات والملكة المعظمة
(داعى) لكبراء العلوية في طبرستان وغيرها وتارة يقال داعى الى الحق (باشا) لبعض العمال المستقلين (بيك) لقب
للانزل مرتبة من الباشا تاتار معناد في الاصل مربى الامير وكان أولا يطلق على خصوص مربى أولاد السجوقيين
ملوك الفرس ثم لما عين السلطان محمود السجوقى الامير زنكي حاكما بغداد اذ اراد امرها حتى استقل وأسس العائلة
المعروفة بالزنكية وكان مقر حكومتها الموصل ثم خرج منها فرع صار تحت حكمه حلب وتلقبت رجاله بالأتاتك
وتفرعت منهم عائلات حكمت بلاد سنجان والخيوة وأذربيجان فعنى الاطاييك الحاكم مثل الباشا ونحوه

(فصل) فيما كان ينقش مع أسماء الخلفاء على النقود من أسماء آبائهم وأسماء العمال والولادة المستقلين وغير
المستقلين * اعلم أولا أن الخلفاء الراشدين كانوا مستقلين بالاحكام الدينية والدنيوية وجاء بعدهم الخلفاء الامويون
كذلك ثم بعد الامويين جاء الخلفاء العباسيون وفي أول حكمهم افترقت الكامة وانقسمت المملكة الاسلامية قسمين
فاختص الامويون بجهة اسبانيا وكانت خلافة العباسيين في باقى بلاد الاسلام واستعملوا عمالا في الجهات البعيدة
ثم بسبب اتساع المملكة وتعداد أطرافها وبعد العمال عن مقر الخلافة أخذ العمال في الاستقلال بالتصرف وعكفوا
في البلاد حتى جعلوا الحكم وراثية توارثه ذرائعهم وصاروا لا يدخلون تحت طاعة الخلفاء الا في بعض الاحكام

كألا مورا دينية وكان بدء ذلك في خلافة هرون الرشيد وفي مبدأ القرن الرابع ضعفت صولة الخلفاء حتى كادت تنعدم وصاروا في تصرف الامانات التي استقلت الى أن حصلت اغارة المغول على بغداد فزالت الخلافة عن العباسيين بالمرّة وحدثت الطبقة الثانية من العباسيين الذين ليس لهم الا الرياسة في الامور الدينية وكان العباسيون في أول خلافتهم قد أذنوا العمالهم في نقش أسمائهم مع أسمائهم على المعاملة ولما استقل العمال أذنوا العمالهم أيضا في نقش أسمائهم فكان ينقش اسم الخليفة في صدر القطعة من المعاملة و يليه اسم عامله ثم عامل عامله مع تسمية الخليفة المستقل باسم السلطنة لتمييزه ولم يحصل ذلك في خلافة الامويين اذا تم هذا فلنورد لك كيفية تعاقب العباسيين وما حصل في مدة خلافتهم من تقسيم الولايات مع الاستقلال في أكثرها وقد مر قريبا أن العمال كانوا يكتبون أسمائهم مع أسماء الخلفاء فجميع من سبذ كرم من الخلفاء والعمال قد نقشت أسمائهم على المعاملة اجتماعا وانفرادا فلا حاجة الى التنبيه على ذلك في كل مرة فنقول على الترتيب والتوالي أول من جلس على تخت الخلافة من العباسيين عبد الله أبو العباس السفاح سنة اثنتين وثلاثين ومائة هجرية و بقي الى سنة ست وثلاثين ومائة والذي وقف عليه مما ضرب في زمنه نقود من الفضة ومعاملة من الفلوس عليها بعض أسماء عماله نحو عبد الله بن زيد وعبد الرحمن بن مسلم واسماعيل بن علي وصالح بن علي وعقبه على تخت الخلافة أخوه أبو جعفر المنصور سنة ست وثلاثين ومائة و بقي الى سنة ثمان وخسين ومائة وعلى معاملة اسم ابنه محمد المهدى واسماء عماله مثل عبد الله وسالم وأحمد والعشار والجنيد و خالد والحسن وعمر بن حفص وبرمك وعقبه ابنه محمد المهدى سنة ثمان وخسين ومائة الى سنة تسع وستين وعلى نقوده اسماء ولديه هرون وموسى وأمرائه عبد الله ومالك وعبد الملك ويزيد واسحق وجعفر وروح وحازم وعبيد ونصرون ونصير وغيرهم وعقبه ابنه أبو محمد موسى الهادي سنة تسع وستين ومائة الى سنة سبعين وعلى نقوده اسم أخيه هرون وبعض عماله ابراهيم وجرير وخزيمة وحازم ويزيد وعقبه أخوه هرون الرشيد سنة سبعين ومائة الى سنة ثلاث وتسعين ومع اسماء اسم ابنه عبد الله المأمون ومحمد الأمين ومن أسماء وزرائه وعماله أحمد وأسعد ويزيد واسماعيل و ابراهيم وبشر وخزيمة وجعفر البرمكي ومحمد الحارث وداود وسالم وسليمان و ابراهيم حاكم افرقيسية وهو مؤسس دولة بني الاغلب وكان حاكما لهم المأمون سنة ست وسبعين ومائة وعقبه ابنه محمد الأمين سنة ثلاث وتسعين ومائة الى سنة ثمان وتسعين ومع اسماء اسم أخيه وعماله كالزبير وداود والعباس وطاهر بن حسين مؤسس عائلة بني طاهر وعقبه أخوه المأمون سنة ثمان وتسعين ومائة الى سنة ثمان عشرة ومائتين ومع اسماء أولاده العباس وعيسى والمأمون وبعض عماله أحمد وعبد الله وحسن وحسين وخالد ويزيد وخزيمة وحازم وسعيد ويحيى وطاهر والسري وعبيد الله وغيرهم وفي خلافته كانت عائلة بني طاهر الحسين قد تأسست واقب الحسين المذكور بندي المينين طلحة وعقبه أبو اسحق محمد المعتصم بالله سنة ثمان عشرة ومائتين الى سنة سبع وعشرين ولم يوجد على نقوده الا أسماء عماله محمد ويوسف واشنان ووجد على معاملة بني طاهر اسم طلحة وعبد الله وعقبه أبو جعفر هرون الواثق بالله سنة سبع وعشرين ومائتين الى سنة اثنتين وثلاثين وفي زمنه كان من بني طاهر عبد الله وطاهر الثاني وعقبه أبو الفضل جعفر المتوكل على الله سنة اثنتين وثلاثين ومائتين الى سنة سبع وأربعين ومع اسماء ابنه أبي عبد الله الذي تلقب فيما بعد بالمعتز وكان في زمنه طاهر الثاني وعقبه أبو جعفر محمد المستنصر بالله سنة سبع وأربعين و بقي ستة أشهر وعقبه ابنه أبو العباس أحمد الملقب بالمستعين بالله ومع اسماء ابنه العباس الملقب فيما بعد بالمعتد ومن عماله أحمد وعيسى ومن بني طاهر طاهر الثاني ومحمد وعقبه أبو عبد الله محمد المعتز بالله بن المتوكل على الله سنة اثنتين وخسين ومائتين الى سنة خمس وخسين ومع اسماء ابنه عبد الله ومن عماله الحسن وعيسى ومن بني طاهر محمد وعقبه محمد المهدي بالله بن الواثق بالله سنة خمس وخسين ومائتين الى سنة ست وخسين وعقبه أبو العباس أحمد المعتد على الله سنة ست وخسين ومائتين الى سنة ثمان وسبعين ومعه اسم أخيه الموفق وعقبه أخوه أبو أحمد طلحة الموفق بالله ومات سنة تسع وسبعين ومائتين ومع اسماء ابنه المعتضد بالله والمفوض الى الله ومن عماله عثمان وأحمد وعبد العزيز وفي زمنه ظهرت عائلة بني سامان واستقل عبد الله بحكم نيسابور وبنو طولون بحكم مصر ومنهم أحمد

وخارويه وعقبه أبو العباس المعتضد بالله إلى سنة تسع وثمانين ومائتين وكان في زمنه من بني طولون جيش
 وهرون ومن بني سامان اسمعيل الأول وعقبه ابنه أبو محمد علي المكتفي بالله إلى سنة خمس وتسعين ومائتين وفي زمنه
 من بني طولون هرون ومن بني سامان اسمعيل الأول وعائلتان أخريان وعقبه أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المعتضد
 بالله سنة خمس وتسعين ومائتين إلى سنة عشرين وثمانمائة ومعه اسم ابنه أبي العباس الراضي بالله ومن عماله
 أحمد بن علي وفي زمنه ظهرت عائلة السلجوقيين وأولهم ميكائيل بن جعفر كان حاكما بسمرقند من طرف بني سامان
 وظهرت عائلة القرامطة وكان من بني سامان اسمعيل الأول ويحيى بن أحمد وناصر الثاني وعقبه أبو منصور محمد
 القاهر بالله سنة عشرين وثمانمائة إلى سنة اثنتين وعشرين ومعه اسم ابنه أبي القاسم المستكفي بالله ومن عائلة بني
 سامان ناصر الثاني وعقبه أبو العباس أحمد الراضي بالله بن المقتدر بالله سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة إلى سنة تسع
 وعشرين ومعه اسم ابنه أبي الفضل واسم أبي منصور بن المتقي بالله ومن بني سامان ناصر الثاني وظهرت يومئذ عائلة
 بني بويه العجم وأولهم علي بن بويه وعقبه أبو إسحاق إبراهيم بن المقتدر بالله الملقب بالمتقي بالله سنة تسع وعشرين
 وثمانمائة إلى سنة اثنتين وثلاثين ومعه اسم ابنه أبي منصور ومن بني سامان ناصر الثاني ونوح الأول وظهر يومئذ
 بنو حمدان وأولهم ناصر الدولة وتلقب بأمرأه من بني بويه عماد الدولة وعقبه أبو القاسم عبد الله المستكفي
 بالله بن المكتفي بالله سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة إلى سنة أربع وثلاثين وكان من بني سامان نوح وعبد الملك وظهر
 يومئذ بنو مأمون ومنهم أحمد الأول وهرون وعقبه أبو القاسم المطيع لله بن المقتدر بالله سنة أربع وثلاثين وثمانمائة
 إلى سنة ثلاث وستين وكان من بني سامان نوح الأول وعبد الملك ومنصور الأول ونوح الثاني وظهر يومئذ بنو وجيه
 وأولهم أحمد أبو محمد طران بك وظهر في جهة البلغار مؤمن وكان من بني حمدان ناصر الدولة وسيف الدولة وعدة
 الدولة ومن بني بويه ركن الدولة وعضد الدولة وبهاء الدولة ومعز الدولة وعز الدولة وظهرت أيضا عائلة الموحيدين
 وعقبه عبد الكريم بن المطيع لله المكتفي بأبي بكر الطائغ لله سنة ست وستين وثمانمائة وبقى إلى سنة إحدى وثمانين
 وفي زمنه كان في البلغار مؤمن وتأسست عائلة ألب تكين وأولهم سبكتكين وظهر يومئذ عائلة الغزنوية وأولهم محمود
 من بني بويه وعضد الدولة ومؤيد الدولة وأبو طالب وعقبه أبو العباس أحمد بن إسحاق القادر بالله سنة إحدى وثمانين
 وثمانمائة وبقى إلى سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة ومعه اسم ابنه أبي الفضل مجاهد الغالب بالله على معاملته بني مروان
 وابنه القائم على معاملته الغزنوية وفي زمنه ظهرت عائلة البك وأولهم نصر ومن الغزنوية كان محمود ومحمد
 ومسعود ومن بني بويه بهاء الدولة وأبو طالب ومن بني حمدان إبراهيم وظهر في الموصل عائلة بني عقيل وأولهم
 أبو الزاد نور الدولة ثم سنان الدولة ثم حسام الدولة ثم معتمد الدولة وفي نصيبين من بني عقيل جناح الدولة ومن بني
 مروان أبو علي حسن عمه الدولة وظهر يومئذ بنو شداد وأولهم فضل الأول وعقبه أبو جعفر عبد الله القائم
 بأمر الله بن القادر بالله سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة وبقى إلى سنة سبع وستين وفي زمنه من الغزنوية مسعود
 وعبد الرشيد وفروخ زادوا إبراهيم ومن بني شداد علي بن موسى ومن السلجوقيين بالعجم طغرل بك وأب أرسلان
 وعقبه عبد الله بن محمد بن القاسم للمقتدر بأمر الله سنة سبع وستين وأربعمائة وبقى إلى سنة سبع وثمانين وفي زمنه
 من الغزنوية إبراهيم ومن السلجوقية بالعجم ملك شاه وعقبه أبو العباس أحمد المستظهر بالله بن المقتدي بأمر الله
 سنة سبع وثمانين وأربعمائة إلى سنة اثنتي عشرة وخمسمائة وفي زمنه من الغزنوية إبراهيم ومسعود الأول وأب
 أرسلان ومن السلجوقية بالعجم بركياروق ومنهم بخراسان سنجر وعقبه ابنه أبو منصور فضل المسترشد بالله سنة اثنتي
 عشرة وخمسمائة إلى سنة تسع وعشرين وفي زمنه من الغزنوية بهرام شاه وعقبه أبو جعفر منصور المرشد بالله
 ابن المسترشد ومعه اسم من أسماء السلجوقيين بمعاملة خراسان سنجر وعقبه أبو عبد الله محمد المتقي لأمر الله
 ابن المسترشد سنة ثلاثين وخمسمائة وبقى إلى سنة خمس وخمسين وفي زمنه من الغزنوية اسم بهرام شاه وخسر شاه
 ومن أسماء السلجوقية بالعجم ملك شاه الثالث ومسعود ومن السلجوقية أيضا بخراسان اسم سنجر ومنهم بدمشق اسم
 أبيق وظهر بقرباغ المظفر وعقبه أبو يوسف المستجد بالله بن المقتفي لأمر الله وفي زمنه كتب من أسماء الغزنوية

خسر وملك ومن أسماء السلجوقية بدمشق أبق ومن بنى سمله قلع وفي ديار بكر اسم نجم الدين أبي وظهر أتابك
الذكر وعقبه أبو محمد الحسن المستضي بأمر الله سنة ست وستين وخمسة مائة إلى سنة خمس وسبعين وفي زمنه في بلاد
كيفية نقش اسمي نور الدين محمد وقرأ أرسلان وفي حلب اسم أتابك اسمعيل وفي الكيز أتابك بهلولان وفي قريباغ بك
بارس وفي مصر والشام ظهرت الأيوبية وأولهم صلاح الدين يوسف وعقبه أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن
المستضي بأمر الله سنة خمس وسبعين وخمسة مائة وبقى إلى سنة اثنتين وعشرين وستة مائة ونقش اسم ابنه مع الله وكان
ذلك الابن يسمى عدة الدنيا والدين محمد على معاملة أتابك الموصل وكان يومئذ من السلجوقية في آسيا سلين الثاني
وقية ووص الاقل وقية جاد الاقل ومن سلاطين خوارزم طقوش ومحمد ومن أمراء ديار بكر غازي ويلوق ومن أمراء
كيفية محمد ومحمود ومن أتابك الزنكية في الموصل مسعود الاول وارسلان شاه الاول ومسعود الثاني ومحمود ومن
أتابك حلب اسمعيل ومن أتابك سنجان زكي ومحمد ومن أتابك الجزيرة سنجان شاه ومحمد ومحمد ومن ملوك
الجزيرة تشتكين ومحمود ومن الأيوبية بآسيا ومصر يوسف وعزيز وعثمان وأبو بكر ومحمد ومن الأيوبية بجما منصور
ومن الأيوبية بحلب غازي وعزيز ومن الأيوبية بميفارقين الاوحد موسى وفي بنجال عظيم شاه وسيف الدين وعقبه
أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله سنة اثنتين وعشرين وستة مائة وبقى إلى سنة ثلاث وعشرين ومع اسم اسم العزيز
الأيوبي بحلب واسم كيكباد الاول السلجوقي بآسيا وعقبه أبو جعفر المنصور المستنصر بالله بن الظاهر بأمر الله
سنة ثلاث وثلاثين وستة مائة إلى سنة أربعين وفي زمنه كان من الأيوبية بالشام ومصر محمد وأيوب ومنهم بحلب
عزيز وظاهر وفي دمشق أشرف واسمعيل وفي الموصل محمود أتابك الزنكي وفي ديار بكر ارتق وغازي وعقبه أبو
أحمد عبد الله المستنصر بالله بن المستنصر بالله سنة أربعين وستة مائة وبقى إلى سنة ست وخسين وكان في زمنه بحلب
من الأيوبية الناصر وفي ديار بكر غازي فجميعهم يغداد سبعة وثلاثون خليفة

(العباسية بمصر وهي الطبقة الثانية)

وأولهم أبو القاسم أحمد المستنصر بالله سنة تسع وخسين وستة مائة وبقى إلى سنة ستين وكان بمصر يومئذ من سلاطين
المماليك البحرية بيبرس وكان بالموصل عاملا عليها من طرف بيبرس اسمعيل وعقبه أبو العباس أحمد الحاكم بأمر
الله سنة إحدى وستين وستة مائة وبقى إلى سنة إحدى وسبع مائة وكان يومئذ من البحرية بيبرس المذكور وعقبه
أبو الربيع سليمان المستنصر بالله سنة إحدى وسبع مائة وبقى إلى سنة أربعين وسبع مائة وفي زمنه كان ببلاد الباطان
سلطانا عليها طغلق شاه وعقبه أراحمق إبراهيم الوائقي بالله شهر واحد وعقبه أبو العباس أحمد الحاكم بأمر الله
الثاني سنة أربعين وسبع مائة وبقى إلى سنة ثلاث وخسين وكان في زمنه طغلق شاه محمد وفيروز الثاني وعقبه
أبو الفتح أبو بكر المعتضد بالله سنة ثلاث وخسين وسبع مائة وبقى إلى سنة ثلاث وستين وفي زمنه كان سلطان باطان
فيروز الثالث وسلطان بنجال إلياس شاه وبعد أسكندر شاه وعقبه أبو عبد الله محمد المتوكل على الله سنة ثلاث
وستين وسبع مائة إلى سنة تسع وسبعين وفي زمنه كان ببلاد باطان فيروز الثالث وفيروز والظاهر وعقبه أبو يحيى
زكريا المعتصم بالله سنة تسع وسبعين وسبع مائة ثم عزل بقرب وعقبه المتوكل على الله سنة تسع وسبعين وسبع مائة
وعزل أيضا سنة خمس وثمانين وعقبه أبو حفص عمر الوائقي بالله سنة خمس وثمانين وسبع مائة وبقى إلى سنة ثمان
وثمانين وتوكل عنه المعتصم بالله سنة ثمان وثمانين إلى سنة تسعين وسبع مائة ثم توكل عنه أيضا المتوكل على الله سنة
إحدى وتسعين إلى سنة ثمان وثمانمائة وكان في بلاد باطان طغلق شاه الثاني وأبو بكر ناصر الدين محمد شاه الثاني وعقبه
أبو الفضل عباس يعقوب المستعين بالله سنة ثمان وثمانمائة وعزل سنة ست عشرة وثمانمائة وعقبه أبو الفتح داود
المعتضد بالله الثاني سنة ست عشرة وثمانمائة وبقى إلى سنة خمس وأربعين وثمانمائة وعقبه أبو ربيع سليمان المستنصر
بالله الثاني سنة خمس وأربعين إلى سنة خمس وخسين وثمانمائة وكان يومئذ سلطان باطان محمد شاه وعلاء الدين
وعقبه أبو البقاء جزء القائم بأمر الله سنة خمس وخسين ورفع سنة تسع وخسين وثمانمائة وعقبه أبو النحاس يوسف
المستنجد بالله سنة تسع وخسين إلى سنة أربع وثمانين وثمانمائة وعقبه أبو العزيز المتوكل على الله الثاني

سنة أربع وعشرين إلى سنة ثلاث وتسعمائة وعقبه أبو الصبر يعقوب المستمك بالله سنة ثلاث وتسعمائة وعزل
ورجع للخلافة سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة وبقي إلى سنة سبع وعشرين وعقبه محمد المتوكل على الله الثالث
سنة تسع وعشرين وتسعمائة إلى سنة خمس وأربعين فعدته هو لأربعة عشر خليفة وحيث تقدم ذكر العائلات
التي استقلت عن الخلفاء وصارت ولاياتها عمالاً صغيرة فنوردها على طريق الإيجاز

(بنو بويه العجم) أولهم علي بن بويه المعروف بعماد الدولة وهو الذي أسس عائلتهم ثم وضع أخوه معز الدولة يده على
الاهواز سنة ست وعشرين وثلاثمائة ونسب المعاملة باسمه واسم أخيه عماد الدولة مع اسم الخليفة كما هو ترتيب
على ذلك تأسيس عائلة بني بويه بالعراق ثانيهم ركن الدولة حكم منفرد بعض سنين ثم قسم مملكته بينه وبين أولاده
الثلاثة سنة خمس وستين وثلاثمائة فحفظ لنفسه عراق العجم وجعل العجم لابنه عضد الدولة والري وأصبهان لابنه
موحد الدولة وجعل جدان لابنه نحر الدولة ثالثهم عضد الدولة أبو شجاع وعامله موحد الدولة رابعهم بهاء الدولة
خامسهم سلطان الدولة أبو شجاع وجميعهم كانوا يتقشون أسماءهم على النقود كما هو وهكذا في جميع ما سنده كره
(بنو بويه بعراق العجم) مؤسسهم بمجد الدولة

(عائلة بني سامان) أولهم عبد الملك الأول ابن نوح الأول ومع اسمه اسم ألب تكين بدون وضع اسم الخليفة ثانيهم
منصور بن نوح ومعه بآب تكين بدون اسم الخليفة أيضاً ثالثهم نوح بن منصور ومعه سبكتكين الغزنوي مع اسم
الخليفة رابعهم منصور بن نوح مع اسم الغزنوي بن اسمعيل ومحمود بلا اسم الخليفة
(بنو حمدان) الذي أسسها ناصر الدولة وعرف بأمر الأميراء واقسم الملك مع أخيه سيف الدولة فكان الأول
في الموصل ونصيبين والثاني في حلب وكان اسم كاهم على المعاملة مع اسم الخليفة وفي سنة ست وخمسين وثلاثمائة
مات سيف الدولة وعقبه أبو تغلب بن ناصر

(السلجوقيون بالعجم) أولهم طغرل بك في زمن القائم بأمر الله ثانيهم ملك شاه وعلى معاملته اسم شمس الملة جعفر
ابن نصر أحد ولاته ثالثهم محمود وضع اسمه مع اسم دمتري الأول رابعهم مسعود مع اسم دمتري المذكور ثم مع اسم
سنجر سلطان خراسان خامسهم أرسلان شاه مع اسم بعض أتاكبة أذربيجان مثل الديكيز وبه لوان وقزل أرسلان
وتارة معهم اسم الخليفة وتارة لا * سادسهم سنجر ومع اسم أتابك الديكيز قزل أرسلان
(عائلة السلجوقيين بخراسان) أولهم سنجر وجد اسمه مع اسم مسعود الرابع السابق في سلجوقية العجم وكان سنجر
مستقلاً بجهة دمشق

(عائلة الأيوبيين بمصر والشام) أولهم الملك الصالح يوسف واعترف له بالسلطنة الملك المنصور الأيوبي صاحب حماة
ويواق أرسلان صاحب ديار بكر وسنجر شاه أتابك الجزيرة ومسعود أتابك الموصل ثانيهم الملك العزيز عثمان واسمه
مع الظاهر صاحب حلب ثالثهم الملك المنصور محمد مع صاحب دمشق رابعهم الملك العادل أبو بكر مع الظاهر
صاحب حلب ومع المنصور صاحب حماة ومع الواحد صاحب ميفارقين ويواق صاحب ديار بكر ومحمود أتابك
صاحب الجزيرة ومحمود صاحب كيفة خامسهم الملك الكامل محمد المنصور صاحب دمشق الذي اعترف له بالسلطنة
الضري صاحب حلب والاشرف صاحب ميفارقين وأرتق صاحب ديار بكر ومحمود أتابك الموصل

(عائلة الأيوبيين بحلب) أولهم الملك الظاهر غازي ومع اسمه اسم علي صاحب دمشق وأرسلان أتابك الموصل
ثانيهم الناصر يوسف ومع اسمه اسم سعيد غازي صاحب ديار بكر

(عائلة أتابك الموصل) أولهم محمود ومعه طغرل بك أتابك العراق ثانيهم غازي

(عائلة أتابك حلب) أولهم ناصر الدين محمود ومعه يوسف الأيوبي صاحب مصر والشام

(عائلة أتابك الديكيز) أولهم أبو بكر سلطان ملوك الجزيرة ثانيهم أوزبك

(عائلة سلاطين خوارزم) أولهم منك بيرني

(ملوك الممالك البحرية) أولهم مبيرس ومع اسمه اسم أتاك الموصل اسمعيل واسم الخليفة المستنصر بالله أول الطبقة الثانية من العباسيين

(عائلة المغول) أولهم منجكي خان ومع اسمه اسماء أتاك الموصل لؤلؤ وشيروان شاه

(عائلة هلاكو من المغول) أولهم أبانغا وثانيهم ارغون وثالثهم بيدو ورابعهم غازان وخامسهم أوجيتو

(سلاطين باطان) أولهم معز الدين محمد بن سام ومع اسمه اسم يلدوز سلطان غزنا

(بنو عثمان) أولهم مراد الثالث مع اسم الشريف أبي عبد الملك ثانيهم أحمد الأول مع اسم الشريف أبي الفارس

(فصل) فيما كان ينقش على النقود من أسماء أماكن الضرب من المدن والقرى الكبيرة والولايات الغالب أن دار الضرب تكون في المدن الكبيرة والامصار وقد تكون في القرى الكبيرة وكان ينقش على المعاملة اسم البلد التي ضربت فيها وتارة كان ينقش عليها اسم الولاية من غير ذكر البلد وفي هذه الحالة يظن أن دار ضربها إنما هو في تحت تلك الولاية مثلاً لما أخذت العرب بلاد الاندلس لم يوضع على النقود في الثلاثة القرون الأولى الا لفظ الاندلس وهو اسم الولاية والمظنون أن الضرب كان في تحتها بل تارة ينقش بدل محل الضرب اسم العائلة الضاربة فيعلم منه الولاية وينصرف الى تحتها أو هالك بجملة من محلات ضرب النقود حيث ان ذكر ذلك لا يخلو عن فائدة

(حرف الالف)

أبرشمر هو الاسم القديم لمدينة نيسابور بخراسان وجد على معاملة الاموية والعباسيين وغيرهم الابدان من الاهواز في حدود العراق على معاملة بني بويه أيورد من خراسان أجير من الهندستان

أجدأباد تحت بنباي

أجا وهي بندر جزيرة سمطره

أخسيكت من بلاد خوقند على معاملة بني سامان

أخلاط من بلاد الارمن

اران مدينة من بلاد بيرد على معاملة العباسيين

إيربق من عراق العجم على معاملة العباسيين وبني بويه

أرجان من بلاد فارسستان على معاملة بني بويه بالعجم

اردبيل من بلاد اذربيجان على معاملة أتاك الكبير

الاردن من بلاد الشام على معاملة الاموية

أردشير خرا من بلاد خوزستان على معاملة الاموية والعباسيين

أردو طغر قرين من الهندستان

أرض الروم على معاملة السلجوقيين وبني عثمان

ارزنجان من بلاد الارمن على معاملة السلجوقيين وخلفاء هلاكو وغيرهم

أرميه من بلاد الارمن أيضاً على معاملة العباسيين

أرونت من عراق العجم بقرب جردان

أزاق على معاملة العثمانية

اشبيليا من بلاد الاندلس على معاملة العباسيين

اسفراين	من خراسان على معاملة المغول
الاسكندرية	من مصر على معاملة الناطميين وبنى عثمان
اسكوب	من مقدونيا على المعاملة العثمانية
اسلامبول	على العثمانية أيضا
استيخن	من بخارى
اصطخر	من فارسستان على معاملة الاموية والعباسيين
أصبهان	من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى طاهر وبنى بويه العجم
ادرنا	على معاملة بنى عثمان
اذربيجان	تحت تبريز على معاملة الاموية والعباسيين والسلجوقيين
أغرناطفا وأغرناطة	من الاندلس
أنمات	من مراکش
افريقية	تحت بلاد القيروان على معاملة الاموية والعباسيين وبنى الاغلب
أقصرا	من كرمانية على معاملة السلجوقيين
امد	من ديار بكر على معاملة العباسيين وبنى بويه وبنى عثمان
آمل	من طبرستان على معاملة بنى سامان وبنى بويه العجم وغيرهم
الانبار	من عراق العرب على معاملة الاموية
اندراب	من طخرستان على معاملة بنى سامان والغزنوية
الاندلس	على معاملة الاموية وغيرهم
انطاكيا	من الشام على معاملة العباسية ومعاملة بنى طيلون
أنكوريا	من الانضول على معاملة بنى عثمان
آنى	هى التخت القديم لبلاد الارمن على معاملة هلاكو وعقبه
أهر	من أذربيجان على معاملة ملوك أهر
الاهواز	من الخوزستان على معاملة العباسيين وبنى بويه العراق
اوش	ولاية من الصين على معاملة إلينك
إيروان	من بلاد الارمن على معاملة هلاكو وعقبه وبنى عثمان وغيرهم
أيليا	بالقدس من بلاد فلسطين على معاملة الامويين
بأأيوب	(حرف الباء)
الباب	من عراق العرب على معاملة هلاكو وعقبه
باجزا	من صاعقان على معاملة الاموية
بار	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
باران	من بلاد كوهستان
بارى	من خراسان
بغشاسراى	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
	من القرم على معاملة خانات القرم

باميان	من افغهاستان على معاملة سلاطين خوارزم
بخارى	على معاملة العباسية و بنى طاعرو بنى سامان
بدعة	من افر يقية على معاملة العباسيين و بنى ادريس والموحدين
برغيس	من الحيرة على معاملة العباسيين
بردعه	من بلاد الارمن على معاملة العباسيين وهلا كو وخلفائه وغيرهم
برقان	من افر يقية على معاملة العباسيين
برصه	من الانضول على معاملة بنى عثمان
بروجرد	من عراق العجم
بريلي	من الهندستان
البصرة	من عراق العرب على معاملة الامويين والعباسيين
بعلبك	من الشام على معاملة الامويين
بغداد	من عراق العرب على معاملة هلا كو وعقبه والمماليك البحرية والعمانية
بلغ	من خراسان على معاملة الاموية والعباسية و بنى سامان والغزنوية
بلغ البيضاء	من الصاغستان على معاملة الاموية
بلقار	من الروملى
بلنسية	من الاندلس
بلي	جزيرة بقرب جاوه
بما	من الكرمان على معاملة بنى بويه العجم
بنجهير	من افغهاستان على معاملة بنى سامان
بهار	من الكردستان
بيانه	من الهندستان
بيروز	من الخوزستان
بوطة	من اليمن على معاملة العباسيين
﴿ ————— ر ف الباء ————— ﴾	
برشور	من افغهاستان على معاملة سلاطين خوارزم
﴿ ————— ر ف التاء ————— ﴾	
تا قدمت	من بلاد الجزائر على معاملة عبد القادر
تانه ملايو	من بلاد ماليه
تبريز	من اذربيجان على معاملة هلا كو وعقبه والعمانية وغيرهم
ترجان	من بلاد الارمن
ترغا	من بلاد الشام على معاملة العباسيين
ترمن	من خراسان على معاملة العباسيين و بنى سامان وغيرهم
تستر	من الاهواز على معاملة العباسيين و بنى بويه
تطوان	من مرا كش على معاملة العلويين
تندليس	على معاملة العباسيين و بنى عثمان وغيرهم

تلسان	من الجزائر على معاملة بني حفص وبني عثمان
التمر	من عراق العجم على معاملة الاموية
(حرف الجيم)	
جرجان	من طبرستان على معاملة العلوية وبني بويه وهلاكو وخلافه
الجزائر	على معاملة بني عثمان
جزيرة	على معاملة الاموية والعباسيين وأتابك الموصل
جلف	من بلاد اصفهان
جنديسابور	من خورستان على معاملة الاموية والعباسيين
جوزجان	من الخورستان على معاملة الغزنوية
جى	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين
(حرف الحاء المهملة)	
حجر	تخت بلاد اليمن على معاملة العباسيين
حران	من العراق على معاملة الاموية والايوية
حصار	من التركستان على معاملة تيمورلنج
حصار	من الهندستان على معاملة سلاطين لود
حصن كيفة	على معاملة هلاكو وعقبه
حلب	من الشام على معاملة الاموية والعباسيين وبني حمدان والايوية والعثمانية والمماليك البحرية والشراكسة
حلة	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
حماة	من الشام على معاملة أمراء ديار بكر والمماليك البحرية والشراكسة
حراغرة	من اسبانية على معاملة الناصر
حص	على معاملة الاموية والاشيدين
حوران	من عمل دمشق على معاملة بني عثمان
(حرف الخاء المعجمة)	
ختن	من التركستان على معاملة هلاكو وخلفائه
خرتبرت	من ديار بكر
خزار	على معاملة ملوك بنجال
خلاط أو اخلاط	من بلاد الارمن على معاملة الايوبية بميفارقين
خوارزم	على معاملة شاه خوارزم وتيمورلنج وخلفائه وخانات خيوة
خوقند	من بلاد التتار على معاملة خانات خوقند
خويه	من اذربيجان على معاملة العباسيين
خيوق	من خوارزم على معاملة خانات خيوة
(حرف الدال)	
دارالسلام	من بلاد دهلي
دانييت	من الشام على معاملة هلاكو
دانيه	من الاندلس على معاملات ملوكها

دوبيل	من الارمن على معاملة الاموية
دربند	من الضاغستان على معاملة خاناتها
دستو	من الخورستان على معاملة الاموية
الدلكان	بقرب اصبهان على معاملة العباسيين
دمشق	من الشام على معاملة الاموية والعباسية والسملجوقية والايوبية والشراكسة والبحرية والعثمانية
دورق	من خوزستان
دياربكر	على معاملة امراؤها

(حرف الراء المهملة)

رأس العين	من العراق على معاملة العباسيين
راسق	من سجستان على معاملة بني سامان
راشت	من خراسان
الرافقة وهي الرقة	من العراق على معاملة العباسيين وبني طيلون
رامهرمز	من الخوزستان
رباط الفتح	من مراکش على معاملة العلويين
الرحبة	من العراق على معاملة العباسيين وبني حمدان
رصد	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
الرما	من فلسطين على معاملة الايوبية
الرملة	من فلسطين على معاملة الاموية والعباسيين
رنكپور	من بنجال على معاملة امراؤها
الرها	من العراق على معاملة الاموية والعباسيين والايوبيين
الروزبار	من بلاد الديلم
الري وهي المحمية	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين والايوبية والسملجوقيين

(حرف الزاي المعجمة)

زرنج	من بلاد سجستان على معاملة الاموية والعباسيين وبني طاهرو هلاكو وخلفائه
زمنداور	بين سجستان وغور على معاملة سلاطين خوارزم
زمندره أو سمندريه	من بلاد السرب على معاملة بني عثمان
زنجان	من خراسان
زنجان أيضا	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
زها	من الحجاز على معاملة شريف مكة

(حرف السين)

سابور	من فارسستان على معاملة الاموية
سردس	من الانضول على معاملة السملجوقيين
سارية	من طبرستان على معاملة الديلم وهلاكو وخلفائه

سميون	من بلاد آسيا الوسطى على معاملة هلاكو
ساوه	من عراق العجم
سبزوار	من الخراسان
سجستان	وتحتها مدينة زرنج على معاملة الاموية والعباسيين وملوك سجستان في القرن الرابع
سلا	من بلاد المغرب
سجلماسته	من المغرب على معاملة العلويين وغيرهم
سدرقيسي	من بلاد سلونيك على معاملة بني عثمان
سراي	من الشناق على معاملة العثمانية
سرز	من مقدونيا على معاملة الاموية
سرخس	من خورستان
سراق	من خورستان على معاملة الاموية
سرکان	بقرب جدان على معاملة هلاكو وخلصائه
سرمن رأي	من عراق العرب على معاملة العباسيين وبني بويه
سرمين	من الشام على معاملة الاموية
سروان	من سجستان على معاملة الاموية أيضا
سرير	من بلاد قوقاز
السند	وتحتها بحر قنند على معاملة ايلك
سغمنق	على معاملة خانات تشكند
سغورقان	من كابل على معاملة سلاطين خوارزم
سلطانية	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلصائه
سلماس	من اذربيجان
سمرقند	على معاملة العباسيين وبني سامان وبني طاهر وسلاطين خوارزم
سمتان	من طبرستان على معاملة بني بويه وغيرهم
سمنق	جزيرة بقرب جاوه
سوار	من البلغار
سوس	من خورستان على معاملة الاموية
سوق الاهواز	من خورستان أيضا على معاملة الاموية والعباسيين وبني بويه
سيراف	من فارسستان على معاملة العباسيين وبني بويه
شابران	(حرف الشين المعجمة) من ضاغستان على معاملة هلاكو وخلصائه
الشامية	من الشام على معاملة الاموية
شرقي	من العراق على معاملة هلاكو
شريفه	
شهرستان	من فارسستان
شوستر	من خورستان على معاملة هلاكو وعقبه
شيراز	من فارسستان على معاملة بني بويه وغيرهم

شبروان على بحر الخزر على معاملة هلاكو وعقبه ومعاملة ملوك شبروان

(حرف الصاد المهملة)

صقلية تختما يلزم على معاملة الفاطميين وملوك الترمانيين

صنعاء من اليمن على معاملة العباسيين وغيرهم

صور من الشام على معاملة الفاطميين

الصويرة من المغرب على معاملة الولاين

(حرف الطاء المهملة)

طالقان من خراسان على معاملة أمراء غزنا

طوس من فارسستان على معاملة هلاكو وتيمور وعقبهما

طبرستان وتختما أموال على معاملة العباسيين

طبرية من الشام على معاملة الأموية والعباسيين

طرابلس من الشام أيضا على معاملة الفاطميين والبحرية والشراف كسة

طرابلس من إفريقية على معاملة المماليك البحرية والشراف كسة وبني عثمان

طغاي بقرب بخارى على معاملة بني سامان

طليطلة من الأندلس

طنجة من إفريقية على معاملة الأمويين

طهران من عراق العجم

(حرف الظاء المعجمة)

ظغراباد على معاملة سلاطين ميسور

(حرف العين المهملة)

العباسية من إفريقية على معاملة العباسيين

العباسية بعد نقلها بقرب قبران على معاملة بني الأغلب

العراق على معاملة العلويين من زمن المأمون

عسكر مكرم من الخوزستان على معاملة البسميين وبني بويه

عكا من الشام على معاملة الأموية وغيرهم

عمان من الشام على معاملة الأموية والعباسيين

(حرف الغين المعجمة)

غزنا من أفغانستان على معاملة بني سامان والبتكين والغزنوية وسلاطين باطان وخوارزم

غرناطة من الأندلس على معاملة الخلفاء

غيان من إسبانيا

(حرف الفاء)

فارس وهي فارسستان تختماشيراز على نقود بني طاهر

فاس من بلاد مراکش على معاملة الأموية والعلويين

فرا من الساجستان على معاملة بني سامان

فروان	من أفغهاستان على معاملة البتكنين وخلفائه
فروزان	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
القسطاط	من مصر على معاملة الاموية
فلسطين	على معاملة الاموية والعباسية والفاطمية والقرامطة والاشيدية
فيل	من خوارزم على معاملة الاموية
(حرف القاف)	
قادس	على معاملة ملوك غرناطة
قاشان	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
القاهرة	من مصر على معاملة الفاطميين والابويين والمماليك البحرية والشرابية
قراغاج	من القرمانية على معاملة هلاكو وخلفائه
قرطبة	من الاندلس على معاملة أمراءها
قرطوة	من الروم على معاملة بني عثمان
قرم	على معاملة خانات القرم
قزوين	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
قسنطينية	على معاملة بني عثمان
قصر السلام	من العراق على معاملة العباسيين
قم	من عراق العجم على معاملة السلجوقيين وبنى طاهرو تيمور وخلفائه
قندهار	من أفغهاستان
قنسرين	من الشام على معاملة الاموية والعباسيين
قوجايه	من بلاد السرب على معاملة بني عثمان
قرص	من الشام على معاملة الاموية
قنسكه	من الاندلس
قونه	على معاملة السلجوقيين وبنى عثمان وهلاكو وخلفائه
القيروان	من افرقية على معاملة الفاطميين
قيصرية	من الانضول على معاملة السلجوقيين
(حرف الكاف)	
كابول	من أفغهاستان
كاث	من خوارزم
كاشان	من عراق العجم على معاملة هلاكو وتيمور وخلفائهما
کردشت	من أذربيجان
كركين	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
كرمان	على معاملة الاموية والعباسية وسلاطين خوارزم
كرين	من الخورستان
كشمير كيفا	من القرم على معاملة خانات القرم
كامير	من أذربيجان على معاملة هلاكو
كوشخانه	من الارمينيا على معاملة بني عثمان

كنجا	من بلاد العجم على معاملة هلاكو وبنو عثمان وغيرهم
كنكوار	من عراق العجم على معاملة العباسيين
الكوفة	من عراق العرب على معاملة بني أمية والعباسيين وبنو بويه (حرف اللام)
لد	من فلسطين على معاملة العباسيين
لاهور	على معاملة الغزنوية
لؤلؤة	بقرب طرسوس على معاملة السلجوقيين (حرف الميم)
ماجون	على بحر العجم على معاملة تيمور وخلفائه
ماردين	من عراق العجم على معاملة العباسية والايوية وامراء ديار بكر
ماه البصرة	من عراق العجم على معاملة العباسيين
ماه الكوفة	من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنو بويه وبنو طاهر
ماهي	من عراق العجم على معاملة الاموية
المباركة	من أفريقيا على معاملة الاموية والعباسيين وبنو الاغلب
المجدية	وكانت تسمى قبل الري من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنو طاهر وبنو سامان
مدرج	من اسبانيا
المزار	من عراق العرب على معاملة العباسيين
مدينة التسليم	من عراق العرب على معاملة العباسيين
مدينة الزهرة	على معاملة الاموية بالاندلس
مدينة السلام	هي بغداد على معاملة العباسيين وبنو بويه والسلجوقيين
مدين	من عراق العجم على معاملة هلاكو وخلفائه
مراغة	من آذربيجان على معاملة هلاكو وخلفائه
مراكش	على معاملة العلويين وغيرهم
مرشد آباد	تحت بنجال
مرو	من خراسان على معاملة الاموية والعباسيين وبنو طاهر وبنو سامان
مشهد	طاهر وبنو سامان
مصر	على معاملة الاموية والعباسيين وبنو طيلون والفاطميين والاششبيديين والمماليك وبنو عثمان
المصيصة	من الشام على معاملة بني حمدان
معدن	من خراسان على معاملة العباسية وبنو سامان
مغرن	من الارمن على معاملة السلجوقيين وهلاكو وخلفائه
معدن باخندس	من الارمن أيضا على معاملة العباسيين وبنو طاهر
معدن الشاش	من خراسان على معاملة العباسيين وبنو طاهر
مكة	على معاملة شرفائها

مكناش	من الغرب على معاملة العلوية وغيرهم
ملتان	من أفغانستان
المنافية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
منج	من الشام على معاملة الاموية والايوبيين بحمة
المنصورة	من اقليم البحري بمصر على معاملة الناطميين
المنصورة	من السند على معاملة عمال الاموية
المهدية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
المهدية	من افريقية على معاملة الفاطميين
الموصل	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين وبنو بويه وبنو حمدان واتبان الموصل وعلاكو وخلقائه
ميفارقين	من عراق العجم على معاملة بني حمدان وبنو مروان والايوية (حرف النون)
منجوان	من آذربيجان على معاملة علاكو وخلقائه وغيرهم
نردقباد	على معاملة الاموية
نصيبين	من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنو حمدان وبنو مروان واتبان الموصل
نواز	من الشام على معاملة بني عثمان
نوقان	من فارسستان على معاملة هلاكو
نولمطة	من بلاد الغرب
نهر تيرى	من خوزستان على معاملة الاموية
نيسابور	من خراسان على معاملة العباسية وبنو سامان والسلجوقية (حرف الهاء)
الهاشمية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
هراة	من خراسان على معاملة الاموية والعباسيين وبنو طاهرو بنو سامان والغزنوية وسلاطين خوارزم وتمرور وخلقائه
هرون آباد	من بلاد الشام على معاملة العباسيين
الهارونية	من بلاد الشام أيضا على معاملة العباسيين
همدان	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين وبنو طاهر والسلجوقيين وهلاكو وخلقائه وغيرهم
هني	من الارمن على معاملة هلاكو وخلقائه (حرف الواو)
واسط	من عراق العرب على معاملة الاموية والعباسيين وبنو بويه وبنو حمدان
واسط	من بلاد اليمن على معاملة الفاطميين
واسط	من خراسان على معاملة بني سامان
وان	من بلاد الارمن على معاملة هلاكو وبنو عثمان
والين	من أفغانستان على معاملة الغزنوية

ولا شجر من عراق العجم على معاملة تهلا كوو خلفائه
وليلة من افريقية على معاملة بني ادريس

(حرف الباء)

ينكي شهر بقرب بحيرة ارال
يزد من فارسستان على معاملة السلجوقيين وهلا كوو تيمور وغيرهم
الامامة من اليمن

وعند شاهات العجم ولون باطان كان ينقش كلمة سكة بعد أن ينقش ضرب في كذا أو عمل في كذا مع اسم الدينار أو الدرهم وتارة كان أهل باطان يعوضون كلمة درهم بنقطة أو بمهر يعنى سكة وقد ينقش أيضاً أمر بضربه أو سكته فلان وقد ينقش اسم أمور الضرب بخانة بصورة ضرب على يد فلان

(فصل في تحرير وزن المنقال والدينار والدرهم)

اتفق مؤرخو العرب على أن النسبة بين الدينار والدرهم كالنسبة بين عددى عشرة وسبعة وكذلك النسبة بين المنقال والدرهم ويظهر من كلامهم أن الدينار والمنقال شئ واحد ولم يعلم الأساس الذى أسسوا عليه ذلك وقد وجدت في كتاب العالم واسقيس كيبو توضيحات نافعة في هذا المقام وفي بيان تحرير الدرهم والدينار فرغبت طلباً للفائدة في تلخيص كلامه لتكون نبذة النقود هذه شاهة لكل ما يحتاجه القارئ لهذا الباب

قال العالم المذكور لم يشتغل أحد قبلى بتحرير أوزان النقود الإسلامية المضروبة من زمن الخلفاء الموجودة إلى الآن في خرائن أو روبا مثل خزانة مدريد من الاندلس ولوندرامن بلاد الانجيز وباريس من بلاد فرنسا وبارلين من بلاد البروسيا وحيث كان تحرير هذه المعاملة هو الأصل الذى ينبى عليه فهم كلام من كتب على هذه المقامات وبيان صوابه من غيره صرفت الهممة نحو ذلك مع الاعتناء التام فوزنت الفين ومائتين وواحد وخسين درهما فضة ومائتين وثمانية وثمانين ديناراً ذهباً بغاية الدقة والضبط التام ونظمت من ذلك جداول كافية لمن يطلع عليها أو أول شئ تحقق لى من ذلك هو مخالفة المنقال للدينار وإن المنقال مرادف لكلمة ثقل ومثله ما كان يسمى ديناراً عند الرومانيين وكان يحفظ في الضرب بخانات ليكون أعوزاً لوزن عليه النقود وكان هذا الثقل يساوى السيكة استولى الذى جعله الرومانيون نموذجاً قبل صوليدوس قسطنطين كما يستخيم وأما الدينار فكان يطلق على أعلى نقود الذهب قيمة وكان غالباً يقارب المنقال في الوزن ولا يساويه ومن هذا التقارب نشأ التخليط من المتكلمين على النقود حتى جعلوا الاثنين مترادفين وهو غلط يشبه غلط من يجعل في وقتنا هذا الانص (الاقوية) المتعامل بها في بلاد الاندلس مرادفاً للانص (الاقوية) الصنعة التى يوزن بها هذا المعنى أنهم ما متقاربان لامتساويان وتفاوتهما معلوم انتهى ويؤيد ذلك ما قاله المناوى في رسالته في النقود ونصه قال في لسان العرب مثقال الشئ ما وزنه ثقل ثقله يقال أعطته ثقله أى وزنه وقال ابن الأثير المنقال فى الأصل مقدار من وزن أى شئ كان من قليل أو كثير فعنى منقال ذرة ووزن ذرة والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك قال ابن مكرم قوله يطلقونه على الدينار خاصة فيه تجوز فانه ان كان عنى شخص الدينار فاشخص منه قد يكون مثقالاً أو أكثر وأقل وإن كان عنى بالمنقال الوزن المعلوم فالناس يطلقون ذلك على الذهب والفضة والمك والجوهر وأشياء أخرى قد صار وزنهم بالثناقل معهوداً كالترياق والراوند وزنه المنقال بهذه المعادلة درهم وثلاثة أسباع درهم وهو بالنسبة إلى رطل مصر الذى يوزن به عشر رطل انتهى وفي رسالة المقر يزى فى المكييل قال أبو محمد بن حزم المنقال اسم لماله ثقل سواء كبيراً أو صغيراً وغلب عرفه على الصغيرة وصار في عرف الناس اسماً للدينار انتهى ونقل المناوى أيضاً عن المقر يزى أن وزن الدرهم والدينار كان في الجاهلية مثل وزنها في الإسلام ويسمى المنقال لدرهما وديناراً ولم يكن شئ من ذلك يتعامل به أهل مكة وإنما كانت تتعامل بالثناقل وزن الدرهم وزن الدينار وكانوا يتبايعون بأوزان اصطالحوا عليها فيما بينهم ثم قال وكان الدينار في الجاهلية لوزنه ديناراً وإنما هو تبر ويسمى الدرهم لوزنه درهماً وإنما هو تبر وكانت زنة كل عشرة دراهم ستة مثاقيل

والمثقال وزنه اثنان وعشرون قيراطا الاحبة ثم قال ولما استوثق الامر بعبد الملك بعد مقتل عبد الله ومصعب
 خفف عن النقود والاوزان والمكاييل ونسب الدراهم والدينار سنة ست وسبعين فجعل وزن الدينار اثنين وعشرين
 قيراطا الاحبة بالشاهي وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطا سواء والقيراط أربع حبات وكل دانق قيراطين ونصف
 قيراط انتهى قال واسقيس فيؤخذ من كلام المقرري هذا ان الدينار والمثقال شيء واحد وليس كذلك فانا
 قد تحققنا من مطالعة كلام المقرري وهو بلواد واربرنار ان الدينار مخالف للمثقال فكان ذلك أساسا لما سنبديه
 قال بعض من قبل عنهم ادوار برنار ان المثلث سدس الاوقية فاذا تعينت الاوقية تعين المثلث بالاطبع وقد علمنا
 ان الرومانيين بعد ان وضعوا ايديهم على مصر احدثوا رطلا مصر بثمانين درهما مصريا او بطليموسيا وهو
 يقرب من الرطل الروماني بفرق يسير وجري في المعاملة بين الناس مع الرطل القديم وبقيها كذلك مدة ولما دخلت
 العرب أرض مصر بقي استعمالها ايضا لان العرب لم يغيروا شيئا من الاوزان ولا المكاييل بل ابقوا الاشياء على
 اصولها كما يشهد بذلك كلام ابن خلدون والمقرري وغيرهما ومن ذلك يغلب على الظن ان الاوقية التي اعتبرتها
 العرب هي الاوقية المصرية الرومانية التي كان يتعامل بها في مصر والشام ووجدوها في الشام عند فتحها وقدرها
 ٢٨,٣٢ غرام فيكون سدسها الذي هو المثلث ٤,٧٢ غرام وهذا المقدار هو ما نتج من وزن كثير من النقود
 الاسلامية خصوصا نقود غرناطة ومما يؤيد صدقته ما هو مذكور في البند الثاني عشر من الامر الصادر من الملك جان
 الثاني سنة اثنيتين وأربعين وأربعمائة وألف ميلادية في خصوص النقود التي تضرب في وقته وهو محفوظ الى الآن
 فقد قال في ذلك البند ان قطع النقود المعروفة بالدبلون المضروبة في مدينة ملجا وغيرهما من المدن يكون عيارها تسعة
 عشر قيراطا وكل تسعة وأربعين منها تساوي واحدة من المراكا وفي سنة الف ميلادية تعين العالم جبرائيل سزكار
 في ضمن من تعينوا الصنح الفرنساوية باسبانيا (الاندلس) فكلفته حكومتها بمقارنته الصنح انفرنساوية فأجرى
 ذلك فوجد ان مراكا كستيل التي كان انموذجها محفوظا بخزانة لمجلس تساوي ٢٣٠,٠٤ غرام وبقسمة هذا
 المقدار على ٤٩ ينتج ٤,٦٩٤ غرام وهو وزن الدبلون وهو يساوي تقريبا الصنحة المعروفة بالاجراحيوم المصري
 الروماني المنسوب الى الاوقية البطلموسية والآن وزن المثلث هو هذا المقدار في مكة ومصر وبلاد كثيرة من آسيا
 ودليل ما قلناه من انه كان في البلاد المشرقية كصر وغيره رطلان مستعملان من زمن الرومانيين ما نقله يوتون
 في كتابه من انه وجود رطلان رومانيان مستعملان نسبة أحدهما للآخر كنسبة ٧٢ الى ٧٥ وهذه النسبة
 لا تختلف النسبة التي بين الاوقية الرومانية التي قدرها ٢٧,١٦ غرام عبارة عن ثمانية دراهم رومانية وبين الاوقية
 الرومانية التي قدرها ٢٨,٣٢ غرام عبارة عن ثمانية دراهم بطلموسية وما ذكره المقرري من انه يوجد ببلاد الشام
 مثقال يعرف بالميلة ومثقال اخر نسبته الى الاول كنسبة ١٠٠ الى ١٠٢ يؤيد كلام يوتون المذكور لان
 هذه النسبة لا تختلف نسبة ٧٢ الى ٧٥ الا بشرق يسير والنقود الموجودة بخزائن أوروبا الى وقتنا هذا
 أغلبها مأخوذة من المثلث المعروف بالاجراحيوم الروماني الذي قدره ٤,٥٢٧ غرام ومما سبق اتضح جليا انه كان
 هناك مثقالان مستعملان ووجودهما معا هو الذي اوجب اختلاف كلام من تكلم على النقود من مؤلفي العرب
 حتى حصل التباين بينهم في نسبة الدرهم الى المثلث فبعضهم جعل النسبة بينهما كالنسبة بين عددي ٧٩ و١٠
 وبعضهم جعلها كالنسبة بين عددي ٢٥ و٣ وبالتالي يرى أنه لا فرق بين النسبتين بل كل منهما يؤول الى مقدار واحد
 للدرهم اذا اعتبر لكل نسبة المثلث الموافق لها أي الذي بنيت عليه لان كلامنا من النسبتين حافظ للنسبة التي بين
 عددي ٧٥ و٧٢ بفرق يسير ويانه يظهر من هذا التناسب $\frac{3}{4} : \frac{1}{4} :: 75 : 71,36$ وحيث ان
 الفرق اليسير الحاصل في التناسب بين الدرهم والمثلث كالفرق الحاصل في التناسب بين المثلثين فينتج ذلك ان الدرهم
 ثابت غير متغير واذا تعين مقدار المثلث فلا صعوبة في تعيين مقدار الدرهم فحينئذ نقول ان السكة الاسلامية قد
 أخذت في الظهور من زمن الخليفة عبد الملك بن مروان في سنة ست وسبعين هجرية كما قاله المقرري وابن خلدون
 وغيرهما من المؤلفين وكما يشهد بذلك النقود الموجودة الى الآن في خزائن أوروبا والمينة في الجدول المحقق هذا

* واتفق جميع من كتب في المعاملة على أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يغـير شيئاً من النقود وتبعه على ذلك الخلفاء أبو بكر وعمر إلى معاوية وكانت النقود المتعامل بها في تلك المدة هي نقود خسر وبنو أمية أضيف إليها النقوش فقط كما هو يشهد لذلك حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم أبقى للعراق درهمها وقنيزها وللشام مدها ودينارها ولمصر إردبها ودينارها ثم إن عبد الملك جعل الدينار اثنين وعشرين قيراطاً الاحبة وجعل الدرهم خمسة عشر قيراطاً من قراريط مثقال الشام المعروف بالميلة وكل مائة منه مائة واثنين من المثقال الخفيف والقيراط أربع حبات وعلى هذا فوزن الدينار سبع وثمانون حبة وعبارات المقرري في هذا المقام مضطربة ففي بعض المواضع جعل المثقال والدينار اثنين لشيء واحد وفي بعض المواضع جعل بينهما ما فرقا حيث قال إن الدينار ينقسم إلى أربع وعشرين قيراطاً والقيراط ثلاث حبات وجعل المثقال اثنين وعشرين قيراطاً الاحبة فعلى هذا فالدينار اثنان وسبعون حبة والمثقال خمس وستون حبة لكن هذا التناقض الذي بين هذه العبارات ظاهري فقط فإنه قد ذكر هو نفسه في رسالت في النقود أن التعامل بين الناس كان نوعين من أثمان الدراهم كانت نوعين أحدهما السوداء والثانية الطبرية القديمة والاولى كانت تعرف بالدراهم البغلية وهي معاملة القرس وكانت من الفضة تعادل القطعة منها ثمانية دوانق ووزنها قدر وزن المثقال الذهب أي القطعة المتعامل بها من الذهب وسيأتي أن مقدار الدائق ٤٤٤ ٥٢٤ غرام فعلى ذلك فقد دار الثمانية دوانق ٤١٩٥ غرام وهو وزن أغلب نقود القرس المحفوظة إلى الآن في خزائن أوروبا وكانت هي النقود المتعامل بها إلى أن دخلها الاسلام فعلى ذلك يكون هذا المقدار هو وزن الدينار وهو مطابق لأوزان جميع أنواع الدنانير الاسلامية المضروبة في القرنين الاولين من الهجرة المحفوظة في الخزائن ومن الجدول الملحق بهذا يظهر أن وزن أغلبها ٤١٩ غرام ومنها ما وزنه ٤٢٥ غرام وهذا المقدار الأخير مطابق أقوال من نقل عنهم العالم ادوار برنار فانهم كانوا في بعض الاحيان لم يفرقوا بين الدينار والمثقال ~~لأنهم~~ جعلوا الدينار ووزن أحدهما يساوي الاجزاء حيوم أو السيكستول (السكة) المصري الروماني والثاني يساوي درهم الروم الذي قدره ٤٢٥ غرام وهو مطابق لوزن نقود العرب وجعلوا المثقال العربي عشرين قيراطاً وأطلقوا عليه تاردا سم دينار وتاردا سموه أورو سم وجعلوا المثقال الرومي أو الدرهم الاتيكي ثمانية عشر قيراطاً وقد علمنا أن الدرهم الاتيكي هو ٤٢٥ غرام فقد دار المثقال يستخرج من هذه النسبة ١٨ : ٢٠ :: ٤٢٥ : س = ٧٢ غرام وهو مقدر الاجزاء حيوم المصري الروماني ويؤكد صحة ذلك ما قاله بعض المؤرخين أن الأورو سم أو الدينار الحقيقي تسعون حبة أي $\frac{3}{4}$ من الدرهم العربي وبعض من نقل عنهم ادوار برنار جعل الدرهم الاتيكي مساوياً $\frac{3}{4}$ من الدرهم وعليه فهو مساوٍ للدينار المساوي $\frac{3}{4}$ من الدرهم وقال بمنزلة هذا القول صالدين فإنه جعل الدينار والديناريوس أورو سم مساوياً للدرهم الاتيكي فيؤخذ من ذلك أن الدينار هو الدرهم الاتيكي ويمكن أيضاً معرفة مقدار بطريق الحساب وذلك أنه حيث كان الدينار تسعين حبة كما سبق والمثقال أو الصليدوس قسطنطين ستة وتسعين حبة فيستخرج مقدار الدينار من هذا التناسب وهو ٩٦ : ٩٠ :: ٤٢٧ : س = ٤٢٤ ومنه س = ٤٢٤ غرام وأيضاً فقد جعل المؤلف المذكور الدرهم الاتيكي ثمانية دوانق وذكر المقرري أن الدرهم البغلي زنته ثمانية دوانق وأنه كان مساوياً للمثقال الذهب أي الدينار ونحن نعلم أن الدرهم البغلي هو الدرهم الاتيكي فعلى هذا ~~يكون~~ الدرهم الاتيكي أو البغلي هو الدينار وحيث علم مقدار الدينار وهو ٤٢٥ غرام صار علم مثقال الشام وهو مثقال مكة ~~سواء~~ من هذا التناسب اثنان وعشرون قيراطاً الاحبة أو واحد وعشرون قيراطاً وخمسة وسبعون جزاً من المائة (دينار عبد الملك) إلى أربعة وعشرين قيراطاً (مثقال الشام الميلة) كنسبة ٤٢٥ : (وزن الدينار) إلى س وبإجراء عملية الحساب ينتج أن المثقال ٦٨٩٧ غرام وهو وزن السيكستول المصري الروماني المستعمل في بلاد العرب وعلى الأخص في مكة وهذا المقدار بعينه هو الذي وجدناه موافقاً للمثقال العربي أو الدبلون الاسبانيولي وعلى ذلك فذكره المقرري في خصوص دينار عبد الملك يتوصل به إلى معرفة الدينار والدرهم إذ معرفة أحدهما يعرف الآخر وبجميع ما مر من التوضيحات علم أن الدينار غير المثقال

قال دينار هو أعلى قطعة من نقود الذهب والمثقال هو الثقل الذي يوزن عليه قطع النقود والجارى الآن في جميع البلاد هو أن وزن نقود المعاملة منسوب إلى الأوزان المعتبرة في كل بلدة بحسبها مثل المراكا والعمور والكيلوغرام ونحو ذلك وحيث تبين أن دينار عبد الملك لم يخالف الدرهم الرومي فيظهر أن الخليفة المذكور حين أراد ضرب سكتته نسب وزن الدينار إلى المثقال أو السيكستول الذي هو معيار الأوزان التي كانت جارية عند العرب ومن قبلهم وكانت عند الرومانيين وحفظ تلك النسبة في سكتته انتهى ويؤيد ذلك ما نقله المناوي عن المقرئ نثاته قال كان الناس قبل عبد الملك يؤدون زكوات أموالهم من الكبار والصغار (من الدراهم) فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه عمدا إلى درهم وافقوا فإذ هو ثمانية دنانق وإلى درهم من الصغار فإذ هو أربعة فجمعهم من حل زيادة الأكر على نقص الأصغر وجعلهم مائة درهمين متساويين رتبة كل واحد منهما مائة دنانق واعتبر المثقال فإذ هو لم يبرح في إبان الدهور مؤقتا محدودا كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل كل درهم منها ستة دنانق فأقر ذلك وأمضاه ولم يتعرض لتغييره انتهى قال واسقيس وما نقلناه عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم يحق أن الأوزان التي كانت جارية بالشام هي الأوزان التي كانت في الرومية التي حدثت هناك من زمن الاسكندر ولم تغيرها الفرس وأنه كان درهم تلك الأوزان نسبة صحيحة إلى الدينار وهذه النسبة هي الوحدة أي الدرهم التي سكتها الذي قدره ٤٢٥ غرام وفي رسالة المقرئ أن النقود الذهب والفضة كانت قبل الإسلام ضعتها بعده قال واسقيس ويوافق ذلك ما حقهناه في أوزان المعاملة القديمة الرومانية ومعاملة الفرس فظهر لنا أن الدينار العربي على النصف منها غيران معاملة الفرس نقصت قليلا فيما بعده في مدة أردشير فانه جعلها ٧٢٥ غرام وفي آخر ملوك الفرس عند دخول العرب كان وزن نقودهم الذهب وزن درهم أتيكي وقد اتفق أكثر من كتب على النقود أن النسبة بين الدرهم والدينار كالنسبة بين عددي ٧١٠ وبعضهم يقول أنها كالنسبة بين عددي ٢٥٣ والمقرئ يميل إلى الأول غير أنه قد يعدل عن ذلك ويقول أن النسبة بينهما كالنسبة بين عددي ٦١٠ وتارة يقول أنها كالنسبة بين ٢٥٣ وينسب ذلك إلى الغش الذي حصل في النقود في أزمان بعض الخلفاء وقد عجز المؤلفون عن التوفيق بين هذه الأقوال المتخالفة ومع ذلك فهو مخالف ظاهر يزول بتحويل جميع هذه النسب إلى مقام واحد مشترك أو إلى كسر أعشاري فيرى أنها تكون منحصرة بين ٦٠ و ٧٠ و ٦٠ والاولى وهي ٦٠ على كلام المقرئ هي النسبة التي جعلها الخليفة عمر رضي الله عنه بين الدرهم والمثقال وهي عين النسبة بين عددي ٢٥٣ أو ستة وستين وثلثين إلى مائة التي قال بعضهم أنها النسبة بين الدرهم والدينار وانما جاء الخلاف من جعلهم الدرهم والمثقال مترادفين على وزن واحد فلو أنهم اعتبروا ما بينهما من الفرق لزال الخلاف وذلك أن نسبة دينار عبد الملك وهو ٢١٧٥ قيراط إلى المثقال وهو ٢٤ قيراطا كنسبة ٦٠ وهي النسبة بين المثقال والدرهم إلى س ومنها ينتج أن س تساوي ستة وستين وثلثين وهي النسبة بين الدينار والدرهم وحيث أن نسبة ٦٠ و $\frac{٢}{٣}$ ٦٦ ر ينتج من كل منهما مقدار واحد للدرهم على حسب اعتبار المثقال أو الدينار يعني أن الدرهم ستة أعشار المثقال الذي قدره ٢٤ قيراطا وثلثا الدينار الذي قدره ٢١٧٥ قيراطا أما النسبة السابقة التي بين عددي ٦٠ التي قال المقرئ أنها كانت قبل الإسلام بين الدرهم ومثقال مكة والخليفة عمر بن الخطاب لم يغيرها فهي التي اعتبرها عبد الملك وضرب سكتته على منوالها وجعل الدرهم ١٥ قيراطا فقط وبيانه يظهر من هذه المتناسبة وهي ٢٤ قيراطا أي المثقال إلى ١٥ قيراطا أي الدرهم كنسبة عشرة إلى ستة وربع وفرقها عن النسبة بين ٦٠ و $\frac{٢}{٣}$ ٦٦ ينتج لو اعتبرنا درهم معاوية الذي هو أربعة عشر قيراطا ونصف أو أربعة عشر قيراطا ونصف وربع أذن تلك تكون النسبة بين المثقال والدرهم كالنسبة بين ١٠ : ٨ و ٦ وهي قريبة جدا إلى نسبة ١٠ : ٦ ومن هنا يعلم صحة هذه النسبة ونسبة ٢ إلى ٣ أو $\frac{٢}{٣}$ ٦٦ إلى ١٠ الواقعة بين الدرهم والدينار الواقعين في عبارة المقرئ وقد نقل أدوار برنار عن بعض مؤلفي العرب أن النسبة بين المثقال والدرهم كالنسبة بين عددي ٦٠ و ٢٥٣ وهي نسبة صحيحة لأن المؤلف المذكور بعد أن قال أن الدرهم أتيكي يساوي درهم ما ونصفا عريا قال أنه يوجد درهم آخر رومي يساوي $\frac{٥}{٣}$ درهم عربي

والدرهم الرومي المذكور في هذه العبارة لم يكن شياً آخر غير المثلقال فظن ذلك المؤلف أن أصل درومي كان دينار وقد اتضح مما سبق أن النسبة بين المثلقال والدرهم كالنسبة بين عددي ١٠ و ٦٠ أو $\frac{5}{3}$ وبذلك زال الاشكال وقد تكلم العام عرب بلو في كتابه على ثلاث نسب متخالفة بين الدرهم والمثلقال الاولى ان الدرهم خمسة أعشار المثلقال والثانية انه ستة أعشاره والثالثة أنها سبعة أعشاره وقد سبق التكلم على الأخيرتين وأما الاولى فلم يذكرها أحد اذ لم يقل أحد ان الدرهم نصف المثلقال ولعلنا استنبطها من عدد القراريط المجمعولة للدرهم عند أطباء بعض العرب فانهم يجعلون الدرهم اثني عشر قيراطاً أو ثلثي الثمانية عشر قيراطاً المجمعولة للدرهم الاتيكي ومعلوم ان المثلقال أربعة عشر وعشرون قيراطاً فاستنبط ان الدرهم نصفه وهذا ليس بصحيح لان الذين جعلوا الدرهم الاتيكي ثمانية عشر قيراطاً جعلوا المثلقال عشرين قيراطاً فقط وقالوا ان الدرهم الاتيكي مساو للدينار وانه يساوي $\frac{2}{3}$ من الدرهم وعلى ذلك تكون النسبة بين الدرهم الرومي أي الاتيكي وهو الدينار وبين المثلقال الشامي الوافي كالنسبة بين عددي ١٨ و ٢٠ وهذه النسبة عندها هي النسبة الواقعة بين وزنيهما السالقيين وهما ٤٢٥ غرام و ٤٧٢ غرام وبمقارنة الدرهم الذي قدره اثنا عشر قيراطاً الى الدينار يوجد انه يعادل $\frac{14}{18}$ أو $\frac{7}{9}$ أو $\frac{2}{3}$ بالنسبة للدينار وبالنسبة للمثلقال يوجد انه يساوي $\frac{12}{18}$ أو $\frac{2}{3}$ أو $\frac{7}{9}$ ومن هنا اتضح ان الاثنى عشر درهم ما الوارد في عبارة هر بلو انها دراهم عربية وانها نصف المثلقال هي دراهم أتيكية وهي توصلنا الى النسب التي ذكرها علماء العرب وقلنا فيما سبق انها ثلثا لالدينار وانها ثلاثة أخماس الى المثلقال وما قاله ابن خلدون من انه كان يوجد قبل الاسلام درهم قدره عشرة قراريط وهي نصف العشرين قيراطاً التي جعلها المثلقال فانيس مراده الدرهم العربي بل درهم هرقل المعروف بالبيتون كما سيأتي بيانه وحينئذ اتول جميع النسب السابقة الى نسبتين فقط أولاهما $\frac{2}{3}$ أو $\frac{7}{9}$ والثانية ٧٠ ر. أو $\frac{7}{10}$ وهاتان النسبتان صكاً متاحدين نهائين للنسبة بين الدرهم والدينار أعني انهما كانا لا يخرج جان عنهما والاولى منهما هي التي اتخذها عمر بن الخطاب رضي الله عنه في معاملته بمعنى انها كانت هي النسبة الواقعة بين الدينار أو معاملة الفرس وبين الساليك وهو نصف نقد روماني كان يسمى الدينيه وكان التعامل به جارياً في بلاد العرب قبل الاسلام فلم يغيره عمرو والنسبة الثانية وهي ٧٠ ر. أدخلها عبد الملك بن مروان في النقود عند احداث السكة الاسلامية وجعل الدرهم من ١٥ قيراطاً كاملة بمعنى انه جعله $\frac{1}{15}$ من المن البطلموسي وفي زمن المأمون اعتبرت النسبة الاولى بين درهم الكيل والمثلقال والنسبة الثانية بين درهم النقود والدينار ولم تنظن الى ذلك من كتب في هذا المقام فلم يفرق بين الدرهمين فحصل من ذلك الخطأ والاختلاف في مقدار الدرهم كما حصل مثل ذلك في الدينار والمثلقال مع أنه لا صعوبة في معرفة الفرق ويمكن أن يبرهن عليه من طريقين الاول طريق النقل وذلك ان أدوار برنارت نقل عن مؤلفي العرب ان درهم النقود على الثمين من الدرهم الاتيكي الذي بناه هو الدينار ومقداره ٤٢٥ غرام فيكون مقداره ٤٢٥ غرام + $\frac{2}{3}$ = ٢٨٣٣ غرام وهذا المقدار هو وزن الدرهم الناتج من جميع نقود العرب المحفوظة في الخزائن كما يعلم من الجدول ويؤكد صحة ذلك ان نسبته الى مثلقال الشام الذي قدره ٤٧٢ كما مر يساوي تسعة أعشاراً وستين من مائة لان $\frac{2833}{472} = \frac{6}{10} = \frac{3}{5}$ ويكون هذا الدرهم هو درهم عمر رضي الله عنه وكان النسبة بين المثلقال وبينه كنسبة ١٠ الى ٦ وعلى كلام المقريري يكون هذا الدرهم هو درهم مكة عند ظهور الاسلام ووافق أيضاً درهم معاوية رضي الله عنه لان درهم معاوية كان خمسة عشر قيراطاً الاحبة أو الاحبتين عبارة عن أربعة عشر قيراطاً وثلاثة أرباع قيراط أو أربعة عشر ونصف ومتوسط هذين العددين وهو ١٤,٦٢٥ اذ ان سبنا المثلقال وهو ٢٤ قيراطاً نجد النسبة بينهما ستة أعشار تقريباً $\frac{14625}{24} = \frac{609}{10}$ وهي نسبة درهم عمر الى مثلقال الشام ويمكن تقدير هذا الدرهم من طريق آخر وهو أن محمد السفاد في تكلمه على اردب مصر قال انه ما تارطل وأربعة أرباط بالاسكندري كل رطل منها ١٤٤ درهم والدرهم ٦٤ حبة ومعلوم أن الدينار ٩٦ حبة وتقدم أن مقداره ٤٢٥ غرام فيستخرج مقدار الدرهم من هذه المتناسبة ٩٦ : ٦٤ كنسبة ٤٢٥ الى س = ٢٨٣٣ غرام وهو عين المقدار السابق بالتحرير وهو يدل

على صحة ما قدمناه من البراهين والرطل الاسكندراني الوارد في هذه العبارة هو الرطل البغدادي وقدره ١٤٤ + ٢٨٣٣ غرام = ٤٠٨ غرام وهو رطل النبي صلى الله عليه وسلم المذكور في كتب النقة الاسلامية والصاع به خمسة أرطال وثلاث واليوية اثنتان وثلاثون رطلا ومقدار هذا الرطل ١٤٤ مضروب في ٢٨٣٣ = ٤٠٨ وسية أتى الكلام عليه والثاني طريق الحساب وذلك أن المقرري ذكر عند الكلام عن درهم معاوية أن هذا الخليقة ضرب دراهم سودا تنقص عن ستة دنانق وجعلها خمسة عشر قيراطا الاحبة أو حبتين وعلمه فيكون هذا المقدار أقل من ستة دنانق وتكون معرفة الدرهم متوقفة على معرفة الدانق والمعلوم من كلام جميع المؤلفين أن الدانق اسم لصنجة وزن وليس قد امكن النقود المتعامل بها وأنه سدس درهم الكيل كما كان الاوبول في الزمن السابق على الاسلام كان سدس درهم الكيل أيضا وسيأتي البرهان على أن النسبة بين درهم الكيل والمثقال كالنسبة بين عددي ٣٠٢ بمعنى أن المثقال تسعة دنانق وأنه ثمانية دنانق ونصف باعتبار النسبة التي صارت بعد سكة عبد الملك بين درهم المعاملة والدينار وهي نسبة ٧ : ١٠ ثم أن المقرري بعد أن قال إن الخليفة عبد الملك جعل الدرهم خمسة عشر قيراطا كاملا قال إن القيراط أربع حبات والدانق قيراطان ونصف فيكون الدرهم ستة دنانق ويكون المثقال الذي قدره أربعة وعشرون قيراطا يساوي ٩٦ دنانق لا تسعة فقط ويكون الدانق الوارد في هذه العبارة أصغر من دانق الكيل وسيضح أنه دانق النقود ومقدار سدس درهم النقود وليبان ذلك تقسيم المثقال الذي تعين فيماسبق وهو ٤٧٢ على تسعة دنانق وستة أعشار فينتج أن مقدار الدانق ٤٩١ غرام وبمقارنة هذا المقدار بمقدار دانق الكيل وهو ٥٢٤ غرام نجد النسبة بينهما هي $\frac{9}{11}$ وهي نسبة الدينار إلى المثقال وهي أيضا النسبة التي بين درهم النقود ودرهم الكيل وحينئذ فهذا الدانق هو سدس درهم النقود فإذا قسمناه درهم معاوية وهو ٢٨٣٣ بهذا المقدار وهو ٤٩١ ينتج ٧٧ وهو يعني أقل من ستة دنانق من دنانق المعاملة فلو قسم درهم معاوية على دانق الكيل لكان الناتج لا يبلغ خمسة دنانق ونصفا ومن جميع ما تقدم يعلم أن درهم معاوية ٢٨٨٣ غرام أو ١٤٦٢ قيراطا من المثقال أو أقل من ستة دنانق من الدنانق التي في عبارة المقرري وأن العرب فرقوا بين دانق المعاملة ودانق الكيل وخصوصا كلاب صنج ومقدار صنج الكيل هي المثقال والدرهم والدانق وصنج النقود هي الدينار والدرهم والدانق أيضا وكانت النسب بين أجزاء أحدهما كالنسب بين أجزاء الآخر وبسبب اتحاد الاسماء لا غرابة فيما وقع بين المؤلفين من الاختلاف ومع ذلك فقد ذكر المقرري في رسالته نقلا عن الخطابي أنه كان يوجد غير الدرهم الذي نسبته كنسبة سبعة إلى عشرة دراهم كيل وكانت مستعملة في بلاد الاسلام وسيأتي أن الدرهم الذي قدره ٣١٢ غرام كان كثيرا الاستعمال ثم لنبحث عن مقدار درهم عبد الملك وعن نسبته للمثقال وللدينار فنقول قد سبق أن الدرهم ١٥ قيراطا والمثقال أربعة وعشرون قيراطا والنسبة بين هذين العددين ٦٢٥ وهو قريبة جدا من النسبة التي كانت بين هذين النقيدين قبل الاسلام في مكة ولم يغريها النبي صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه إلى معاوية وهي أن الستة مثاقيل عشرة دراهم ولكن إذا نسبنا الدرهم إلى الدينار الذي هو أحد وعشرون قيراطا وثلاثة أرباع قيراط نجد أن هذه النسبة ٦٨٩ ولا تخالف النسبة التي في المقرري وغيره التي هي سبعة إلى عشرة ومن هنا يظهر أن درهم عبد الملك كان مقداره ٣٩٥ غرام وأثقل ما وجد من الدراهم من سكة هذا الخليفة ٣٩٤٥ غرام وحيث أن الدرهم لم يثبت على حال واحد فلا بد أن ذلك هو سبب تخالف أقوال المؤلفين ومع ذلك فأغلب الدراهم المحفوظة إلى الآن وزنها خمسة عشر قيراطا عبارة عن ٣٩٥ غرام وهذا المقدار هو واحد من مائة وعشرين من المن الباطلي موسى الذي قدره ٣٥٤ غرام ويمكن أن الخليفة عبد الملك نسب درهمه إلى هذا المن وتبعه في ذلك خلفاؤه مع بعض نقص ولم يختلف درهمه عن درهم عمر الذي هو جزء من مائة وعشرين من الرطل المصري الروماني الا قليلا وكثير من دراهم عبد الملك لا يزن الواحد منها زيادة عن ٣٧٣ غرام ومتوسط وزن جميعها ٣٨٦ غرام وذلك قريب جدا من درهم عمر ونسبته للدينار كنسبة اثنين إلى ثلاثة كما يظهر ذلك من هذا التناسب ٤٣٥ غرام إلى ٣٠٨٦

كنسبة ٣ الى ٢٠١٩ غرام أو كنسبة ١٠٠ الى ٦٧ ويظهر من ذلك ان النسبة بين الدرهم والدينار كانت جارية بين ثلثين وسبعة أعشار لانه باعتبار كلام المقرري تكون النسبة ٦٨٩ ر. وهي أقل يسير من السبعة أعشار وإذا اعتبرت المعادلة الموجودة الى الآن توجد النسبة ٦٧ ر. أعني ثلثين تقريباً وذلك يدل أيضاً على أن الخليفة عبد الملك لم يغير وزن درهم عمرو ولا درهم معاوية وانما نسب درهمه للدينار فوجد ثلثين وقد ذكرنا فيما سبق أن المقرري قال ان النقود التي كان متعاملاً بها نوعان أحدهما السود الوافية وكانت ثمانية دنانق والثانية الطبرية القديمة وكانت أربعة دنانق وان عبد الملك جعل درهمه نصف مجموع الدرهمين ومن التحريات التي أجراها العالم واسقيس في النقود القديمة أثبت ان الدرهم البغلي مساو للمثقال الذهب أو الدينار كما ظهر له من وزن نقود الفرس القديمة التي تسمى بالعرب الحسروية وان وزن الدرهم ثمانية دنانق من دنانق الكيل وانه هو الدرهم الاتيكي وكذا الأربعة دنانق التي جعلها الدرهم الطبري هي من دنانق الكيل أيضاً لدنانق معاملة فيكون الدرهم الطبري نصف الدرهم الاتيكي ويان أن هذا دنانق كيل لدنانق نقود يظهر من هذه النسبة وهي ٨ دنانق الى ٦ دنانق كنسبة وزن الدرهم البغلي ٢٥ ر الى ٤ ر ونجد أن ٣١٨٧ غرام وكون أكبر وزن لدرهم عبد الملك كما في الجدول هو ٢٩٥ ر وبين هذا المقدار والمقدار السابق فرق كبير يدل على ان درهم عبد الملك ستة دنانق معاملة ومن كتب على النقود الإسلامية لم ينطن للفرق بينهما وليس عبد الملك هو أول من جعل الدرهم من ستة دنانق معاملة بل جعله من قبله عمر رضي الله عنه ومعاوية وزياد عامل الكوفة وعبد الله ومصعب وحيث علم مما سبق عن المقرري وغيره أنه جرى التعامل بأنواع مختلفة من النقود وأن درهم مكة كان ستة أعشار للمثقال الذي قدره ٧٢ ر غرام فيظهر أنه هو الذي كانت تؤخذ عليه الزكوات والعشور ونحوها في صدر الاسلام ولم يعين المقرري ولا غيره الاصل الذي ينسب اليه هذا الدرهم لكنه قال ان وزن كل من الدينار والدرهم في الجاهلية كان ضعف وزن النقود الخادثة في الاسلام وقد ذكرنا أن الذي كان به التعامل هو الدرهم البغلي أي الفارسي وكان ثمانية دنانق وانه هو الدرهم الاتيكي وحررنا أن وزنه ٢٥ ر غرام وهو وزن جميع الدراهم الفارسية الموجودة الآن في الخزائن وان الطبري أربعة دنانق أعني نصف هذا الدرهم وكان هو وحدة النقود في الجاهلية وأما الدرهم الجوارقي الذي قال المقرري انه أربعة دنانق ونصف فهو نصف المثقال ويساوي نصف اللبتون أيضاً ومقداره ٣٦٠ ر غرام وهذا المقدار هو وزن النقود الموجودة من زمن هيرقليوس وغيره الى الآن والدرهم الجوارقي المذكور هو ما ذكره ابن خلدون عند الكلام على سكة عبد الملك حيث قال ان في زمن الفرس كانت توجد دراهم بأوزان مختلفة فكان منها ما يزن كلمة قال ٢٠ قيراطاً ومنها ما يزن اثني عشر قيراطاً وعشرة قيراطاً ومن هنا ظهرت صحة ما ورد في بعض الكتب من أن وزن المثقال ٢٠ قيراطاً بالنسبة للدينار والدرهم الاتيكي انجمول ١٨ قيراطاً يعني ثمن الاوقية التي قدرها ١٤٤ قيراطاً وكذا درهم عشرة قيراطاً المساوي لنصف المثقال وهو الاجزاجيوم المصري القديم الروماني وهو الدرهم الجوارقي ويتضح من هذا صحة ما ذكره المقرري لان الدرهم الطبري هو نصف الدرهم الرومي الذي هو درهم خاقا الاسكندر وكان يتعامل به في بلاد العرب والدرهم الجوارقي هو نصف اللبتون وكان التعادل به في زمن هيرقليوس وفي زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ويمكن مما سبق معرفة الاصل الذي أخذ منه عمر رضي الله عنه درهمه الذي هو ستة أعشار المثقال وذلك أنه صرح بالنقول والنقود القديمة الموجودة وجود رطل مركب من ستين دينيه التي نصفها الصنجة المعروفة بالساليك وذلك الرطل كما قدمنا كان يفترق قليلاً من الرطل الروماني القديم وكان مستعملاً في مصر والطين وبلاد العرب وآسيا الوسطى وجعله الرومان من ٩٦ درهماً من دراهم المعادلة البطلموسية وقد قررنا فيما سبق أنه ٨٤٣٣٩ فان قسم هذا المقدار على ستين كان الناتج هو وزن الدينيه وهو يساوي ٦٦٤ ر غرام وهو ضعف مقدار درهم عمرو ويساوي بالضبط نصف الساليك فظهر من ذلك أن درهم عمر كان نصف الساليك كما ان الدرهم الطبري كان نصف الاتيكي الذي كان به الرطل الروماني تسعة وستين درهماً وأربعة أتباع درهم والجوارقي نصف اللبتون وكان الرطل المصري الروماني به اثنين وسبعين درهماً

ومن ذلك يعلم أن درهمهم عمر هو السالمك أو نصف الدينيه وأنه هو الذي كان يتعامل به في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين

(فصل في التغيرات التي حصلت في النقود من بعد عبد الملك بن مروان)

أما الخلفاء الثلاثة الذين عقبوا عبد الملك وهم الوليد الأول وسليمان وعمر فلم يغيروا شيئاً مما وضعه عبد الملك وأول من تجرأ على ذلك ابنه يزيد الثاني أو عمر بن هبيرة حاكم العراق فإنه غيّر في الدرهم فجعله كما قال بعضهم من سبعة دنانير معاملة وهو قدر عشر أوقية العراق فصار ٣٤٠ غرام وبعضهم يقول أنه جعله من ستة دنانير وهذا هو الموافق لوزن الدراهم الموجودة من زمنه إلى الآن كما في الجدول الملقب بهذا وزن جميعها تقريرا من بين ٢٦٠ إلى ٣٩٥ وفي زمن هشام رجع الدرهم إلى أصله ستة دنانير وبقي كذلك إلى زمن العباسيين ومن الجدول يظهر أن نقوده كنقود من سبقة ومن لحقه وضرب أبو العباس السناح دراهم وجعل عليها الكتابة المنقوشة على الدينار وزاد عليها سكة العباسيين وأولاً جعل الدرهم ١٤ قيراطاً وثلاث حبات ثم جعله ١٤ قيراطاً وحبتين وابنه أبو جعفر المنصور نقص الدرهم ثلاث حبات وسميت الدراهم الهاشمية وكانت على المثقال البصري وكان الدرهم يقطع على المثاقيل الوازنة التامة فأقامت الهاشمية والعق على نقصان ثلاثة أرباع قيراط انتهى فنهم بعضهم من هذه العبارة أن الدرهم مساو للمثقال في وزنه وذلك مخالف لما عليه النقود الموجودة من زمنه المينة في الجدول والافق أن يكون معنى العبارة أن نسبة هذا الدرهم إلى المثقال البصري كنسبة سبعة إلى عشرة وذلك هو الموافق لما عليه النقود المينة في الجدول فهو عين الصواب لأن وزن أحد وثمانين درهماً المينة في الجدول ينتج منه ٣٨٣٣ بالتوسط وذلك يساوي جزاً من مائة وعشرين جزاً من الرطل الروماني المصري وهو رطل الرشيد جعل الدرهم أولاً أربعة عشر قيراطاً وربع حبة ثم صار أربعة عشر قيراطاً وحبتين ونصفاً وعلى هذا فكان وزن الأول ٢٦٥ غرام والثاني ٢٧٣ غرام والثالث غرامين وهذا الأخير لم يبق إلا قليلاً وبطل التعامل به والذي وجد من ضرب هذا الخليقة وبين في الجدول مائة وستة وخمسون درهماً مائة واثنا عشر وزن كل درهم منها زيادة عن ٢٨٦ بما فيها من المضروب في سنة ١٨٤ والمتوسط لجميعها ٢٨٦ غرام بمعنى أن الدرهم ١٤٦٦ قيراطاً من المثقال الوافي فلما قتل الرشيد جعفر أضاف السكك إلى السندى فضرب الدراهم على مقدار الدنانير وهذا فيبدأ وزن الدرهم كان ٤٢٥ غرام ومع ذلك فلم توجد دراهم بهذا الوزن كما يعلم من الجدول والذي وجد لا يزيد وزنه عن ٣٢٠ غرام وقال المقرري أن الأمين بن الرشيد ضرب دراهم من عشرة دنانير باسم ابنه موسى حين جعله ولياً بعده بمعنى أن وزن الدرهم ٥٢٤ غرام ولم يعثر على شيء من ذلك والذي وجد من ضرب الأمين أربعة عشر وعشرون قطعة لا تخالف أوزانها أوزان غيرها وأما المأمون بعد خلافته فلم يتعرض للمعاملة ولكنه ضرب في حياة الأمين دنانير ودراهم سميت بالربيعيات والذي حصل العثور عليه من ضرب المأمون في الجدول ست عشرة قطعة ووزنها مثل وزن ما قبلها غير أن اثنين منها وزن واحد منهما ٣١٣ غرام ووزن الأخرى ٣١٥ وهذا الأخير هو بعينه وزن درهم الكيل المنسوب إلى الخليفة المأمون كما سمين* وأما الخليفة المعتصم والوائق والمتوكل فلم يغيروا شيئاً من النقود ولما قتل المتوكل استولى العمال على البلاد واستولوا فيها وحدثت في زمنهم بدع منها تغيير الدرهم في الوزن والعمارة بقي الدينار على وزن ٤٢٥ إلى وزن الخليفة المعتمد ومن الاطلاع على الجدول يتضح صحة قول المقرري أنه تارت ضرب دراهم من عشرة دنانير أذيها عدد دراهم من زمن المعتضد بالله وزنها ٥٣٠ غرام وتارة وزنها ١٦٨ غرام وتارة ٢٥٠ غرام لكن يظهر أن هذه التغيرات كانت وقسية لا تدوم فإنه مع وجود هذه الدراهم كانت توجد دراهم وافية وبالتأمل في الجدول المترتبة فيه المعادلة على حسب أوزانها يظهرفرق في الأوزان من ابتداء زمن عبد الملك بقدر أربعة ديسى غرام فكان الدرهم يزيد من ٢٦٠ غرام إلى ٢٩٥ غرام وذلك الفرق يمكن نسبته إلى طرق الضرب أو أن الخلفاء في معاملاتهم كانوا تارة يستعملون الرطل المصري الروماني وتارة يستعملون المن البطليموسى وكلاهما كان مستعملاً وكانت النسبة بينهما كنسبة ٩٦ إلى ١٠٠ فكان درهم عمر

جزاً من ١٢٠ من الرطل المصري الروماني وهو يساوي ٢,٨٣٣ غرام ودرهم عبد الملك جزء من ١٢٠ من المن البطليموي وهو يساوي ٢,٩٥ غرام وبينهم ما تنحصر أوزان دراهم الخلفاء الآخرين وأقل وزن ما في الجدول ٢,٦٠ غرام وأكبره ٣ غرام فيكون الفرق ٢ ديسي غرام فوق أو تحت ويكون الحد الوسط ٢,٨٤٤ ولا يفرق هذا المقدار عن المقدار السابق وهو ٢,٨٣٣ إلا بشئ يسير ربما كان هو السماح المغتفر في ضرب المعاملة عادة وحينئذ صار درهم سكة الخلفاء الاسلاميين ٢,٨٣٣ غرام

(فصل في نقود الاندلس وافريقية)

قد علم من مباحث العالم واستقيس ان العرب بعد ان استولوا على بلاد الاندلس لم يضربوا فيها دراهم فضة لانه لم يعثر على شئ من ذلك وانما كانت تضرب الدنانير الذهب ولما استولى الاموية على قرطبة من زمن عبد الرحمن الاول حصل تغيير السكة واستمر ذلك الى زمن محمد الاول ومن بعده دخل الغش في النقود حتى صارت على غير قانون واحد وفي الجدول الموضوع انقود خلفاء الاندلس خصوصاً الخلفاء الخمسة الاول بمدينة قرطبة يظهر ان وزن دراهم الفضة يختلف بين ٢,٦٠ و ٢,٨٠٩ غرام والحد الوسط ٢,٧١ والفرق الحاصل بين هذا الدرهم ودرهم خلفاء المشرق كمية ثابتة لا تنسب للتساهل في الضرب والسماح ويظهر ان خلفاء الاندلس عدلوا عن درهم عمر وعبد الملك وهو السائل الذي هو جزء من ١٢٠ من الرطل المصري الروماني وقد اعتبروا جزءاً من ١٢٠ من الرطل الروماني فتفتح لهم ٢,٧١ فجعلوه وزن درهمهم ويؤيد ذلك أوزان نقود الفضة المحفوظة الى الآن فان وزن أغلبها من ٢,٧٠ الى ٢,٧٥ غرام ومن ابتداء عبد الرحمن الثالث دخل التغيير في النقود ووزنوا عياراً وبقي كذلك الى آخر الاموية والخلفاء الذين عقبوا الاموية من ابتداء سنة ٤٧٩ أحسنوا العيار والضرب والكتابة بالنسبة لمن قبلهم وجعلوا وزن الدرهم ٢,٧١ غرام ومن نقودهم ثلث الدرهم وسدس المئثال أو السوليدوس الروماني ومن سنة ٥٣٩ بعد قيام مدينة قرطبة ظهر الموحدون وضربوا معاملة أغلبها سدس المئثال أو السوليدوس الروماني وثلث الدرهم وسدسه ونصفه وبقي وزن الدرهم ٢,٧١ أما النقود الذهب فهي منسوبة الى المئثال المصري الروماني المعروف بالميلة وهي الشامي وكان شكل معاملةهم غالباً مربعاً والمقدور منها قليل وأما معاملة بني الأغلب وبني طولون والفاطميين وبني أيوب فكان متوسط وزن الدينار منها ٤,٢٥ غرام وكانوا يضربون نصف الدينار ومن ابتداء حكم الوليد الاول ضرب ثلث الدينار وفي زمن هرون الرشيد ضرب ربع الدينار وكثير ذلك في زمن الفاطميين ويظهر من أوزان معاملة جميع الأزمان أن وزن الدينار لم يختلف عن ٤,٢٥ غرام ففي زمن عبد الرحمن الاول من خلفاء الاموية بقرطبة كان وزنه المتوسط ٤,٢٥ غرام وكذا في زمن الحاكم الاول وفي زمن هشام كان ٤,١٥ و ٤,٢٠ و ٤,٢١ و ٤,٢٤ غرام وفي زمن الحاكم الثاني ٤,١٨ وفي زمن عبد الرحمن الثالث ٤,٢٠ وبعض الدنانير كان ٤ غرام و ٣,٣٥ و بعد الاموية وصل الى ٣,٩٦ غرام ومع ذلك ففي زمن محمد الثاني من خلفاء اشبيلية كان وزن الدينار ٤,١٨ ودينار يوسف بن تاشفين المؤرخ بسنة ٤٩٠ كان وزنه ٤,١٩ ودنانير من أقي بعده منها ما هو ٤,١١ ومنها ما هو ٤,١٥ ويظهر ان الذين عقبوا الاموية في الاندلس رغبوا في آخر مدتهم في استقامة السكة فجعلوا النسبة بين الدينار والدرهم كما كانت في زمن عبد الملك أعني كالنسبة بين عددي ١٠ و ٧ وبما أن المعتبر عندهم هو الرطل الروماني فكان درهمهم ٢,٧١ ودينارهم ٤,٢٥ والنسبة بينهما كالنسبة بين عددي مائة وثلاثة وستين ونصف والذين عقبوا الاموية في الحكم جعلوا النسبة بين الدينار والدرهم كالنسبة بين عددي ١٠٠ و ٦٨ أو ٣,٩٦ غرام و ٢,٧١ غرام وجعل الموحدون أو لا الدرهم ٢,٧١ غرام ثم عدلوا عن ذلك ونسبوا الدرهم للمئثال الميلة وهو المصري الروماني الذي وزنه ٤,٧٢ غرام وجميع نقودهم الذهب تنسب الى هذا المئثال واقتصر عبد المؤمن على ضرب نصف المئثال وضرب خلفاءه الربع والثلث والخلفاء الذين جاؤا بعده الموحدين في بلاد افريقية اتبعوا معاملة من قبلهم وضربوا عليهم انقودهم وما وجد من نقودهم الذهب بين ٤,٦٥ وحقيقته الديبلون أي ٤,٧٢ غرام كما تحقق ذلك من أمر الملك جان المؤرخ سنة ١٤٤٣

ميلادية كما سبقت الإشارة اليه ومما امر به علم ان الدينار تغير وزنه في الاندلس ثلاث تغيرات ففي مبداء حكم العرب كان ٤٢٥ ثم صار ٣٩٦ غرام وفي زمن الموحدين صار ٤٧٢

(فصل) ثم انورد ذلك جملة مما يتعلق بأوزان نقود مصر ونبيه على أن الدرهم المعتبر بها هو درهم الكيل قال في خطط الفرنسائية في الجزء المختص بالتقود يظهر أن أكبر ما ضرب من نقود الذهب بمصر كان وزنه ٤٦١٨ غرام عبارة عن درهم ونصف وفي بعض الأزمان ضربت نقود ذهب لمقتضيات مخصوصة أكبر من ذلك وأصغر كالنقد على المضاعف والنقد على نصف النقد على كما مرّت الإشارة الى ذلك والحكماء الذين جلسوا على تخت مصر تلاعبوا بالمعاملة فغـيروا فيها كثيرا بالنقص بقصد الربح لكن كان التغيير بنقص الوزن قليلا وتدرجيا بخلاف نقص العيار بالخلط والغش فكان كثيرا وأقدم ما عثر عليه من النقد على ووجد في غاية الحفظ لا يزيد وزنه عن ٣٥٤١ غرام عبارة عن ١١٥ درهم وهذا المقدار كان وزن الزر محبوب وفي زمن السلطان مصطفى بن أحمد الذي جلس على التخت سنة احدى وسبعين ومائة وألف هجرية الموافقة لسنة سبع وخمسين وسبعمائة وألف ميلادية نقص وزن الزر محبوب فصار ٢٥٩٧ غرام عبارة عن ٨٤٣٥ من الدرهم وهو يساوي ٢٥٩٧ غرام وفي أول تولية السلطان سليم بن مصطفى الذي جلس على تخت مصر سنة ثلاث ومائتين وألف هجرية جعل وزن الزر محبوب ٢٥٩٢ غرام عبارة عن ٨٤٢ من الدرهم والفرنساوية وقت دخولهم وجدوا زر محبوب بهذا الوزن فحفظوا له ذلك وقرروا السماح درهمين فوق أو تحت وهذا يعادل ٢٣٧٥.٠٠٠ وفي السابق كان المسموح في فرنسا ٣٢٥٥.٠٠٠ والمعتبر الآن للبينتو والاثني ينتو ٢٠٠٠.٠٠٠ فيعلم من ذلك أن المسموح في مصر كان يساوي تقريبا مسموح البينتو في فرنسا لكن بسبب أن نقود الذهب في مصر متجزئة كثيرا عما في فرنسا كان يتعسر ان يبقى لكل قطعة وزنها الحقيقي المقرر لها وكانت العمادة الجارية أن يعتبروا كل مائة محبوب أربعة وثمانين درهم ما بان يزواكل مائة وزنة واحدة وهي عبارة عن ٢٥٨٦٢٨ غرام وكانت المائة نصفية ٤٢ درهما عبارة عن مائة وتسعة وعشرين غراما وثلاث والمائة ربعية ٢١ درهما عبارة عن أربعة وستين غراما ونصف ولما دخلت فرنساوية مصر كانت الميايدة هي المتعامل بها و يظهر أنها كانت في السابق كبيرة الوزن وانما كانت هي الدرهم ثم أخذت في النقص حتى رقت جدا وصارت كتشرة السمك في الرقة ومن وقت دخول مصر تحت حكم العثمانية كانت السلاطين ترسل مأمورين لخصوص التفتيش على النقود وضبط وزنها وعيارها لمنع الغش فيها ففي سنة ست وسبعين ومائة وألف أيام السلطان مصطفى أرسل أحمد آغا كاتب زاده للتفتيش على ذلك وكان المتصرف في أمر مصر يومئذ رضوان كتنخداو ابراهيم بك فجعل وزن الاف مئدي ١٢٥ درهما عبارة عن ٣٨٤٦٢ غرام وفي سنة ثلاث ومائتين وألف مبداء حكم السلطان سليم صدر أمر من الباب العالي بزيادة وزن الميايدة وكانت قد نزلت الى ١١٥ درهما كل ألف مئدي ثم الى ١٠٠ درهم كل ألف فلم تقف الى ذلك بل نزلت عن ذلك حتى وصلت الاف مئدي الى ٧٣ درهما عبارة عن ٢٢٤٧٦٠ غرام ولما دخلت فرنساوية أبقوا هذا الوزن للميايدة وعلى هذا تكون الميايدة نقصت في ظرف سبع وثلاثين سنة $\frac{3}{4}$ في المائة فاذا قورن وزن هذا النقد بوزن الدرهم القديم الذي كان به التعامل يظهر أن وزن المئدي أقل من وزن الدرهم ثلاث عشرة مرة أو أربع عشرة وكان الجارى في دار الضرب بسبب رقة الميايدة ان وزن كل ألف مئدي ٧٣ درهما وجعل فرنساوية السماح درهما فوق وتحت عبارة عن ٣٠٧٨ غرام وهذا يعادل ١٤.٠٠٠ سماح في المئدي الواحد وأهل فرنسا في بلادهم اعتبروا السماح للريالات السيكوكو ٢.٠٠٠ واعتبروا القطع الخمسة وعشرين سنتيمتر ١٠.٠٠٠ عبارة عن ١٠ غرام في كل كيلو غرام واحد وفي زمن علي بك الكبير ضربت قطع نقود فضة كبيرة لاجل التعامل بها وكانت على نسق الجارى في القسطنطينية ف ضرب قطع بعضها بمائة مئدي وهي عبارة عن أحد عشر درهما وربع وبعضها بثمانين مئديا عبارة عن تسعة دراهم وبعضها بأربعين مئديا كل قطعة أربعة دراهم ونصف وبعضها

بعشرين ميديا على النصف مما قبلها وضربت الفرنساوية قطعا باربعين ميديا وزنها أربعة دراهم على نسق ما وجدوه حين دخوله من مصر وقطعا بعشرين ميديا على النصف من ذلك وأما معاملته النحاس فيظهر أن أكبر ما ضرب منها في مصر من ابتداء الخلفاء إلى دخول الفرنساوية لا يزيد عن سبعة دراهم ونصف عبارة عن ٢٣ غرام ووجد جديد وزنه ١,٦٤٤ درهم وآخر وزنه ١,٦١٤ درهم وآخر وزنه ١,٤-١ درهم والجدد التي وجدت من زمن السلطان مصطفى بتاريخ سنة إحدى وسبعين ومائة وألف هجرية وزنها يختلف من $\frac{1}{4}$ درهم إلى $\frac{2}{3}$ ووجدت جدد غير ذلك كل عشرة منها درهمان وربع أو درهمان ونصف وقد جعلنا ذلك جدولا الحقايد آخر هذا الكتاب ينافيه بعض أوزان النقود وعبارة قيمتها بالميديا والفرنكات على حسب تعريفة النقود التي علمتها الفرنساوية وقت ما كانوا بمصر لئلا يتنعج في تقدير قيم الأشياء والنقود في الأزمان المختلفة

(فصل في عيار النقود)

قد اتفقت كلمة جميع من تكلم على النقود أن نقود الذهب والفضة كانت قديما عند جميع الملل في أعلى العيار وأنهم كانوا يعتنون بتخليص النعمدين مما يشوبهما أما أمكن ودائما كان أقدمها أعلاها عيارا وقد امتحن دينار مؤرخ بسنة سبع وتسعين هجرية في دار الضرب بمدينة باريس فوجد عياره ٩٨٧ عبارة عن ٢٣ قيراطا وكسر قدره $\frac{22}{33}$ من القيراط ومن المعلوم أنه كلما بلغ في تخليص عيار النقود ارتفعت قيمتها حتى يصير الحجم الصغير منها يتوهم به جميع الأشياء مع الاطمئنان وأمن العاقبة وبسبب كناية الصغرة منها في المعاملة يسهل حملها ونقلها ومع ذلك فقد دلت التجربة على أنه لا بأس بمزجها بعد أن آخر يكسبها صلابة حتى لا يؤثر فيها الاستعمار والاضطكال تأثيرا كثيرا ولكن بسبب أنه يعسر على أغلب الناس معرفة العيار ضرورة أن ذلك شيء لا يعرف إلا بالحنك والشحن الذي هو من خصائص الصيارف ونحوهم اتخذت الحكام غش العيار والتغير فيه طريقا لا يرجح ولا يخفى ما في ذلك من الضرر والتلبس على الناس ويعود على الحكومة نفسها فانه يضر بالتجارة وينقص درجة الامن في الاخذ والاعطاء قال المناوي في كتابه تيسير الوقوف ان أول من شدد في أمر الوزن وخلص الفضة أباع من تخليص من قبله عمر بن هبيرة أيام يزيد بن عبد الملك وجود الدراهم وخلص العيار واشتد فيه ثم خالد بن عبد الله انقشيري أيام هشام بن عبد الملك فاشتد أكثر من ابن هبيرة ثم ولو يوسف بن عمر فافطر في الشدة فامتحن يوما العيار فوجد درهما ينقص حبة فضرب كل صانع الفسوط وكانوا مائة صانع فضرب في حبة واحدة مائة الف سوط فكانت الهبيرة والخالدية واليوسيفية أجود نقود بني أمية ولم يكن المنصور يقبل في الخراج غيرها وقال في موضع آخر والرشيد أول خليفة ترفع عن مباشرة العيار بنفسه وكان الخلفاء قبله لا يتولون النظر في عيار الدراهم والدنانير بأنفسهم وكان هذا مما نوه باسم جعفر اذ هو شئ لم يشرف به أحد قبله واستقر الأمر على ذلك إلى شهر رمضان سنة أربع وثمانين ومائة قال ولما قتل الرشيد جعفر أضاف السكك إلى السندى وكان سبك السندى جيدا أشد خلاصا للذهب والفضة وقال عند ذلك كام على نقود مصر ان أحمد بن طولون شدد في العيار حتى لحق عياره بالعيار المعروف له وهو الاحدى الذي كان لا يطل باجود منه انتهى وكانت دنانير ابن طولون تعرف بالاجدية وقد حرر الفرنساوية دينار سليمان بن عبد الملك الذي ضرب به دمشق سنة ست وتسعين فوجدوا وزنه يقرب من درهم وأربعة أعشار درهم ووجدوا عياره تسعمائة وسبعة وثمانين وقيمة أربعة عشر فرنكا ونصف فرنك وحرروا أيضا دينار ضرب بمصر في خلافة المأمون ووزارة الوزير طاهر سنة مائتين وثلاث فوجدوه كذلك وقال أيضا نقل عن خطط المقرري كان أمر دار الضرب بالقاهرة إلى قاضي القضاة ومن يستخلفه ثم رذات حتى صار يليها مسالمة فسقة اليهود المصريين على النسق وكان يجتهد في تخليص الذهب وتحرير عياره إلى أن أفسد الناصر فرج ذلك بعمل الدراهم الناصرية قال ابن اياس في حوادث سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ما نصده ان معاملة السلطان الغوري في الذهب والفضة والفلوس الجدد كانت كلها غشاو كانت من أجنس المعاملات لا يحل بها بيع ولا شراء فانه قرر على دار الضرب في كل شهر ما لا له صورة فكانوا يضعون في الذهب والفضة النحاس والرصاص جهارا فإذا صفي الدينار يخلص منه مقدار من الذهب يساوي

اثني عشر نصف افضة لا غير انتهى وقال صاحب نزعة الناطرين في حوادث سنة ثمانية وتسعين وألف ان حزة باشا أمر بأن يكون وزن الالف نصف فضة مائتين وثلاثين درهما فيكون كل مائة درهم فضة ثلاثين درهما من النحاس وكان وزن الالف نصف في العيار القديم مائتين وخمسين درهما وادخله خمسة وعشرون درهما من النحاس وقال أيضا في حوادث سنة ألف ومائة وتسعة وثمانون (من الاستانة) سكة دينار عليها طرة فجمع الباشا الامراء وأمين الضرب بخانة وأمره أن يتابع به وأن يكون عيار الذهب اثنتين وعشرين قيراطا والوزن كل مائة شريف مائة وخمسة عشر درهما وهو الابوطر مائة وخمسة عشر نصفًا قال وفي شهر صفر من هذه السنة أمر اسمعيل باشا أمين دار الضرب بأن يحضر له الذهب الدائر في مصر وغيرها وان يتظر في عياره بحضرة الصناعات والاعوان والامراء وأرباب الدينان فاحضروا له مائة شريف وسبكوها ووزنها فقرأ فيها الثلث فضة والثلثين ذهبًا ويتضح من النظر في الجدول الآتي ان العيار كان يتغير مع كل تقلب سياسي الى أن دخلت فرنسا اوبه مصر سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف فكان اذ ذلك عيار الزر محبوب ٦٩٨ عبارة عن ١٦ قيراطا وكسر قدره $\frac{24}{33}$ فاذا فرض ان الدينار الاحدى عياره ٩٩٦ وهو اخلص عيار يكون قدر الغش الذي حصل في نقود الذهب من بعده ٢٨٨ في لآل يعني قريبا من تسعة وعشرين في المائة وقبل دخول فرنسا اوبه كان عيار الزر محبوب ١٦ قيراطا وكسر قدره $\frac{24}{33}$ كما قدمنا وأقل عيار وجد من ضرب السلطان عبد الحميد بمصر سنة مائتين وألف كان ١٥ قيراطا وكسر قدره $\frac{10}{33}$ وهو يساوي ٦٤٥ وحيث ان العيار الرسمي هو ١٦ وكسر قدره $\frac{24}{33}$ باعتبار أن السماح $\frac{2}{33}$ من القيراط تحت فقط والعيار السابق يساوي ٧٠٣ فيكون السماح ٥٢ ر. واعتبر فرنسا اوبه عيار الزر محبوب ١٦ قيراطا و $\frac{24}{33}$ وهو يساوي ٦٩٨ والسماح $\frac{2}{33}$ فوق أو تحت وهذا يساوي ٣٩ ر. وهذا يقرب من ٤٠ ر. والسماح المعتبر بفرنسا القطع البينتو ٢٠ ر. بمعنى ان السماح الذي اعتبروه في مصر أقل من نصف السماح المعتبر عندهم لقطع البينتو والفندقلي كان أكبر عيارا من الزر محبوب وقد انقطع ضربهم من ابتداء تولية السلطان عبد الحميد بن أحمد وعيارها كان ٩٩٦ والمضروب منها بمصر في زمن السلطان أحمد بن محمد المتولي سنة احدى وأربعين ومائة وألف كان جيد العيار وأما المضروبة في زمن السلطان عبد الحميد بن أحمد المتولي سنة سبع وثمانين ومائة وألف فكانت كثيرة الغش حتى ان تجار مصر يسمونها زينا أو فضة مذهبة مع ان عيارها وجد ٧٢٥ و ٧١٠ فلم تكن حينئذ زينا قال لكن بسبب جعل الحكومة قيمتها بقيمة الفندقلي القديم وهو زيادة عما تستحقه سميت زينا وقد حصل في نقود الفضة من التغيير بمصر مثل ما حصل في نقود الذهب ويظهر من كلام المقرري الذي نقله عنه المناوي في تيسير الوقوف ان نقد مصر وأثمان مبيعاتها كان هو الذهب فقط الى ان ضعف ملكها باستيلاء الغز عليها فحدث حينئذ اسم الدراهم قال لما زالت الدولة بدخول الغز من الشام على يد السلطان الملك الناصر صلاح الدين في سنة سبع وستين وخمسة مائة ضربت السكة بالقاهرة باسم الخليفة العباسي المستضيء بأمر الله وباسم الملك العادل محمود صاحب بلاد الشام فنقش اسم كل واحد منهما في جهة وفي اعمت بلوى المضايقة بأهل مصر لان الذهب والفضة خرجا منها وعزاف لم يوجد والهج الناس بماعهم من ذلك وصاروا اذا قيل دينار أجروا وحصل في يد واحد فكانت حاجات بشارة الجنة له ثم لما استبد السلطان علاء الدين بعد موت الملك العادل نور الدين أمر في شوال سنة ثلاث وثمانين وخمسة مائة بأن تبطل نقود مصر وتضرب الدنانير ذهب لمصر يا وأبطل الدرهم الاسود وضرب الدراهم الناصرية وجعلها من فضة خالصة ومن نحاس نصفين بالسوية واستمر ذلك بمصر والشام الى ان أبطل الملك الكامل الدرهم الناصري وأمر في ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين ومائة بضرب دراهم مستديرة وأمر أن لا يتعامل الناس بالدراهم المصرية العتيق وهي التي تعرف في مصر والاسكندرية بالورق وجعل الدرهم الكامل ثلاثة ألاث ثلثيه من فضة خالصة وثلثه من نحاس فاستمر ذلك بمصر والشام مدة أيام بني أيوب فلما انقضى واثقمت بما ليكهم الاتراك ألفوا ساير شعائرهم واقتدوا بهم في جميع أحوالهم وأقروا نقدهم بحاله فمأوى الملك الظاهر بيبرس الصالحى

النجمي ضرب دراهم ظاهريه وجعلها من سبعين فضة خالصة وثلاثين نحاسا فلم تزل الدراهم الكمالية والناصرية
 بعصر والشام الى أن فسدت في سنة احدى وعشرين وسبعمائة بدخول الدراهم الجوية فكثرت نعت الناس فيها وكان
 ذلك في اماره الملك الظاهر برقوق قبل سلطنته فلما تسلطن وأقام الامير محمود بن علي استادا رايا أكثر من ضرب
 النلوس وأبطل الدراهم فتنافست حتى صارت عرضا ينادى عليه في الأسواق بجراح وغلبت النلوس الى ان قدم
 الملك المؤيد شيخ من دمشق في رمضان سنة سبع عشرة وثمانمائة بعد قتل نوروز الحافظي نائب دمشق فوجد مع
 العسكر واتباعهم شيء كثير من الدراهم البندقية والنوروزية فتعامل الناس بها وحسن موقعها بعد العهد بالدراهم
 فلما ضرب السلطان المؤيد شيخ الدراهم المؤيدية في شوال من ائودى في القاهرة بالمعاملة بها يوم السبت سنة ثمان
 عشرة وثمانمائة فتعامل الناس بها ونقل عن شيخ الاسلام ابن حجر من كتاب الانباء أنه في صفر من سنة ثمان عشرة
 وثمانمائة كثر ضرب الدراهم المؤيدية ثم استدعى السلطان القضاة والامراء وتشاؤروا في ذلك وأراد المؤيد ابطال
 الذهب الناصري واعادته الى المهرجة فقال له البلقيني في هذا اتلاف مال كثير فلم يعجبه ذلك وصمم على افساد
 الناصرية وأمر بسبك ما عندده وضربه بهرجة فذكر لنا بعد مدة أنه نقص عليه سبعة آلاف دينار وأمر القضاة أن
 يدبروا رأيهم في تسعير الفضة المضروبة فاتفقوا على أن يكون وزن الصغير سبعة قرايط فضة خالصة ووزن الكبير
 أربعة عشر قرايط واستمر على ذلك وكثرت بأيدى الناس واتفقوا به ائودى على البندقية كل وزن درهم بخمسة عشر
 ونقل عن ابن فضل الله في المسالك أن معاملة أهل مصر ثلثاها فضة وثلثاها نحاس ثم قال وفي سنة خمس عشرة وثمانمائة
 ضربت الدراهم الخالصة زنة الواحد نصف درهم والدينار ثلاثين حبة وفرح الناس بها وبطلت الدراهم النقرة وكان
 ضربها قد عفا في كل درهم عشرة فضة وتسعة أعشاره نحاس ثم صار ثلثاها فضة وثلثاها نحاسا ونقل عن المقرري
 في كتاب جواهر الصكوك في حوادث سنة ثمان عشرة وثمانمائة أنه نودي أن يكون الدرهم المؤيدى وزنه نصف وربع
 وثمان دراهم فضة خالصة بثمانية عشر درهما من النلوس وعلمت أنصاف وأرباع واستكتروا من ضرب الانصاف
 فيكون النصف تسعة دراهم ومعلوم ان نصف وربع وثمان الدرهم أربعة عشر قرايطا من الدرهم الذي هو نحو ستة
 عشر قرايطا وهذا موافق لكلام ابن حجر وقد وجدت الفرنساوية درهما ضرب في مصر سنة خمس وستين وستمائة
 أو سنة سبع وستين زمن السلطان الظاهر **ر**كن الدين بيس حر عياره في ضرب بخانة باريس فوجد ٦٧٢
 ولم يتيسر الوقوف بالضبط على معرفة عيار الدراهم القديمة ففرغ منها ما لا كبر عيار النقود الفضة بمسكة فرانسا
 وهو ٩٨٣ يكون ما حصل في الدينار من النقص من وسط القرن السابع من الهجرة الى وقت دخول الفرنساوية
 مصر احدا وثلاثين وثلثين في المائة وفي سنة ست وسبعين ومائة وألف حضر من طرف الباب العالي أحمد آغا خطيب
 زاد مخصوص أمر النقود فجعل العيار ٥٨٠ ولما دخلت الفرنساوية مصر وجدوه ٣٤٨ فيكون ما حصل
 من النقص أربعين في المائة تقريرا وسيأتي بيان انه كان يخلط على درهم الفضة الخالصة من النحاس ٤٣٢ ١٨٧٠
 درهم فلو فرض عدم التغيير في هذه الكميات يكون العيار ٣٤٨ وفي سنة ثمانمائة وألف ميلادية جعلت الفرنساوية
 القدر الذي يخلط على درهم الفضة الخالصة درهمين من النحاس فاذا لم يعتبر ما يحصل من عمليات السبك تكون
 الفضة الثلث والنحاس الثلثين لكنه معلوم أنه يحترق من النحاس من عمليات السبك أكثر مما يحترق من الفضة
 وبامتحان عيار الميادية في ضرب بخانة باريس وجد انه ٣٥٦ وأما عيار قطع أربعين ممدى وعشرين ممدى مع الخاط
 السابق بعينه فوجد انه ٣٥٠ وفي الخبر في حوادث سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف أنه ضرب في هذه السنة
 قروش نقوشها على نسق القروش الرومية وجعل وزن القرشين درهمين وربعها وفيه من الفضة الخالصة الربع
 والثلاثة أرباع من النحاس انتهى ثم انه بعد ذلك صارت تحسين المعاملة وانتظام أحوالها وجعل عيار نقود الذهب من
 الجنيه ونصفيه والمصرية القديمة ونصفها احدا وعشرين قرايطا وجعل خلطه من الفضة الثمن يعني أن سبعة
 أثمانه من الذهب والثلث من الفضة وذلك في مدة حكم المرحوم محمد علي وكان وزن الجنيه لغاية سنة تسع وستين أربعة
 وأربعين قرايطا وسدسا عبارة عن درهمين ونصف وسدس قرايط والمصرية القديمة ثمانية قرايط ونصف وثلث

قيراط باعتبار أن الدرهم ستة عشر قيراطا وجعل عيار الخيرية والسعدية القديمة ثمانية عشر وثماناً وأما الخيرية
والسعدية الجديدة فكان عيارها عشرين ونصفاً وثماناً وكان وزن الخيرية القديمة أربعة قيراط ونصفاً وتسع
الآن في الضرر بخانة لسبكها بقوداً جديدة بقيمة ثمانية قروش وواحد وثلاثين ميدياً بقيمة الدرهم منهم احدى وثلاثون
قرشاً وعشرة ميدياً وواحد وربع تقرير ياروزن السعدية القديمة قيراطان وقيمتهما للضرر بخانة ثلاثة قروش وستة
وثلاثون ميدياً بقيمة الدرهم مثلاً ما تقدم وأما وزن الخيرية الجديدة فكان ثلاثة قيراط ونصفاً وثماناً من قيراط
ونصف الثمن وتؤخذ للضرر بخانة بقيمة الخيرية القديمة يقع درهمها بخمسة وثمانين قرشاً وتسعة وثلاثين ميدياً
وسبعة جدد وقريب من نصف وثلث وثمانين جديد ووزن السعدية الجديدة قيراط وثلث وربع وثمانين وحبشان
وقيمتها كقيمة السعدية القديمة وقيمة درهمها مثل قيمة درهم الخيرية الجديدة وعيار النضة في القروش والريالات
المصرية ونصفها وربعها ثمانية وثلاثون وثلثاً فيكون المخلوط بهم من النحاس مائة وستة وستين وثلثين
ووزن القرش سبعة قيراط وربع واستمر ذلك إلى مدة المرحوم عباس باشا وكان ما يضرب من الذهب الجنيه ونصفه
فقط ومن النضة الريال المصري الذي قيمته عشرون قرشاً ونصفه وربعه ولم تضرب اذ ذلك المياديد وكانت قد بطلت
من مدته في زمن العزيز محمد علي وبقيت تلك المعاملة في مدة المرحوم سعيد باشا أيضاً وفي زمن الخديوي اسمعيل جعل
عيار الذهب ثمانية وخمسة وسبعين والخلط مائة وخمسة وعشرين من النحاس يعني جعل السبعة أثمان من الذهب
والثمن من النحاس وضرب الجنيه ونصفه وربعه وقطعة قيمتها خمسة مائة قرش صاغ ومصرية ذهبت قيمتها عشرة قروش
وزنه مائة وخمسة قروش والغاية شهر ربيع الأول سنة احدى وسبعين كان وزنه ثلاثة وأربعين قيراطاً ونصفاً ومن
ابتداء شهر ربيع الثاني من السنة المذكورة جعل وزنه ثلاثة وأربعين قيراطاً ونصفاً وربعاً وثماناً من قيراط ووزن
أجزائه بهذا الاعتبار وكذا قطعة الخمسة جنيهات وجعل وزن النصف مصرية التي قيمتها عشرة قروش أربعة قيراط
وربعاً وثماناً من قيراط وربع المصرية على النصف من ذلك وجعل عيار النضة سبعاً وخمسين والخلط مائتين
 وخمسين من النحاس يعني أن الخلط الربع والباقي فضة وضرب الريال الذي قيمته عشرون قرشاً ونصفه وربعه
وثمانه والقرش ونصفه وربعه وجعل وزن الريال تسعة دراهم وأجزاؤه بهذا الاعتبار ووزن القرش ستة قيراط
وربعاً وثماناً من قيراط وأجزاؤه بهذا الاعتبار فكان كل مائة قرش أربعين درهماً وجرى في التعامل بين الناس أيضاً
المعاملة البارزية وكان قد سعى في ضربها بإيثار المرحوم سعيد باشا وهي ريال مكتوب عليه عشرون قرشاً ولكن
قيمتها الريال السينكو وكذلك وزنه وعياره ونصفه وربعه وثمانه بهذا الاعتبار وعالك بيان رخصة الاوزان يعني
السماح المجهول لها فوق وتحت

رخصة وزن الجنيه لغاية ربع قيراط
نصف الجنيه لغاية ثمن قيراط
ربع جنيه لغاية نصف ثمن قيراط
جنيه كبير لغاية ربع وثمان قيراط
نصف مصرية لغاية ثمن قيراط
ربع مصرية شرحه
الريال لغاية قيراط
نصف الريال نصف قيراط
ربع ريال ربع قيراط
ثمان ريال ثمن قيراط
قرش فضة ربع قيراط
نصف القرش ربع قيراط

ربع القرش ثمن قيراط

قرش نحاس من ثلاثة قيراط لغاية أربعة

وأما رخصة العيار في الذهب والفضة فهي ثلاثة فوق أو تحت ثمان الذي يرد الآن على الضرب بخانة لضرب المعاملة سواء كان ذهباً أو فضة يشتري من اليهود نقود قديمة وسبائك سبكوها من المصانع المكسرة ونحوها وقيمة الدرهم الخالص من الذهب الذي عياره ألف كاملة أربعون قرشاً وثلاثون فضة وخمسة جدد وقيمة درهم الفضة الخالصة قرشان وثلاثة وعشرون ميدياً وأربعة جدد وكل عشرة جدد بقيمة ميدي والعادة أن السبائك التي تباع للضرب بخانة من طرف اليهود تكون بعيارات مختلفة فيوجد من سبائك الذهب ما عياره ثمانمائة أو تسعمائة أو نحو ذلك وعيار سبائك الفضة منها ما يكون خمسمائة أو سبعمائة أو أكثر وانتقوىم بالضرب بخانة انما يكون بعد عمل الششني الذي به يعرف العيار على وجه الدقة وكان سابقاً يجاب مع القوافل السودانية وغيرها تبرت شريه الضرب بخانة كما حمرت الإشارة إليه وفي زمن العزيز محمد علي عثر في بلاد السودان على معدن الذهب وأرسلت إليه رجال معدنية وشغالة وجرى استخراج منه وكان الناتج منه يرسل إلى الضرب بخانة بمصر فكان يرد منه كل سنة ثلاثة آلاف أوقية وفي كتاب العالم همون المتكلم فيه على مصر أن معدن الذهب معلوم قديماً في بلاد السودان وكان الاقدمون من المصريين الفراعنة يجلبون منه وكذلك أهل المغرب والحجاز والخيشة وكان تجارة واسعة ويقال انه كان يدخل منه في ضرب بخانة مصر على وجه التجارة قبل استيلاء السلطان سليم قريب من ستة عشر ألف أوقية ويدخل منه في بلاد اليمن نحو اثني عشر ألف أوقية ويوجد ذهب معدن السودان مخلوطاً بالفضة وعيار المستخرج من فاز على تسعمائة وخمسون والمستخرج من كردفان تسعمائة وثمانون يعني أن ذهب معدن كردفان أنقى من ذهب فاز على ويظهر من كلام من كتب على هذه المعادن من الرجال الذين أرسلهم إليها العزيز محمد علي وغيرهم أنهم لم يتمكنوا من عمل الطرق الكافية لاستخراجها بسبب ما كان عليه أهل تلك الجهات من التوحش وعدم الدخول تحت الطاعة فكانت الشروور قاعة بين أهل البلاد وكان تناوبهم مع المعدنية ومع بعضهم لا يقطع بخلاف ما هم عليه الآن فانه بالعناية الخديوية صار جميع أرض السودان إلى دائرة الاستواء في قبضة الحكومة المصرية وجميع الأرض التي بها المعادن المذكورة ونبه عليها المؤرخون في كتبهم صارت كلها داخله تحت حكومة مصر وقد انتشرت أسباب الأمن في جميع الجهات وأمنت الطرق والمسالك وسهلت على السالكين إلى أي جهة وزالت الشروور بدخول الجميع تحت الطاعة إلى أن حصلت الوقائع السودانية فلو كانت الحكومة تشبث بالكشف عن هذه المعادن وأرسلت إليها رجالاً من ذوي الدراية الذين مارسوا ذلك عملاً لا مكنها ذلك بسهولة وربما تحصلت منه على فوائد جمة تعوض ما تحمّلته في فتح تلك البلاد ويساعدها على توسيع دائرة التمدن والثروة هناك

(فصل في وحدة النقود وتقويمها)

جميع الملل التي نهامت بالنقود اتخذت لها وحدة تعرف بها قيمتها لتيسر المقارنة بين النقود والمحاسبات ومعرفة قيمة الأشياء والمراد بالوحدة كمية من النقطة قليلة بحيث يسهل نقلها وتقويم الأشياء اجلياً له وحقيقة وكانت الوحدة عند أهل فرانساً قديماً هي الليورا ثم صارت فيما بعد النرنك وعند أهل مصر كانت الوحدة هي الدرهم ثم صارت الميدي أو القرش والميدي غالباً هو وحدة القرش والقرش وحدة ما هو أكبر منه من النقود الذهب والفضة وقد أخذت الوحدة المعتمدة في التقويمات والتقديرات من النقطة عند أغلب الأمم لأنها أكثر من الذهب وجوداً ودوراناً بين الناس وفيها سهولة في المبادلات والتقويمات وأما الذهب وإن كان مجعولاً لتقويم الأشياء الثمينة المرتفعة القيمة فلم يعلم أنه أخذت منه الوحدة مع أنه كان به المحاسبات بمصر في المعاملات الميرية وغيرها وكان به تقويم الأشياء في الأخذ والإعطاء ولما حدثت الدراهم النضة بمصر أبطلت معاملته النضة التي كانت ترد إليها من البلاد الأجنبية وكان يتعامل بها في التجارات وخلافها ومن حينئذ صار التقدير بالدرهم دون الدينار ثم ظهرت الميادية فبطل التقدير بالدرهم وصار تقدير جميع الأشياء بالميايدة واستمر ذلك إلى القرن الثامن من الهجرة الموافق للقرن الخامس عشر من الميلاد

ثم بطل التقدير بالمبايدة وقد ربح بالفلوس النحاس فتدريج اجميع الاشياء حتى نقود الذهب ومعلوم ان تقويم نقود الذهب مثلاً بوحدة من نقد آخر كالفضة يستلزم معرفة النسبة بين قيمتي النقدين وتلك النسبة لا تثبت على حال واحدة بل تتغير بأسباب متنوعة ككثرة أحد المعدنين وقلة الآخر أو الرغبة في أحدهما أكثر من الآخر وكثير من يناط به أمر المعاملة يكتب في تعيين قيم نقود الفضة عن تعيين قيم نقود الذهب ويتصرف في نقود الذهب على أن ينقش عليها وزنها وعلما فقط ويكل تعيين النسبة بين قيمتها وقيمة الفضة إلى التجار ورجباتهم ولا يخفى ما في ذلك من الصعوبة على الناس في التعامل إذا كثرت الأهالي يخفى عليه النسبة بينهما ولا يكفي في ذلك أن تنشر الحكومة قوانين لذلك إذ لا يعلم ذلك كل الناس بل يكون قاصراً على صحو الصيارفة والتجار الكبار ولا حظ ذلك كثير من الأمم فكاتبوا قيم النقود الذهب والفضة عليها يعلم ذلك جميع الناس ولذا وقت أن كان لا يوجد عصر غير نقود الذهب كان ما يرد عليها من نقود الفضة الأجنبية تعلم نسبتها إلى ما يدون صعوبة ولما ظهرت بمصر معاملة الفضة الجديدة اضطربت الحكومة في إثبات النسبة بينها وبين نقود الذهب كما يدل لذلك ما ذكره المقرري في غير موضع وقد كان لحكام مصر اعتناء زائد بربط قيم النقود خصوصاً ما قصد بعضهم الربح من ذلك فكانوا يضربون المعاملة وبأمر من بتمشيتها على قيمة يعينونها لها طلباً للربح لكن كانوا لا يتوصلون على الربح إلا بأحدى طريقتين إما أن يرفعوا قيمتها عما تستحقه ويضطرون الناس على التعامل بها تلك القيمة وإما أن يدخلوا فيها الغش قليلاً أو كثيراً بأن يتصوروا الكمية أو العيار أو كليهما مع تقرير قيمتها الأولى ولذلك كانوا كل قليل يجمعون النقود القديمة ويدخلونها في الضرب ويضربونها بأجديد أبعار أقل من عيارها الأولى أو وزن كذلك ومع حرصهم على ذلك وإنزاعهم الناس بطريق الخبر وجهل الأهالي بحقيقة حالها يحصل مع الزمن رجوع القيم إلى أصولها شيئاً فشيئاً حتى يكون بين القيمة الجبرية والقيمة الحقيقية نسبة حقيقية يجري التعامل بحسبها الحقيقية أو تقريباً في قيم التجارات والسلع وتعلق قيمة سبائك الذهب والفضة ومسكو كانت الذهب التي غشها قليل فتضطرب الأحكام لتغير قيمة نقود الذهب فيجاء معونها أنيا ويضربونها بأجديد أو يقدرون لها سعراً جديداً فيمشي بين الناس قهراً ويستمر زمان ثم تراجع القيم كما تقدم وحسب كذا وانما لم ترجع المبايدة عن قيمتها الانظرية القهرية إلى قيمتها الحقيقية مع تطاول الزمن لأن التقويم به أعم الأشياء كلها الجليله والخسيرة في مصر والاقطار القريبة منها مع قلة المضروب منها وعزته فيبقى لها قيمة فرضية ماملة بها بين الناس وقد ذكر المقرري في التغيرات التي اعترت قيم النقود في السبعة قرون الأولى من الهجرة قال ان سعر الدينار في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة هجرية بموافقة لسنة أربع وسبعين وتسعمائة مائة يساوي خمسة عشر درهماً ونصفاً ولما كثرت الدراهم في زمن الحاكم بأمر الله أنى على المنصور بن العزيز كثرة زائدة صار الدينار يدل بأربعة وثلاثين درهماً وعلت أسعار الأشياء وحصل للأهالي من ذلك ضرر شديد فصار جمع الدراهم في الضرر بخانة وضرب غيرها جديداً ونقل من السراي عشر وثلاثين صندوقاً ملوثة من الدراهم ومنعت المعاملة بالدراهم القديمة وصار الإعلان العام بردها إلى الضرر بخانة في ظرف ثلاثة أيام فحصل من ذلك هول عظيم وبدلت الدراهم الجديدة بالقدمة كل أربعة دراهم قديمة بدرهم جديد وبلغت قيمة الدينار ثمانية عشر درهماً من الجديدة انتهى وقد أقر دنا في آخر هذا الكتاب التغيرات التي حصلت في النقود على حسب ترتيب السنين بباب مخصوص في آخر هذا الكتاب مع بيان الغلوات وبيان أسعار الأشياء ونقلها عن المقرري وغيره ومن الجدول المحقق ما تعلم بالمبايدة قيمة النقود في الزر محبوب والقروش وغيرها من النقود التي كانت في زمان البيكوات والباشوات وغيرهم إلى زمن الفرنسيات وهذا التقدير عمل به معرفة عملت بتمتضي مجلس عقد بالاسكندرية مركب من جماعة من الفرنسيات وجماعة من أهالي البلاد وقد ردت فيها أيضاً قيم النقود الواردة من البلاد الأجنبية لتكون بها المعاملة بمصر وهاله صورة التعمير في المذكرة

(نقود الذهب)

فرنك

مبايدة

كواديريل اسبانيا ٢٣٢٥ — ٨٢ و ٨١٦٩

نصف الكوادربل	١١٧٦ — ٨٤ ٢٠٥٤
ربع	٠٥٨٨ — ٢٠٧٠٤٠
ثن	٠٢٩٤ — ١٠٣٥٢١
نصف ثن	٠١٤٧ — ٠٥١٧٦١
اللوز المضاعف الفرنسي	١٣٤٤ — ٤٧٣٢٣٩
اللوز الفرنسي	٠٦٧٢ — ٢٣٦٦١٩
السكن البندقي	٠٣٤٠ — ١١٦٧١٨
السكن (زر محبوب) المصري	٠١٨٠ — ٠٦٣٣٨٠
نصف الزر محبوب المصري	٠٠٩٠ — ٠٣١٦٩٠
السكن (زر محبوب) القسطنطينية	٠٢٠٠ — ٠٧٠٤٢٢
السكن (زر محبوب) المجرو هولانده	٠٣٠٠ — ١٠٥٦٣٤
(نقود الفضة)	

ريال ستة لوزم الفرنسي	١٦٨ — ٥٩١٠٢
» خمسة لوزم شرحه	١٤٢ — ٥٠٠٠٠
» ثلاثة لوزم شرحه	٠٨٤ — ٢٩٥٧٧
قطعة ثلاثين صولدى شرحه	٠٤٢ — ١٤٧٨٨
قطعة خمسة عشر صولدى شرحه	٠٢١ — ٠٧٣٩٤
ريال روميه	١٤٠ — ٤٩٢٩٥
» مالطة	٠٦٧ — ٢٣٥٩١
» وربع مالطة	٠٨٤ — ٢٩٥٧٦
الريال المضاعف لمالطة	١٣٤ — ٤٧١٨٣
ريال ضعف ونصف لمالطة	١٦٨ — ٥٩١٥٥
» اسبانيا وهو أبومدفع	٠١٥ — ٥٢٨١٧
التالر	١٥٠ — ٥٢٨١٧
ريال ثمانية لوزم بلينو	١٨٦ — ٦٥٤٩٣
» ستة لوزم ايلان	١٣٠ — ٤٥٧٧٤
قطعة بوزلك العثماني	١٠٠ — ٣٥٢١١
سكسانك	٠٨٠ — ٢٨١٦٠
التمشك	٠٦٠ — ٢١١٢٧
قرقلك	٠٤٠ — ١٤٠٨٤

اللورة الفرنسية المعروفة باللورة تورنو تساوى ٢٨ ميدى ومن الفرنك ٩٨٥٩ ر. فرنك
والميدى أو البارة الواحدة تساوى من الفرنكات ٣٥٢ ر. فرنك

(فصل فى القيمة الحقيقية للنقود)

قال بعض علماء هذا الفن ان القيمة الحقيقية للنقود هى عبارة عن قيمة المعدن مع ضم مقدار ما يصرف على سكته أى

أنه لا بد من الأمرين لكن يلزم لتقدير قيم المواد كل منها على حدته مع نسبة بعضها إلى بعض مقارنة القيم الأشياء ثم انه ينبغي لتقدير قيم الأشياء بنقود مملكة كالفرنكات مثلاً التي هي من نقود فرنسا أن تقارن بالقيمة الموجودة لها في تلك المملكة بعينها أو أمّا أجرة السكة فهي مختلفة بحسب الجهات والاتقان وهي في مصر كثيرة وحينئذ فالطريقة السهلة البسيطة في تقدير القيم الحقيقية لنقود مصر أن تقارن بمعاملة فرنسا بقرض أن أجرة الضرب واحدة في الجهتين وهذا هو الذي صار اتباعه في تحرير الجدول الملحق بهذا

(فصل في بيان نسب نقود الذهب والفضة بمصر)

لأجل معرفة النسبة بين هذين النقيدين يلزم المقارنة بين قطعتين من الذهب والفضة الخالصين متساويتين في الوزن والعيار من دون التفتات إلى ما يخطأ عليهما فالآن في فرنسا مثلاً عيار الذهب والفضة واحد والمخلوط على كل منهما هو العشر فقط وكل منهما مقسم بالتقسيم العشري ومن هنا تأتي معرفة النسبة بين النقيدين بسهولة مثلاً الكيلو غرام من الذهب المسكول يشتمل على قيمة عشرين فرنك مائة وخمسة وخمسين مرة فتكون النسبة بين الذهب والفضة المتساويين كالنسبة بين عشرة ومائة وخمسة وخمسين أو كالنسبة بين واحد وخمسة عشر ونصف ثم انه كان يلزم المؤلفين لأجل ما حصل بمصر من التغيرات في النقود أن يبينوا القيمة الاسمية لكل من النقيدين وكذا الوزن والعيار بياناً شافياً لتسهيل معرفة النسبة بينهما في كل زمان والمقريري في رسالته تارة ذكر وزن أحدهما دون الآخر وتارة تكلم على القيمة الاسمية لكل منهما من غير أن يتعرض للعيار فانه لم يتكلم على العيار إلا بشئ نزر غير كاف وما ذكره في النسبة بين الدينار والدرهم من أن الدينار خمسة عشر درهما ونصف كما سبق التنبيه عليه فهو غير كاف في بيان النسبة بين النقيدين لأن وزن الدينار وعياره لا يوافق وزن الدرهم وعياره ثم إن التغيرات التي حصلت في وزن نقود الفضة وعيارها أكثر مما حصل في نقود الذهب فكان ذلك سبباً في انحراف النسبة دائماً لانه كان يجعل لهذه المعاملة من الفضة قيمة عالية عن القيمة الجارية بها التعامل بين الناس في البلاد الأخرى في معاملة الفضة سواء كانت سبائك أو مسكوكة فأوجب ذلك اضطرابهم وعدم ثبوتها في سنة خمس عشرة ومائة وألف هجرية في دولة السلطان أحمد بن محمد كانت النسبة بين الفندقي والمبايدة كنسبة واحد إلى أربعة عشر وثلاث فكان كل مائة فندقي توازن مائة وأربعة عشر درهما وكان عيارها تسعمائة وستين وقيمتها تساوي ثلاثة عشر ألف مئدي وأربعة مائة مئدي وكان وزن ألف مئدي مائة وخمسة وعشرين درهما وعيارها تسعمائة وأربعة وأربعين وهذا النسبة كانت تقرب من النسبة الواقعة بين المعدنين في مملكة فرنسا سنة ست وعشرين وسبعمائة وألف ميلادية في زمن السلطان لويز الخامس عشرو كذلك تقارب النسبة التي كانت بين الذهب والفضة في زمن قسطنطين أعني قبل التاريخ المذكور بأربعة عشر قرناً وفي دولة السلطان أحمد الثالث وحكم مصر يومئذ على بيك الكبير كانت النسبة بين الزمحبوب والمبايدة قد نقصت وصارت كنسبة واحد إلى أحد عشر وثلاث أو كنسبة واحد إلى أحد عشر وستة وثلاثين على مائة فكانت المائة محبوبة ترن ٨٤٣٣ درهما وكان العيار سبعمائة وخمسين وقيمة ذلك اثنا عشر ألف مئدي وخمسمائة وكانت ألف مئدي توازن مائة درهم وخمسة عشر درهما والعيار خمسمائة ولم تدخل فرنسا في مصر كانت النسبة قد تناقصت حتى صارت كنسبة واحد إلى سبعة وأربعة أخماس فكان وزن المائة محبوبة ٨٤٢٠ درهما والعيار تسعمائة وستين وقيمتها تساوي ثمانية عشر ألف مئدي وكل ألف مئدي توازن ثلاثة وسبعين درهما والعيار ثلثمائة وخمسون وفي زمن علي بيك أيضاً كانت النسبة بين الذهب وقروش الفضة كنسبة واحد إلى ثلاثة عشر وثلاث تقريباً فكان وزن المائة قرش خمسمائة وستة عشر درهما والعيار خمسمائة والقيمة أربعة آلاف مئدي وفي زمن فرنساوية صارت النسبة كنسبة واحد إلى عشرة وثلاثين وسبب علو هذه النسبة أن القروش بحسب ثقلها عن المبايدة كانت قيمتها الحقيقية أكثر من قيمة المبايدة فكان وزن المائة قرش أربع مائة درهم وكان العيار ثلثمائة وستين والقيمة أربعة آلاف مئدي ومن الجدول الملحق بهذا يمكن حساب النسبة بين الذهب والفضة في عدة أوقات مختلفة واعلم أنه في

ذلك الجدول جعلت القيمة الاسمية للنقد في الزر محبوب قيمة واحدة من الميايدة في كل الاوقات مع ان قيمتهما الحقيقية مختلفة وفي وقت ضربهما كان مقدار ما يساويهما من الميايدة اقل من ذلك

(فصل في بيان النقود التي وجدت في فرنسا وية وقت دخولهم مصر)

كان المتعامل به في مصر من نقود الذهب وقت دخول فرنسا وية هو الزر محبوب وكان مخلوطا بالفضة وكان عياره ستة عشر قيراطا وثلاثة ارباع قيراط عبارة عن ستمائة وثمانية وتسعين قيراطا ووزنه ٨٤٢٢ ر. درهم عبارة عن ٢,٥٩٢ غرام وقيمتها من الميايدة ١٨٠ عبارة عن ٦,٣٣٨٠ فرنكات وكان بها ايضا نصف الزر محبوب ويسمى بالنصفية وربعه ويسمى بالربعية وكانا بعيار الزر محبوب ووزنهما بحسبه وكان بهما من نقود الفضة الميايدة كل ألف منها توازن ٧٣ درهما عبارة عن ٢٢٤,٧٦ غرام وعيارها ٣٥٠ وقيمة الالف منها ٣٥,٢١ فرنكا وكان يوجد قطع من اربعين ميدي وقطع من عشرين وشر من اربعة عشر في زمن بونا برت

(فصل فيما كان يفعل في ابدال أحد النقدين بجنسه أو بغير جنسه)

كان الذين يجلبون الذهب والفضة لدار الضرب بمصر طائفة من اليهود و يأخذون قيمتها على شروط معقودة معهم وكان اهم عملهم من تحتمهم في القاهرة وفي المدير يات يجمعون لهم الذهب والفضة وبعض الناس كان ياتر البيع لليهود الكبار بنفسه من غير توسط العلاء وكانوا يكتفون في مبادلة الكثير من الذهب أو الفضة اذا كان عيارها واحدا بأخذ نموذج منها يسمى ششني يعملون فيه الطريقة التي تبين عياره ثم يقومون الجميع عليه وان كان المبيع قليلا من النقود أو المصاغ فاما ان يحكوه على حجر واما ان يكتنوا بالنظر اليه لكثرة تجار بهم واعتيادهم وكانوا يعملون الششني في أما كنهم أو بمعرفة ششني دار الضرب وغالبا يكتفون بحكمة على الجروط ريقهم في ذلك أن يحكوا القطعة المعرضة للبيع أو المأخوذة للششني وعندهم حلة قصبات أو ابرص غير من الذهب من عيارات مختلفة فيحكون منها على ذلك الحجر ما يقارب تلك القطعة ثم ينظرون للآثرين في الحجر ويقدررون الثمن بمقارنتهما وفي فرنسا يضعون فوق الآثرين سائلهم بكامن الاسيد نيتريك وقليل من الاسيد دوريا فيك بدرجات القوة المعروفة عندهم وعادة الصيارفة تنهم اذا وجدوا الذهب الذي يشترونه على من نقود الضرب بخانه فانهم يسبحونه بالنار ويخلطونه بالفضة حتى يساوي عيار نقود النسخ بخانة ومن حرصهم على الارباح يشترون الفضة المذهبة بسعر الخالصه ويخلطونها على الذهب والذهب الذي يعلق بججر المحك يأخذونه بواسطة الشمع ويضعونه في بودقة الذهب فلا يضيع منه شيء وكل سنة ترد على مصر قوافل من مرا كش ودارفور ومن مكة المشرفة ومن سنار ومعهم تبر يبيعونه وهو قطع ذهب صغيرة يجمعونها من الانهر ومجاري السيل ويلتصقون في خرق رقيقة وفوقها ثلاث خرق ويربط الجميع ثم تجعل في ظرف جلد ويحاط عليها وتجنف في الشمس فتكون شبه الباذنجان الاحمر المعروف بالظماطم والعادة أن الصرة يكون فيها من حلي أهل افريقية نحو خاتم أو دبلة أو قرط أو قلادة شكلها يشبه صورة الثعبان أو السمكة والسحافة والعادة أن جميع الصرر تكون بوزن واحد كل صرة سبعة وتسعون درهما أو خمسة وستون مثقالا عبارة عن ثلثمائة غرام أو تنقص غرامين ويختلف عيارها من واحد وعشرين قيراطا الى اثنين وعشرين ونصف وذلك يقرب من ٨٧٥ الى ٩٣٨ من الذهب الخالص وكان ثمن الصرة مائتين وأربعة وأربعين ريا لا اسبانيا وما وذلك يساوي من الميايدة ٣٦٦ ميدي ومن الفرنكات ١٢٨٨,٧٣ فرنكا ولا يوجد في الصرر تخالف في الوزن الا قليلا جدا حتى انه كان يجري بها التعامل كالنقود ويوجد في الضرب بخانة منها ششني صرة واحدة ويسلم الجميع على موجبها وكان تجار التبر يسمون به مبادلة اذا بيع الذهب بالذهب فاذا بيع الذهب بالفضة سمى صرفا ولا بد من حضور النقدين في مجلس العقد وبعد تمام العقد يأخذ كل منهما ما صار اليه من غير تأخير

(فصل في بيان ثمن الذهب والفضة بمصر)

كان عيار المحبوب $\frac{17}{16}$ قيراطا أو ٦٩٨ وكان سعر المائة درهم من هذا الذهب قبل دخول فرنسا وية

وفي مدتهم ١١٢ محبوباً أو ٢٠١٦٠ مبدى وحيث ان في المائة درهم المذكورة ٦٩٨ درهم من الذهب الخالص والباقي خلط من الفضة فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٨٨٦,٥٢١ مبدى ولكن حيث كان مضافاً اليها من الفضة ٣٠,٢ درهم فلوفرش أن عيارها ٩٠٠ كان ما بها من الفضة الخالصة ٢٧,١٨ درهم ما قيمتها ٥٢٠,١١٦ مبدى باعتبار أن قيمة كل درهم ١٩,١٣٦ مبدى بالنسبة لقيمة الفضة في فرانسا فإذا أسقطنا قيمة الفضة وهي ٥٢٠,١١٦ من ٢٠,١٦٠ مبدى التي هي قيمة المائة درهم التي عيارها ٦٩٨ كان الباقي قيمة ٦٩٨ درهم من الذهب الخالص وهو يساوي ١٩٦٣٩,٨٨٤ من الميايدة فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨١٣٧,٣٦٩ مبدى ويلزم لمعرفة قيمة سبائك الذهب المضاف إليها من الفضة استئصال مصرف تخليصها منها دون إضافة قيمة الفضة إليها وقد جعل في ملكي فرانسا التخليص كل كيلوغرام من دراهم الذهب اثنين وثلاثين فرنكا مصرفاً يخص كل ٦٦,٨ درهم من الذهب الخالص المعادلة ٢١٤,٩٠٧ غرام مبلغ من الفرنكات قدره ٦,٨٧٧٠ فرنكات أو ١٩٥,٣٠٧ مبدى تضاف على قيمة المائة درهم من الذهب الخالص فيحصل ١٩٨٣٥,١٩١ مبدى فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٤١٧,١٧٩ مبدى والذهب الذي اشترى من قافلة مرا كشر سنة ١٧٩٩ ميلادية كان وزنه ٢٩١٩ درهماً والمحصل منه بعد السبك ٢٨٣٧ درهماً وعياره من $\frac{12}{13}$ ٢١ قيراطاً إلى $\frac{22}{23}$ والذي فيها من الذهب الخالص ٢٦٠,٢٥١ درهماً ودفع في ذلك من الثمن مبلغ قدره ٧٣٠,٢٣٨ وينتج من ذلك ان قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٠٥٨,٩٨٢ من الميايدة وقارئة ثمن الذهب بمصر التي ثمنه في فرانسا يظهر أحوال ثلاثة كما يعلم من الجدول الآتي الاولى انه اذا صرف انتظر عن ثمن الفضة الداخلة في السبيكة يكون قيمة كل كيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منها في فرانسا بمقدار ١٣١,٣٥ من الفرنكات وهو قريب من أربعة في المائة الحالة الثانية انه اذا اعتبرت قيمة الفضة الداخلة في السبيكة بدون نفقات الى مصرف تخليصها يكون الكيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منه بفرانسا بمقدار ١٨٤,٥٧ يعني خمسة وثلاثين في المائة الحالة الثالثة قيمة الكيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منها في فرانسا بمقدار ٢٢٥,٥٣ فرنكاً يعني ستة ونصف في المائة وأما الفضة فكانت كيفية شرائها بمصر زمن الفرنساوية انهم كانوا يعملون تشنيم أولاً ويحسون مقدار الفضة الخالصة في السبيكة بناءً على ذلك ثم انهم ينون على الساتج من ذلك اثنين على كل مائة من وزن السبيكة الاصل ويقدر وزن كل درهم من المتحصة ثمانية عشر مبدى وهذا يؤل الى حساب المائة درهم فضة خاصة بثن ألف وثمانمائة وست وثلاثين مبدى والمائة درهم من الخلط المضاف بثن ست وثلاثين مبدى وبيان ذلك أنار من نال للفضة الخالصة التي في الدرهم الواحد بحرف ك وللخلط الذي فيه بحرف ه فيكون (ك + ه) وزن الدرهم ويكون ما فيه من الفضة الخالصة على الطريقة المتبعة هي ك + $\frac{2}{11}$ (ك + ه) ويجعل المقام واحداً أول هذه الكمية الى $\frac{100}{11}$ (ك + ه) أو ١٠٠ ك + ٢ ه أو ١٠٢ ك + ٢ ه ويكون مبلغ الفضة التي تدفع في ذلك هي ١٨ مبدى (١٠٢ ك + ٢ ه) أو ١٨٣٦ ك + ٣٦ ه ويكون ثمن المائة درهم ١٨٣٦ ك + ٣٦ ه فلوفرش انه ليس فيه خلط لكانت هي تساوى . ويكون ثمن المائة درهم فضة خالصة ١٨٣٦ ولوفرش ان المجموع كله من النحاس لكان ك يساوى . ويكون ثمن الدرهم من النحاس ٣٦ مبدى وحيث ان ثمن المائة وأربعة وأربعين درهماً من النحاس المخلوط هو أربعة وأربعون مبدى فيكون ثمن المائة درهم منه ٢٧,٧٧٧ مبدى ومن هنا يظهر سبب رغبة اليهود في توريد الفضة من عيار ساقل اذ لو وردوا فضة من عيار الميايدة وهو درهم فضة خاص مخلوط على ١,٨٧٠ لكانت تصل قيمة المائة درهم فضة خالصة الى مبلغ ١٩٠٣,٣٣٥ من الميايدة ويكون الثمن جميعه باعتبار الفضة الخالصة فلوص كان توريد الخلط من الضرر بخانة ومشتري الفضة الخالصة من الخارج لكانت المائة درهم فضة الخالصة تقع عليهم بألف وثمانمائة وستة وثلاثين مبدى وكان مقدار النحاس الداخل في المائة درهم وهو ١٨٧,٠٤٣٢ درهم باعتبار أن قيمة المائة

وأربعة وأربعين درهما من النحاس أربعون ميديا تبلغ ٥١,٩٥٦ ميديا وتكون قيمة المائة درهم من الفضة المخلوطة ١٨٨٧,٦٥٦ ميديا ويكزن الفرق بين هذا المقدار والمقدار السابق وهو ١٩٠٣,٣٣٥ مبلغا قدره ١٥,٣٧٩ ميديا وهذا الفرق يلزم اضافته على مبلغ ألف وثمانمائة وستة وثلاثين ميديا لأجل الحصول على قيمة درهم فضة خالصة من دون التنازل إلى النحاس أعني أن قيمة المائة درهم من الفضة الخالصة كانت تقع على الضرر بخانة بكنيفية حسابها مع اليهود فيما يدفع في السبائك الفضة بمبلغ ١٨٥١,٣٧٩ ميديا ولا يخفى أن علمية الشئ التي كانت تعمل بالضرر بخانة لم تكن بغاية الدقة والضبط ولذلك كان المقدار الذي يجعلونه هو الفضة الخالصة أكثر من حقيقة في نفس الأمر وكان ما يدفع فيه من القيمة أكثر مما يلزم دفعه في الواقع وأما الريالات فقد وجد عيارها بالضبط ٨٩٥,٨٣٣ روزن الألف منها ثمانية آلاف وسبعمائة وخمسون درهما وفيها من الفضة الخالصة ٧٨٣٨,٥٤١ درهما وبحساب أن قيمة الريال الواحد مائة وخمسون ميديا تكون قيمة المائة درهم فضة خالصة ١٩١٣,٦٠ هي التي كانت تدفعها الضرر بخانة إلى اليهود بعد عمل الشئ بالضبط من دون أن تضيف اثنين في المائة من الوزن الأصلي كما سبق فلم يكن يلتفت له في الريالات ومن دون اعتبار النحاس الداخل فيها أيضا وبسبب صعوبة العملية وكثرة مصر وفها لم يكن اليهود يحصلون النحاس من الفضة فكان يترك ربحا للضرر بخانة وكانت تضيف عليه من النحاس ما يلزم اضافته لتكميل العيار وهذا السعر الذي تقرر للفضة لم يثبت دائما في مدة الفرنسية بل لما قل ورود الفضة على الضرر بخانة وقل دوراتها بين الناس علا سعرها فكان سعر المائة درهم فضة خالصة ١٩٥٠ ميديا ثم بلغ ٢٠٠٠ ميديا وبالتأمل في الجدول الآتي ومقارنة قيمة الفضة الخالصة بمصر بقيمتها بفرنسا يظهر أولا أن ثمنها بمصر قبل دخول الفرنسية أقل من التعريفة التي وضعوها لذلك في سنة ١٨٠٣ ميلادية لكن لودقق النظر في الشئ واعتبرت رداءته لظهر أنها أغلى من التعريفة وظهر ثانيا أن السعر الذي تقرر أولا قد تأسس على أسعار نقود فرنسا وثالثا أنه بناء على ندور معدن الفضة صار شراؤه باثنين إلى أربعة ونصف في المائة زيادة على ثمنه في فرنسا انما بسبب الربح الحاصل من ضرب نقود أوروبا بالريالات مما يدر ربحا كسرتلك النقود فكسروها وضربوها بما يدره وسيلحق بهذا جدول مقارنة أسعار نقود الذهب والفضة بمصر وفرنسا

(فصل فيما كانت ترجحه حكومة مصر من ضرب النقود من الفرنسية)

قد سبق أن قيمة الذهب عيارا محبوب كل مائة درهم بمائة واثنى عشر محبوبا عبارة عن ٢٠١٦٠ ميديا وبما أن وزن المحبوب ٨٤٢ ر. وقيمة ما فيه من الذهب الخالص مبلغ ١٦٩,٧٤٧٢ ميديا فيكون الفرق بين هذا المبلغ وبين القيمة الجارية للمحبوب وهي ١٨٠ ميديا بمبلغ ١٠,٢٥٢٨ ميديا وهو الذي يبقى للحكومة في نظير الربح ومصاريف الضرب وهو يساوي ٥٧ ر. في المائة وبمقارنته لما يبقى للحكومة بمملكة فرنسا الذي قدره ٠,٦٧٧ ر. يعلم أن الباقي للحكومة بمصر أقل من الباقي في فرنسا ومع ذلك فلم تغيره الفرنسية مدة إقامة بمصر والفضة الخالصة في قطع الأربعين ميديا والعشرين كانت قيمة المائة درهم منها بمائة فيهما من الخلط ١٨٨٧,٩٥٦ ميديا ووزن القطعة الواحدة أربعة دراهم وفيها من الفضة الخالصة ١,٣٩٣٥ درهم وكانت الضرر بخانة تدفع في الفضة والخلط معا ٢٦,٣٠٨٦ ميديا وحيث أن السعر الجارى للقطعة هو أربعون ميديا فكان ما يبقى للحكومة ١٣,٦٩١٤ ميديا وهو عبارة عن ٣,٤٢٢٩ ر. بمعنى أن ما يبقى يقرب من أربعة وثلاثين في المائة يستنز من الضائع في الضرب والمصاريف والذي يبقى بعد ذلك هو ربح الضرر بخانة وأما ما يدره فقد تقدم أن وزن الألف ثلاثة وسبعون درهما ومقدار ما فيها من الخلط ٤٧,٥٦٨ درهم ومقدار فضتها الخالصة ٢٥,٤٣٢ درهم وكانت قيمتها في المشتري ٤٨٠,١٤٥ ميديا ويكون الباقي للضرر بخانة من أرباح وغيرها في كل ألف ميدي ٥١٦,٨٥٥ ميديا وهو عبارة عن ٥١٩٨ ر. يساوي اثنين وخمسين في المائة فإن كان ما وقع في الفضة الخالصة عن كل درهم ٢٠ ميديا بخلاف النحاس تكون الفضة في الألف قيمتها ٥٠,٨٦٤٠ ميديا وقيمة النحاس الداخل

في التركيب وهو الخلط باعتبار أن كل ستة وثلاثين درهما بعشرة ميايدة تكون ١٣,٢١٣ ميدا وتكون قيمة ماتة كانه الالف مبدى على الضرب بخانة ٥٢١,٨٥٣ ميدا وتكون أرباح الالف مبدى ٤٧٨,١٤٧ ميدا وهو قريب من سبعة وأربعين وأربعة أخماس في المائة

(فصل في مصاريف الضرب وما يضيع فيه وما يؤخذ أجره والربح الباقي بعد ذلك)

كان الناتج من ألف درهم ذهب ١١٨٠ محبوب وزنها ٩٩٣,٥٦ فيكون الضائع في عملية الضرب في كل ألف درهم ما ونصفه تقريبا وبالمضبط ٠.٠٦٤٤ وفي فرنسا كان السماح في السابق ٠.١٨٧٥ والآن السماح ٠.٢٠٠ انما يلزم التنبيه هنا على ان الذهب في فرنسا أقل نجاسة مما هو بمصر وعمليات الضرب هناك أتقن ومقدار جميع الضائع على ٨٤٢ درهم التي هي وزن الالف محبوب كان ٥,٤٦ دراهم وباعتبار أن الدرهم يساوي ٢٠١,٦٠ مبدى فيكون القيمة للضائع ٠.٧٣ ١١ مبدى أو ١١٠٠ بترك الكسر وبما ان الشغالة في دار الضرب كانوا مختلطين لا يتميز ضرب الذهب من ضرب الفضة بل شغلهم واحد ويتعاونون فكان يعسر فصل ما يخص الذهب من الاجرة وما يخص المصاريف العمومية للمصلحة لم ترتب الكتبة والضباط والناظر ومع ذلك فتقدروا لما يصرف على الذهب ٠.٠٣ فيكون ما يصرف على الالف محبوب التي قيمتها مائة وثمانون ألف مبدى في عملية السبك خمسمائة وأربعين ميدا وبإضافة هذا المبلغ الى مقدار الضائع في الضرب وهو ألف مبدى يكون الخالص ألفا وستمائة وأربعين ميدا وهو قريب من واحد في المائة في نظير عملية الضرب والضائع ثم ان الفرق بين السعر الجارى للالف محبوب والسعر الحقيقي هو عشرة آلاف ومائتان واثنان وخمسون ميدا اذا استقرز منه مبلغ ألف وستمائة وأربعين يكون الباقي ثمانية آلاف وستمائة واثنى عشر وهو ربح الضرب بخانة على المائة وثمانين ألف مبدى وهذا الربح يساوي أربعة وثلاثين أرباع في المائة والجارى في ضرب القروش ان الفضة الداخلة في الالف ريال هي ثمانية آلاف وسبعمائة وخمسون درهما يضاف اليها ثلاثة عشر ألفا وسبعمائة وخمسون درهما من النحاس فيكون مجموع ذلك قبل التسليم اثنين وعشرين ألف درهم وخمسمائة درهم يعمل منها بعد عملية الضرب مائتان وواحد وسبعمائة مبدى وخمسمائة مبدى وهذا المقدار يوزن تسعة عشر ألفا وستمائة وتسعة عشر درهما باعتبار أن وزن كل ألف مبدى ثلاثة وسبعمائة مبدى وذلك يساوي اثني عشر في المائة تقريبا وهو قدر كثير سببه التقسيم الى أقسام صغيرة تتأثر سطوحها بالنار مع ماتة توجبها العملية من رجوع القصاصة الى النار وكذا الميايدة المكسرة والمصدوعة ونحو ذلك كعدم الدقة والحذق في الصنعة وطرق التجهيز والضرب وبهذا الاسباب كان يونا برت قد قصد ضرب الميايدة في بلاد أوروبا ولكن لم يفعل ولو تم ذلك لكثير الربح فيها بسبب اتساع دائرة الصنعة هناك وضبط الآلات ونقص مصاريف الادارة العامة

(فصل في بيان مقدار ما ضرب في مدة انفرنساوية من النقود)

بلغ ما ضرب من الذهب بمصر في ظرف ثلاثة وثلاثين شهرا وهي مدة استيلاء الفرنسيين على مصر بخانة القاهرة من صنف المحبوب مائتين واحد وسبعمائة اثنين ألفا وسبعمائة وواحد وعشرين محبوبا وقد ربحا من الميايدة سبعة وأربعين مليوناً ومائة ألف وثمانمائة وستون ميدا وقد ربحا من الشراكات واحد مليون وستمائة وثمانية وخمسون ألفا وثلاثة وثلاثون فرنكا وعشرة سنتيم فيكون ما يخص الشهر الواحد سبعمائة وخمسين محبوبا وأما ما ضرب من الميايدة فقدره مائة وستون مليوناً وثمانمائة وتسعة وعشرون ألفا وتسعمائة واثنان وخمسون استلام الفرنسيين للضرب بخانة كان في ٢٦ من شهر يوليو سنة ١٧٩٨ ميلادية وخروجهم منها في ٧ من الشهر المذكور سنة ١٨٠١ فتكون المدة جميعها ثلاث سنين الا عشرين يوما يستقر منها أربعة وثمانون يوما هي المدة التي استغرقتها التسليم الى الباشا بمعرفة كليبر فالباقي هو تسعمائة وواحد وتسعون يوما يستقر منها أيام الجمع والاعياد فيكون الباقي ثمانية وستة وثلاثين يوما فيخص اليوم في المتوسط مائة واثنان وتسعون ألف مبدى

وثلاثمائة وثمانون ميديا وما ضرب من قطع أربعين ميديا هو ثلاثون ألفا وخمسمائة واثنان وسبعون ومن قطع
عشرين ميديا تسعون ألفا ومائة وثلاثة وسبعون قطعة وإذا جمع جميع ما ضرب في الضر بخانة في تلك المدد من
مخاييب وأنصاف وأرباع ومياديد وغيرها من أصناف المعاملة يكون سبعة ملايين وأربعمائة وثمانية وعشرين ألفا
وأربعمائة وتسعة عشر فرناكوا وثلاثة وأربعين سنتيم ونسبة المضروب من الذهب إلى المضروب من الفضة كنسبة
واحد إلى ثلاثة ونصف

(فصل في فلوس النحاس)

قال المقرري النحاس لم يجعلها الله تعالى قط نقدا في قديم الدهر وحديثه إلى أن راجت في أيام أقبح الملوك سيرة
وأرذلهم سريرة الناصر فرج وقد علم كل من رزق فهم ما وعلم أنه حدث من رواجه أخاب الأقاليم وذهاب نعمة أهل
مصر والنضة هي النقدا الشرعي لم يزل في العالم ولم يزل سنة الله في خلقه وعادته المتميزة مدة كانت الخليقة إلى أن حدثت
الحوادث والمحن بمصر سنة ست وثمانمائة في جهات الأرض كلها عند كل أمة من الأمم كالفرس والروم وبني إسرائيل
واليونان والقيط والنبط والتبابعة وأقيال اليمن والعرب العاربة والمستعربة ثم الدولة الإسلامية من حين ظهورها
على اختلاف دولها التي قامت بدعوتها كبنى أمية بالشام والاندلس وبني العباس بالعراق والعلويين بطبرستان
وبلاد المغرب وديار مصر والشام والحجاز واليمن ودولة بني أبي حفص بتونس ودولة بني رسول باليمن ودولة بني
فيروز شاه بالهند ودولة ودولة سمهليك بسمرقند ودولة بني عثمان بالجانب الشمالي الشرقي من النقود التي كانت أثمانا
وقبلا انما هي الذهب والفضة فقط لا يعلم في خبر صحيح ولا سقيم عن أمة من الأمم ولا طائفة من الطوائف انهم اتخذوا
أبدان قديم الزمان ولا حديثه نقدا غيرهما إلا أنه لما كان في المبيعات محقرات يقل أن تباع بدرهم أو يجزئ منه احتج
قدما وحديثا إلى شيء سوى النقدين يكون بازا تلك المحقرات ولم يسم أبدا ذلك الشيء الذي جعل للمحقرات نقدا
ولا أقيم قط بمنزلة أحد النقدين واختلاف مذاهب البشر وآراءهم فيما يجعل بازا تلك المحقرات ولم يزل ملوك مصر
والشام والعراقين وفارس والروم في أول الدهر وآخره يجعلون بازاها نحاسا يضربون منه القليل والكثير صغارا
تسمى فلوسا وكان للناس بعد الإسلام وقبله أشياء أخرى تعاملون بها كالبيض والودع وغير ذلك والله أعلم قال ابن
المنوج وفي سنة ثلاث وتسعين وستمائة كثرت الفلوس ورد لها أبواب المعاش وجعلت بالميزان ربع نقرة كل أوقية
ثم بسدس الأوقية وتحرك السعر بسبب ذلك وفي خطط المقرري عند الكلام على الجسوران في سنة سبع عشرة
وسبعمائة يبيع قدح القمح بثلثي فلس والفلس يومئذ جرت من ثمانية وأربعين جزأ من الدرهم وفي سنة أربع وعشرين
وسبعمائة تودى على الفلوس أن يتعامل بها بالرطل كل رطل بدرهمين ورسم بضرب فلوس زنة الفلاس منها درهم وقال
ابن كثير في تاريخه في سنة ست وخمسين وسبعمائة رسم السلطان الملك الناصر حسن بضرب فلوس جدد على قدر
الدينار ووزنه وجعل كل وزن أربعة وعشرين فلسا بدرهم وكان قبلة الفلوس العتق كل رطل ونصف بدرهم قال الجلال
السيوطي وهذا صريح في أن الدراهم النقرة كان سعرها كل درهم ثلثي رطل من الفلوس وقال ابن دقاق في تاريخه
وفي سنة تسع وخمسين وسبعمائة ضربت الفلوس الجدد في سلطنة الملك الناصر حسن بإشارة الأمير الكبير السيفي
صر غطمش كل فلس بفلسين مما كان قبل وقال المقرري لما تسلطن الملك الظاهر برقوق وأقام الأمير محمود بن علي
استادارا أكثر من ضرب الفلوس وأبطل الدراهم حتى صارت عرضا ينادى عليه في الأسواق بجراج حراج ويظهر
أن ذلك كان في سنة إحدى وثمانين وسبعمائة وقال في حسن المحاضرة وفي سنة أربع وتسعين وسبعمائة ضرب
في الاسكندرية فلوس نائصة لوزن عن العادة طمعا في الربح قال الأمر إلى أن كانت أعظم الأشياء في فساد الأسعار
وفي سنة ست وثمانمائة تودى على الفلوس بأن يتعامل بها بالميزان وسعرت كل رطل بستة دراهم وكانت فسدت إلى
الغاية بحيث صار وزن الفلاس ربع درهم بعدما كان مثقالا قال الحافظ بن حجر في كتابه انباء الغر في ذي القعدة سنة
أربعة عشر وثمانمائة أمر الناصر بأن تكون الفلوس كل رطل باثني عشر درهما فغلقت الحوانيت فغضب السلطان
وأمر مماليك الجلبان بوضع السيف في العامة فشفع فيهم الأمراء فقبض على جماعة منهم وضربوا بالمقارع وشنق

رجلا بسبب الفلوس وقال أيضا في سنة تسع عشرة وثمانمائة هم السلطان يعني المؤيد بتغيير المعاملة بالفلوس
وجمع منها شيئا كثيرا جدا وأراد أن يضرب فلوسا جديدا وأن يرد سعر الفضة والذهب إلى ما كان عليه في الأيام الظاهرية
فلم يزل يأمر بترخيص الذهب إلى أن انحطت الهرجة من مائتين وثمانين إلى مائتين وثلاثين والافلورى إلى مائتين
وعشرة وان يباع الناصري بسعر الهرجة ولا يتعامل به عدد او عدل افلورى من الذهب بثلاثين من النضة فاستقر
ذلك في آخر دولته وفي حوادث سنة ست وعشرين وثمانمائة وهى دولة الاشرف برسباى عقد مجلس بسبب الفلوس
فاستقر أمرها على ما خالطها ونودى على الفلوس ان الخالصه كل رطلين بسبعة دراهم والمخلوطة كل رطل بخمسة
دراهم وحصل من الباعة بسبب ذلك منازعة ثم في آخر رمضان نودى على الفلوس المنقاة بتسعة وبيع المعاملة من
الفلوس أصلا فسكن الحال ومشى ثم قال وفيها نودى على الفلوس الخالصه بتسعة الرطل وكانت الفلوس قلت جدا
فظهرت وفي سنة ثمان وعشرين وثمانمائة نودى على الفلوس كل رطل باثنى عشر درهما وكانت قلت جدا بحيث
صار الشخص يشتري من الدرهم الفضة رغينا فلا يجد الخبز بقيته وسببه أنه اجتمع عند السلطان منها قدر كثير فشاغ
انه يريد النداء عليها بزيادة في سعرها فأمسك من عنده شئ عن اخره رجاء الربح فعزت فلما نودى عليها أخرجوها
وفي سنة اثنتين وثمانين نودى على الفلوس أن يباع الرطل المنقى منها بثمانية عشر درهما ورسم للشهود أن لا يكتبوا
وثيقة في معاملة أو غيرها الا بأحد النقادين لشدة اختلاف أحوال الفلوس وفي سنة أربع وثلاثين وثمانمائة خرج
الاشرف برسباى على الباعة ان لا يتبايعوا الا بالدرهم الا شرفية التى جعل كل درهم منها بعشرين من الفلوس وان تنفع
الناس به بالميزان وشهد في الذهب ان لا يزداد في سعره ولم يزل الأمر يتماذى على ذلك إلى أن بلغ كل دينار اشرفى مائتين
 وخمسة وثمانين درهما من الفلوس واستقر الأمر على ذلك إلى آخر الدولة الاشرفية وفي سنة ثمان وثلاثين
 وثمانمائة في شعبان راجت الفلوس التي ضربها السلطان عن كل درهم ثمانية عشر عددا منها وفي كتاب بدائع الزهور
 لابن اياس انه في سنة تسع وسبعين وثمانمائة ضرب السلطان فلوسا جديدا ثم نودى عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما
 ونودى على الفلوس العتق كل رطل بأربعة وعشرين درهما فخر الناس في هذه الحركة السدس وكانت الفلوس
 تخرج بالعدد كل أربعة أفلس بدرهم وفيه أيضا أن في سنة احدى وثمانين وثمانمائة صار النصف الفضة يصرف
 بثمانية عشر من الفلوس وفيه أيضا ان في سنة ثلاث وتسعمائة صارت معاملة الفلوس الجدد بالعدد وبطل وزنها
 وفي أواخر هذه السنة كثرت الفلوس الجدد بأيدي الناس حتى صار النصف الفضة يصرف بأربعة عشر من الفلوس
 الجدد وصار الدينار الذهب يصرف بثلاثين نصفا وصارت البضائع تباع بسعيرين بالفضة والفلوس الجدد ووقع في
 دولة الاشرف قايتهباى أن النصف الفضة وصل صرفه بالفلوس أربعة وعشرين نصفا وفي سنة اثنتين وعشرين
 وتسعمائة أمر ملك الأمراء أن الاشراف في العثماني لا يصرف بأكثر من خمسين نصف فضة وأن النصف النحاس يرمى قال
 وفي هذه السنة أيضا بيعت البضائع بسعيرين ووصل صرف النصف الفضة بالعتق ستمة عشر درهما وكانت الفلوس
 الجدد تصرف معادة وكانت في غاية الخفة فتضرر الناس من ذلك وفي سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة في جمادى
 الآخرة نودى في القاهرة بإبطال الفلوس وضرب فلوسا جديدا من النحاس غير الاولى وكانت خفيفة جدا فخر
 الناس بسبب ذلك الثلث وفي شعبان من هذه السنة نار جاعة من العثمانية على الزينى بكات بن موسى بسبب
 الفلوس الجدد التي ضربها ابن عثمان ورسم للسوقه بأن كل ستمة عشر جديدا بنصف فضة وكانت في غاية الخفة
 فحصل للناس ضرر فلما جرى ذلك نادى بأن النصف الفضة يصرف بأربعة وعشرين جديدا فثار عليه
 العثمانية فنادى في يومه بأن كل شئ على حاله من الفلوس كل ستمة عشر جديدا بنصف انتهى وفي نزهة الناظرين
 ان في سنة اثنتين وأربعين وألف زمن الوزير أحمد باشا شرعوا في ضرب فلوس النحاس كل درهم نحاس بجديد
 بناقص عن المعاملة الاولى درهما لانها كانت كل درهمين بجديد انتهى وفي سنة خمس وعشرين ومائتين
 وألف ضرب المرحوم جنتكان محمد على القروش النحاس ثم ضرب العشرة والخمسة والميدى من النحاس واستمر ذلك
 في مدة المرحوم عباس باشا معدا الميدى فانه بطل قبله وفي مدة المرحوم سعيد باشا ضربت العشرة والخمسة

في سنة ست وسبعين ومائتين وألف كثر في التعامل بين الناس معاملة النحاس البريزية هي القرش وثمنه
 ربعه وثمنه المكتوب عليه أربعة واسم ذلك في زمن الخديوي اسمعيل والنحاس اجارى ضربا الآن يشترى
 من الاسواق من اواني النحاس القديمة وقيمتها الآن اثنى عشرة أربع وتسعين ومائتين وألف ثلاثة قروش الاثنى
 قرش من اعملة الصاغ بضرب لرطل بمائة عشرة قشاشا

هناك اجديل الموعود بد كرم سابقا المتضمن بيان اعمالي المشروبة وجهات التي ضربت بها وبيان أوزانها
 ونواحيها ومن ضربت في عهد من الملوك من عهد عبد الملك بن مروان فمن بعده من الخلفاء

(العملة الفضة العربية المضروبة في عهد خلفاء بلاد الشرق واعانات
التي حكمت في بلاد افريقية على حسب نوازلها)

العملة	الاسم	المواضع	الوزن	القيمة
الدينار	عبد الله	بهاشعف صغير	٢٧٢٠	٧٩
			٢٩٢٠	٧٩
			٢٧٠٠	٨٠
			٢٩١٠	٨٢
			٢٩٤٠	٨٢
			٣٩٢٠	٨٣
		ضرب في وارض ضرب في وارض	٢٨٦٥	٨٤
			٢٩٤٥	٨٤
			٢٧٩٠	٨٥
			٢٩٥٠	٨٥
			٢٨٧٠	٨٥
			٢٩٠٠	٨٥
	عبد الله		٢٠٥٧٠	٨٦
			٢٠١٧٠	٨٦
			٢٧٩٠	٨٧
			٢٩١٠	٨٧
			٢٩١٠	٨٧
			٢٩١٥	٨٧
			٦٧٥	٨٨
			٢٠١٩٠	٨٨
			٨٢٠	٨٩
			٢٠١٩٠	٨٩
			٢٠٤٧٠	٩٠
			٢٠٦٣٥	٩٠
		ضرب في سون الجورس	٢٠٠٠	٩٠
			٢٠٣٠	٩٠
			٢٠٨٣٠	٩٠
			٢٠٨٥٨	٩٠
			٢٠٨٨٠	٩٠
			٢٠٠٠	٩٠
			٢٠٥٠٠	٩٠
			٢٠٩٨٠	٩٠

رقم القطعة	رقم القطعة	ملحوظات	رقم القطعة	رقم القطعة
الوليد الاول	٢,٦٦٠		٩١	لوندرة
	٢,٧٠٥		٩١	ب
	٢,٧٣٠		٩١	
	٢,٧٥٠		٩١	
	٢,٧٦٥		٩١	
	٢,٧٦٥		٩١	
	٢,٩١٠		٩١	
	٢,٩١٠		٩١	
	٢,٩٢٠		٩١	
	٢,٩٢٥		٩١	
	٢,٩٦٠		٩٢	
	٢,٨٣٠		٩٢	
	٢,٨٩٠		٩٢	لوندرة
	٢,٨٧٠		٩٢	
قطعتين صغيرتين ملحومتين	٢,٨٩٥		٩٢	لوندرة
	٢,٩٠٥		٩٢	
	٢,٩٢٠		٩٢	
	٢,٩٣٠		٩٢	
	٢,٧٠٥		٩٣	
	٢,٧٨٠		٩٣	
	٢,٨٢٠		٩٣	
	٢,٩٢٥		٩٣	
	٢,٩٣٠		٩٣	
	٢,٧٤٠		٩٤	
	٢,٧٤٠		٩٤	
ضرب في واسط	٢,٨٠٠		٩٤	لا نور
شرحه	٢,٨٥٠		٩٤	سردا
	٢,٩٠٠		٩٤	لوندرة
	٢,٩٠٥		٩٤	
	٢,٩١٠		٩٤	
	٢,٩١٥		٩٤	
	٢,٩٥٠		٩٤	سردا
	٢,٧٩٩		٩٥	دجلادو
	٢,٨٩٥		٩٥	لوندرة
	٢,٩٢٠		٩٥	

الملك	ملحوظات	العدد	العدد	العدد
سليم		٢,٠٠٥	٩٥	لوندرة
		٢,٠٥٠	٩٥	
		٢,٩٢٠	٩٦	
		٢,٥١٤	٩٦	
		٢,٨١٤	٩٦	
		٢,٩٤٤	٩٦	
		٢,٩٣٤	٩٦	
		٢,٥٣٤	٩٧	دجلادو سر دا لوندرة
		٢,٧٥٤	٩٧	
		٢,٨٥٤	٩٧	
		٢,٩٤٤	٩٧	
		٢,٩١٥	٩٧	
		٢,٩٤٤	٩٨	
		٢,٦٤٤	٩٩	
عمر الثاني	ضرب في داما س	٢,٨٨٠	٩٩	لوندرة
		٢,٩٠٠	٩٩	
		٢,٩١٥	٩٩	
		٢,٧٥٥	٩٩	سر دا لوندرة
		٢,٨٦٠	٩٩	
		٢,٤٦٠	١٠٠	
	ضرب في بصره	٢,٨٣٠	١٠٠	لوندرة
		٢,٨٧٠	١٠٠	
		٢,٦٢٥	١٠١	
الزيد الثاني	ضرب في واسط	٢,٨٣٠	١٠١	لوندرة
		٢,٨٣٣	١٠١	
		٢,٦٨٠	١٠٣	
		٢,٨٤٠	١٠٣	
هشام بن عبد الملك	ضرب في واسط	٢,٤٨٥	١٠٤	لوندرة
		٢,٤٠٠	١٠٥	
		٢,٧٧٠	١٠٥	لوندرة
		٢,٨٨٥	١٠٥	
		٢,٩٦٠	١٠٦	
		٢,٩٢٠	١٠٨	
		٢,٨٨٥	١١١	
		٢,٧٢٠	١١١	
		٢,٩٢٠	١١٣	
		٢,٨٢٠	١١٣	
		٢,٩٢٥	١١٤	

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بالغرام	تحتفل به
هشام ابن عبد المالك	ضرب في واسط	٢,٣٣٠	١١٤	دخادو
		٢,٨٣٥	١١٧	لوندرو
		٢,٧٩٠	١١٨	
		٢,٨٩٥	١١٩	
		٢,٧٩٠	١٢٠	
		٢,٧٢٠	١٢٠	
		٢,٧٥٠	١٢٠	
	ضرب في واسط	٢,٧٠٠	١٢١	
		٢,٧٦٠	١٢٢	لوندرو
		٢,٨٥٠	١٢٢	
		٢,٧٨٠	١٢٣	
		٢,٨١٠	١٢٤	
		٢,٨١٠	١٢٤	
		٢,٦٠٠	٠٠٠	برلين
الوليد الثاني	مضروبة بالطرق لكنهم ليست مبريه	٢,٧٨٠	٠٠٠	
		٢,٨٣٠	٠٠٠	
		٢,٩٠٠	١٢٦	لوندرو
		٢,٨٠٠	٠٠٠	برلين
		٢,٨٤٠	٠٠٠	برلين
ابراهيم مروان الثاني		٢,٩٤٠	٠٠٠	
		٢,٧٠٠	١٢٧	
		٢,٦٤٠	١٢٧	لوندرو
		٢,٧٣٥	١٢٨	
		٢,٨٨٠	١٢٩	
أبو العباس السفاح	بها ثقب صغير	٢,٧٦٠	٠٠٠	برلين
		٢,٨١٠	٠٠٠	
		٢,٨٢٠	٠٠٠	
		٢,٨٨٠	١٣٢	لوندرو
		٢,٨٩٠	١٣٣	
المفصور	بها ثقب صغير مثقوبة بها ثقب صغير	٢,٧٠٠	٠٠٠	برلين
		٢,٨٠٠	٠٠٠	
		٢,٨٠٠	٠٠٠	
		٢,٨٠٠	١٣٧	لوندرو -
		٢,٨٤٠	١٣٨	
		٢,٧٨٠	١٣٩	
		٢,٩٠٠	١٣٩	

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بـ الغرام	مخفذه
المصور	بـ قليل من الصدا	٢,٩٨٠	١٣٩	
		٢,٧٨٠	١٤٠	
		٢,٧٣٠	١٤٢	
		٢,٩٢٠	١٤٣	
		٢,٨٣٠	١٤٥	
		٢,٦٧٠	١٤٦	
		٢,٨٢٥	١٤٦	
		٢,٩٣٥	١٤٦	
		٢,٩٥٥	١٤٦	
		٢,٧٥٠	١٤٧	
		٢,٩٠٠	١٤٧	
		٢,٦١٠	١٤٨	
		٢,٧٠٥	١٤٨	
		٢,٨٥٠	١٤٩	
		٢,٨٨٠	١٤٩	
		٢,٨٨٥	١٥٠	
		٢,٨٩٠	١٥٠	
		٢,٨٥٠	١٥١	
		٢,٧٠٠	١٥٢	
		٢,٨٠٠	١٥٢	
		٢,٨٦٠	١٥٢	
		٢,٨٨٠	١٥٢	لونه
		٢,٨٥٠	١٥٣	
		٢,٨٨٥	١٥٣	
		٢,٨٩٠	١٥٣	
		٢,٩٥٠	١٥٤	
		٢,٨٥٠	١٥٤	لونه
		٢,٨٠٠	١٥٤	
		٢,٧٧٥	١٥٥	
		٢,٩٠٠	١٥٥	لونه
		٢,٩٠٥	١٥٥	
		٣,٠٩٠	١٥٦	
		٢,٧١٠	١٥٧	
		٢,٨١٠	١٥٧	لونه
		٢,٨١٠	١٥٧	
		٢,٨٨٠	١٥٧	
		٢,٩٠٥	١٥٧	

أسماء الخلايا	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بـ	تحتفظه
المنصور		٢٩٠٥	١٥٨	
	قطرها صغير	٢١٠٠	...	برلين
	شرحه	٢٢٢٠	...	
	الظاهرانها مقصودة	٢٤٥٠	...	
		٢٤٥٠	...	
	الظاهرانها مقصودة	٢٥٣٠	...	
		٢٥٥٠	...	
		٢٦٠٠	...	
	مشقوبه	٢٦٨٠	...	
		٢٧٦٠	...	
		٢٧٧٠	...	
		٢٧٧٠	...	
		٢٧٨٠	...	
		٢٧٨٠	...	
		٢٧٨٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	برلين
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨١٠	...	
		٢٨٢٠	...	
		٢٨٢٠	...	
		٢٨٢٠	...	
		٢٨٣٠	...	
		٢٨٣٠	...	
		٢٨٣٠	...	
		٢٨٤٠	...	
		٢٨٥٠	...	
		٢٨٥٠	...	
		٢٨٥٠	...	
		٢٨٥٠	...	
المنصور		٢٨٧٠	...	

تخفقاته	مبلغ	ملاحظات	اسماء الخلفاء
برلين	٢,٨٨٠		المنصور
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩١٠		
	٢,٩٢٠		
	٢,٩٣٠		
	٢,٩٣٠		
	٢,٩٥٠		
	٢,٩٩٠		
	٢,٧٠٠		
لوندرة	٢,٦٦٠		المهدي
	٢,٨٠٠		
لوندرة	٢,٨٠٠		
	٢,٩٢٠		
	٢,٥٠٠		
	٢,٦٥٠		
لوندرة	٢,٩٢٥		
	٢,٩٣٠		
	٢,٩٣٠		
	٢,٨١٠		
برلين	٢,٢٢٠	قطرها صغير	
	٢,٣٠٠		
	٢,٤٣٠		
	٢,٤٥٠		
	٢,٤٧٠		
	٢,٤٨٠		
	٢,٥٣٠		
	٢,٥٦٠		
	٢,٥٨٠		
	٢,٦٠٠		
	٢,٦٢٠		
	٢,٦٧٠		
	٢,٧٠٠		
	٢,٧٠٠		
	٢,٧٥٠		
	٢,٧٧٠		
	٢,٧٨٠		

تختخانه	سنی هجری	ثقل بالجرام	ملفوظات	اسماء الخلقاء
برلین	...	۲۷۹۰		المهدی
	...	۲۸۰۰		
	...	۲۸۲۰		
	...	۲۸۳۰		
	...	۲۸۵۰		
	...	۲۸۵۰		
	...	۲۸۵۰		
	...	۲۸۶۰		
	...	۲۸۶۰		
	...	۲۸۶۰		
	...	۲۸۷۰		المهدی
	...	۲۸۷۰		
	...	۲۸۷۰		
	...	۲۸۷۰		
	...	۲۹۰۰		
	...	۲۹۰۰		
	...	۲۹۰۰		
	...	۲۹۰۰		
	...	۲۹۰۰		
	...	۲۹۱۰		
لوندرو	...	۲۹۱۰	قطرها صغیر	الهادی
	...	۲۹۱۰		
	...	۲۹۱۰		
	...	۲۹۲۰		
	...	۲۹۵۰		
	...	۳۳۵۰		هرون الرشید
	...	۲۹۵۰		
	...	۲۹۶۸۰		
	...	۲۹۷۷۰		
	...	۲۹۹۵۰		
	۱۷۰	۲،۴۹۵		
	۱۷۰	۲،۶۱۰		
	۱۷۰	۲،۷۰۰		
	۱۷۰	۲،۷۴۰		
	۱۷۰	۲،۸۰۵		
	۱۷۰	۲،۹۰۰		

اسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	م ن ن ن	تحفته
هرون الرشيد		٢,٩٢٠	١٧٠	لوندرة
		٢,٦١٠	١٧١	
		٢,٥٥٠	١٧٢	
		٢,٨٠٠	١٧٢	
		٣,٠٥٠	١٧٢	
		٢,٩٤٠	١٧٣	
		٢,٧٩٥	١٧٤	
		٢,٧١٠	١٧٥	
		٢,٧٥٥	١٧٥	
		٢,٨٠٥	١٧٥	
		٢,٦٣٥	١٧٦	
		٢,٨٠٠	١٧٩	
		٢,٨٨٠	١٧٩	
		٢,٩٠٠	١٧٩	
	ضرب في بغداد	٢,٩١٥	١٧٩	لوندرة
		٢,١٧٠	١٨٠	
		٢,٩٢٠	١٨٠	لوندرة
		٢,٩٤٠	١٨٠	
		٢,٩٥٥	١٨٠	لوندرة
		٢,٩٧٠	١٨٠	
		٢,٨٠٠	١٨١	لوندرة
		٢,٨٢٥	١٨١	
		٢,٨١٠	١٨١	لوندرة
		٢,٨٨٠	١٧١	
	بهاثيب	٢,٩١٥	١٨١	لوندرة
		٢,٧٨٠	٢٨٢	
		٢,٨٦٠	١٨٢	لوندرة
		٢,٩٠٠	١٨٢	
		٢,٩٢٠	١٨٢	لوندرة
		٢,٩٤٠	١٨٢	
		٢,٨٥٠	١٨٣	لوندرة
		٢,٨٧٠	١٨٣	
		٢,٨٨٠	١٨٣	لوندرة
		٢,٩٧٠	١٨٣	
	صديقه	٢,٩٨٥	١٨٣	لوندرة
		٢,٨٥٠	١٨٤	
		٢,٨٧٠	١٨٤	

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالحرام	نصف الدينار	محفاته
هرون الرشيد		٢,٩٥٠	١٨٤	
		٢,٩٦٠	١٨٤	
		٢,٦١٥	١٨٥	
		٢,٧٨٠	١٨٥	
		٢,٩٢٠	١٨٥	
		٢,٨٣٠	١٨٦	
		٢,٨٦٠	١٨٦	
	بهاثقب	٢,١٧٥	١٨٦	
		٢,٥٣٥	١٨٧	
		٢,٨٣٢	١٨٧	
		٢,٩٦٠	١٨٧	
		٢,٨٣٠	١٨٨	
		٢,٨٥٠	١٨٨	
		٢,٨٧٠	١٨٨	لوندرة
		٢,٩٠٠	١٨٨	
		٢,٩١٠	١٨٨	
		٢,٥٢٥	١٨٩	
		٢,٨١٠	١٨٩	
		٢,٨٣٠	١٨٩	
		٢,٨٣٣	١٨٩	دخادو
		٢,٨٦٠	١٨٩	لوندرة
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٥٥٠	١٩٠	
		٢,٦٨٥	١٩٠	
		٢,٨١٠	١٩٠	
		٢,٨٥٠	١٩٠	
		٢,٨٦٠	١٩٠	
		٢,٨٨٠	١٩٠	لوندرة
		٢,٨٩٥	١٩٠	
		٢,٩٤٠	١٩٠	
		٢,٩٠٥	١٩١	
		٢,٩٠٥	١٩١	
		٢,٩١٠	١٩١	
	ضرب في افرينا	٢,٣٧٠	١٩٢	

أسماء الخاناء	ملحوظات	تقـل بالجرام	س ب ب ب	تحتفاته
هرون الرشيد		٢,٨٤٠	١٩٢	
		٢,٨٦٠	١٩٢	لوندرة
		٢,٩٢٥	١٩٢	
		٣,٠٠٠	١٩٢	
		٢,٧٨٠	١٩٣	لوندرة
		٢,٩٠٠	١٩٣	
	ضرب في المحمية	٢,٩٠٠	١٩٣	لوندرة
	ضرب في بغداد	٢,٩٥٠	١٩٣	
	ضرب في بصره	٢,٩٦٠	١٩٣	
		٢,٩٨٠	١٩٣	
		١,٦٨٠	...	برلين
		١,٨٢٠	...	
هرون الرشيد		١,٩٦٠	...	
		٢,٠٨٠	...	برلين
		٢,٢٠٠	...	
		٢,٣٨٠	...	
		٢,٤٤٠	...	
		٢,٤٧٠	...	
		٢,٤٨٠	...	
		٢,٤٩٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٥٠	...	
		٢,٥٨٠	...	
		٢,٦٠٠	...	
		٢,٦٥٠	...	
		١,٦٨٠	...	
		٢,٦٩٠	...	
		٢,٦٩٠	...	
		٢,٧٠٠	...	
		٢,٧٤٠	...	
		٢,٧٥٠	...	
		٢,٧٥٠	...	
هرون الرشيد		٢,٧٨٠	...	

تحتفظه	سنين تجريب	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
برلين	٢,٨١٠		هرون الرشيد
	٢,٨٣٠		
	٢,٨٣٠		
	٢,٨٥٠		
	٢,٨٥٠		
	٢,٨٧٠		
	٢,٨٧٠		
	٢,٨٧٠		
	٢,٨٨٠		
	٢,٨٨٠		
	٢,٨٨٠		
	٢,٨٩٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٠٠		
	٢,٩٢٠		
	٢,٩٢٠		
	٢,٩٢٠		
	٢,٩٢٠		
	٢,٩٣٠		
	٢,٩٥٠		
	٢,٩٥٠		
	٢,٩٥٠		

تحتفاد	شماره	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلفاء
برلين	...	٢,١٥٠		هرون الرشيد
	...	٢,٥٩٠		
	...	٢,٩٦٠		
	...	٢,٩٧٠		
	...	٣,٢٠٠		
لوندريه	١٩٣	٢,٩١٠		الامين
	١٩٤	٢,٧٨٠		
	١٩٤	٢,٨١٠		
	١٩٤	٢,٨٦٠		
	١٩٤	٢,٨٧٠		
	١٩٤	٢,٨٧٥		
	١٩٤	٢,٩٥٠		
	١٩٥	٢,٣٨٠		
	١٩٥	٢,٨٨٠	بهاثقب	
برلين	١٩٦	٢,٦٢٠		
	١٩٦	٢,٧١٠		
	١٩٦	٢,٨١٠		
	١٩٦	٢,٨٥٥		
	١٩٦	٢,٨٨٠		
	١٩٦	٢,٩٥٠		
	١٩٦	٢,٩٧٠		
	١٩٧	٢,٢٢٥		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٩١٠		
	١٩٨	٢,٩٤٠		
برلين	...	٢,٧٧٠		
	...	٢,٨٧٠		
	...	٢,٩٠٠		
	...	٢,٧٢٠		
لوندريه	١٩٨	٢,٩٠٠		المأمون بن الرشيد
	١٩٩	٢,٨٤٠		
	١٩٩	٢,٨٨٥		
	١٩٩	٢,٩٠٥		
	١٩٩	٢,٩١٥		
	٢٠٠	٢,٩١٠		
	٢٠٠	٣,١٣٠		
لوندريه	٢٠١	٢,٧٠٠		

تكنغانه	سني هجري	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	٢٠١	٢,٠٩٠		المأمون بن الرشيد
	٢٠٥	٢,٨٨٠		
	٢١٠	٢,٨١٠		
	٢١٠	٢,٠٦٠		
	٢١٤	٢,٩٢٠		
	٢١٨	٢,٩١٥		
	٢١٨	٢,٩٩٥		
	٢١٨	٢,١٥٠	بهائتق	
	٢٢٣	٢,٠١٠		
	٢٢٨	٢,٩٢٠		المعتصم الواثق بالله المتوكل
	٢٣٣	٣,٠٢٠		
	٢٣٦	٢,٠٩٠		
	٢٣٩	٢,٩٨٠		
	٢٤٣	٢,٠٣٥		
	٢٤٥	٣,٠٤٠		المستعين بالله
لوندريه	٢٥٠	٢,٦٩٠	ضرب في بغداد	
	٢٥٠	٢,٩٥٠		
	٢٦١	٢,٨٤٠		المعتمد
	٢٦٧	٢,٩٥٥		
	٢٧٤	٢,٩٥٥		
	...	٢,٥٨٠	حيث ان تاريخ ضرب العملة المذكورة غير معلوم فقد ذكرناها هنا بوجه غير حقيقي	غير حقيقي
	...	٢,٦٠٠		
	...	٢,٦٨٠		
	...	٢,٧٠٠		
	...	٢,٧٣٠		
	...	٢,٧٥٠		
	...	٢,٨٠٠		
	...	٢,٨٣٠		
	...	٢,٨٥٠		
	...	٢,٨٧٠		
	...	٢,٨٣٠		
	...	٢,٩٥٠		
	...	٢,٩٥٠		
	...	٣,٠٢٠		
	...	٣,٠٥٠		
	...	٣,٠٥٠		

تخفيخانه	نقش شماره	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	...	٣,١٠٠		
	...	٣,١١٠		
	...	٣,٢١٠		
	٢٨٠	٣,٣٠٠		المعتضد بالله
لوندريه	٢٨٣	٢,٧٦٠		
	٢٨٤	٢,٨٣٠		
	٢٨٤	٢,٢٢٠		
	٢٨٥	٢,٧٣٠		
لوندريه	٢٨٦	٢,٨٣٠		
	٢٨٦	٣,١٣٠		
	٢٨٦	٣,٢٢٠		
	٢٨٦	٥,٣٠٠	مضروبة على وجه واحد بنقش ظريف	
لوندريه	٢٨٩	٣,١٢٠		المكتفي بالله
	٢٨٩	٣,٧٨٠		
	٢٩٠	٢,٩٤٠		
	٢٩١	٢,١٠٠		
	٢٩١	٢,٩٦٠		
	٢٩٢	٣,٣٣٠		
	٢٩٣	٢,٩٢٠		
	٢٩٤	٢,٦٨٠		المقتدر بالله
	٢٩٦	٣,١٢٥		
	٣٠٠	٣,٧٠٠	من نحاس أحمر وقصدير	
	٣٠٠	٢,٧٠٠		
	٣٠٠	٣,٠٠٠		
	٣٠٠	٣,٦٤٠		
	٣٠٠	٣,٧٦٠		
	٣٠١	٢,٩٥٠		
	٣٠٢	٣,٢٠٠		
	٣٠٢	٤,٦٠٠		
لوندريه	٣٠٣	٣,٧٧٥		
	٣٠٦	٣,٤٨٠		
	٣٠٩	٢,٩٣٥		
	٣٠٩	٢,٩٥٠		
	٣٠٩	٣,٧٦٠		
لوندريه	٣١٠	٢,٩٧٥		
	٣١٠	٣,١٥٠		

تخفاته	نقش	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلافة
لوند	٣١١	٤,٠٣٠	دولة السعديين ضرب في سمرقند	المستنصر بالله إسماعيل ابن أحمد
	٣١٥	٢,٩٠٠		
	لوند	٣١٦		
٣١٦		٣,٠٧٠		
لوند	٦٢٤	٢,٧٦٠		
	٢٨١	٢,٩٤٠		
لوند	٢٨٣	٢,٧٣٠		
	٢٨٣	٢,٨٥٠		
	٢٨٤	٢,٨٧٠		
	٢٨٥	٣,٣٠٠		
	٢٨٦	٢,٩٤٠		
	٢٨٦	٢,٩٦٠		
	٢٨٦	٢,٩٩٠		
	٢٨٧	٢,٥٧٠		
	٢٨٧	٢,٩٩٠		
	٢٨٨	٢,٩٥٠		
	٢٨٨	٣,٢٧٠		
	٢٩٠	٣,١٠٠		
	٢٩١	٢,٩٠٥		
	٢٩٢	٢,٧١٥		
	٢٩٣	٢,٩٤٠		
	٢٩٣	٢,٩٧٥		
	٢٩٤	٢,١٨٠		
	لوند	٢٩٥		
٢٩٥		٣,٠٢٥		
٢٩٥		٣,٥٨٠		
٢٩٦		٢,٥٨٠		
٢٩٦		٢,٨٠٠		
٢٩٧		٢,٨٥٠		
٢٩٨		٢,٦١٠		
٢٩٩		٢,٨٧٠		
لوند		٢٩٩		٢,٩٠٠
		٣٠٠		٢,٨٧٠
	٣٠٠	٣,٠١٥		
	٣٠٠	٢,٨٢٥		
٣٠٢	٢,٩٠٠			ناصر بن أحمد

تخفخانه	سني	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	٣٠٢	٢,٩٩٠		
	٣٠٣	٢,٨٧٠		
	٣٠٣	٢,٩٤٠		
	٣٠٥	٣,١٩٠	من نحاس أحمر وقصدير	
	٣٠٧	٣,٤٤٠		
	٣٠٨	٢,٧٧٥	من نحاس أحمر وقصدير	
	٣٠٨	٣,٩٢٠		
	...	٢,٤٥٠		
	٥٧١	٢,٨١٥		ابراهيم بن محمد
	٥٧٤	٣,٠٠٠		صلاح الدين
	٥٧٩	٢,٩٢٥		
	٥٨١	٢,٩٤٥		العاقل سيف
	٦١٣	٢,٧١٠		الدين
(العملة الفضة العربية المضروبة في عهد خلفاء الاندلس على حسب تواريخهم)				
تخفخانه	سني	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
مدريد	١٥٠	٢,٥٠٠		عبد الرحمن
	١٥٠	٢,٦٤٠		الاول
مدريد	١٥٠	٢,٧٥٠		
باريس	١٥٠	٢,٨٥٠		
مدريد	١٥١	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٥٣	٢,٥٨٠		
	١٥٣	٢,٦٢٠		
مدريد	١٥٣	٢,٧٥٠		
	١٥٣	٢,٧٥٠		
مدريد	١٥٣	٢,٧٧٠		
	١٥٣	٢,٧٨٠		
لوندريه	١٥٤	٢,١٢٠		
دجلادو	١٥٤	٢,٢٨٠		
	١٥٤	٢,٧٨٠		
مدريد	١٥٤	٢,٨٠٠		
	١٥٥	٢,٧٠٠		

أسماء الخلفاء	مدى فوظات	ثقل بالجرام	مستوى مستوى	تحتفاته
عبدالرحمن الاول		٢,٧٠٠	١٥٥	
		٢,٨٤٠	١٥٥	
		٢,٣٥٠	١٥٦	
		٢,٦٠٠	١٥٦	
		٢,٧٠٠	١٥٦	
		٢,٢٠٠	١٥٧	
		٢,٥٧٠	١٥٧	لوندرو
		٢,٦٥٠	١٥٧	مدرید
		٢,٧٧٠	١٥٧	
		٢,٥٢٠	١٥٨	
		٢,٧٠٠	١٥٩	
		٢,٥٥٠	١٦٠	
		٢,٥٥٠	١٦٠	لوندرو
		٢,٥٧٠	١٦٠	
		٢,٥٧٠	١٦٠	مدرید
		٢,٥٧٠	١٦٠	لوندرو
		٢,٣٣٠	١٦١	
		٢,٦٤٠	١٦١	
		٢,٧١٠	١٦١	لوندرو
		٢,٧٣٠	١٦١	
		٢,٧٣٠	١٦١	
		٢,٧٣٠	١٦١	
		٢,٧٤٥	١٦١	لوندرو
		٢,٧٥٠	١٦١	مدرید
		٢,٧٠٠	١٦٢	دجلادو
		٢,٧٣٠	١٦٢	
		٢,٧٥٠	١٦٢	مدرید
		٢,٧٥٠	١٦٢	
		٢,٧٥٠	١٦٢	
		٢,٧٥٠	١٦٢	
		٢,٧٥٠	١٦٢	
		٢,٧٠٠	١٦٣	مدرید
		٢,٥٥٠	١٦٤	
		٢,٥٥٠	١٦٤	باريس
		٢,٦٨٠	١٦٤	مدرید
		٢,٦٨٠	١٦٤	
عبدالرحمن الاول				

أسماء الخلطاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	ملاحظات	تحتفاته
عبدالرحمن الاول		٢,٦٨٠	١٦٤	
		٢,٧٠٠	١٦٤	مدير
		٢,٦٠٠	١٦٥	باريس
		٢,٧٥٠	١٦٥	
		٢,٢٥٠	١٦٦	مدير
		٢,٦٦٠	١٦٦	لوندرة
		٢,٦٨٠	١٦٦	
		٢,٧٠٠	١٦٦	لوندرة
		٢,٧١٠	١٦٦	
		٢,٧٢٠	١٦٦	مدير
		٢,٧٣٠	١٦٦	دجلادو
		٢,٧٨٠	١٦٦	
		٢,٥٥٠	١٦٧	مدير
		٢,٧٠٠	١٦٧	
		٢,٣٠٠	١٦٨	دجلادو
		٢,٧٠٠	١٦٨	
		٢,٧١٠	١٦٨	لوندرة
		٢,٧٣٠	١٦٨	مدير
		٢,٥٠٠	١٦٩	
		٢,٥٥٠	١٦٩	
		٢,٦٤٠	١٦٩	
		٢,٧٠٠	١٦٩	لوندرة
		٢,٦٠٠	١٧٠	مدير
		٢,٦٠٠	١٧٠	
هشام الاول		٢,٤٥٠	١٧٢	
		٢,٦٥٠	١٧٢	دجلادو
		٢,٦٠٠	١٧٢	
		٢,٧٠٠	١٧٣	مدير
		٢,٦٠٠	١٧٤	
		٢,٧٠٠	١٧٦	باريس
		٢,٧٠٠	١٧٧	مدير
		٢,٧٢٠	١٧٧	
		٢,٧٢٥	١٧٧	لوندرة
		٢,٧٢٠	١٧٨	
الحاكم الاول		٢,٥٠٠	١٧٩	مدير
		٢,٦٧٠	١٨٥	

تحتفاته	رقم الرجل	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لوند	١٨٦	٢,٧٣٠		الحاكم الاول
	١٨٧	٢,٦٩٠		
لوند	١٨٧	٢,٧٢٠		
	١٨٨	٢,٧٤٠		
	١٨٨	٢,٧٦٠		
	١٨٩	٢,٧٣٠		
دجادو	١٩٠	٢,١٨٠		
مدرید	١٩٠	٢,٥٠٠		
	١٩٠	٢,٧٠٠		
	١٩٠	٢,٧٥٠		
دجادو	١٩١	٢,٤٤٠		
لوند	١٩١	٢,٤٧٠		
	١٩١	٢,٧٢٥		
مدرید	١٩١	٢,٧٥٠		
	١٩١	٢,٧٨٠		
	١٩٢	٢,٧١٠		
	١٩٢	٢,٧٢٠		
مدرید	١٩٢	٢,٧٥٠		
	١٩٣	٢,٥٢٠		
دجادو	١٩٣	٢,٧٣٠		
مدرید	١٩٤	٢,٦٦٠		
	١٩٤	٢,٦٨٠		
	١٩٤	٢,٧٠٠		
	١٩٤	٢,٧١٠		
مدرید	١٩٤	٢,٧٥٠		
	١٩٤	٢,٧٥٠		
	١٩٤	٢,٧٥٠		
	١٩٤	٢,٧٥٠		
دجادو	١٩٤	٢,٧٨٠		
مدرید	١٩٤	٢,٨٠٠		
لوند	١٩٥	٢,٦٣٠		
مدرید	١٩٥	٢,٦٥٠		
	١٩٥	٢,٦٨٠		
	١٩٥	٢,٧٠٠		
	١٩٥	٢,٧١٠		
	١٩٥	٢,٧٢٠		

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرم	تاريخ القبول	مخبره
الحاكم الاول		٢,٧٢٠	١٩٥	لوندريه
		٢,٧٣٠	١٩٥	
		٢,٧٣٥	١٩٥	
		٢,٧٤٠	١٩٥	
		٢,٧٤٠	١٩٥	
		٢,٧٥٠	١٩٥	مدريد
		٢,٧٥٠	١٩٥	
		٢,٧٧٠	١٩٥	
		٢,٧٧٠	١٩٥	
		٢,٧٨٠	١٩٥	
		٢,٦٢٠	١٩٦	باريس
		٢,٦٢٠	١٩٦	لوندريه
		٢,٦٧٠	١٩٦	
		٢,٦٩٠	١٩٦	مدريد
		٢,٧٠٠	١٩٦	
		٢,٧٠٠	١٩٦	باريس
		٢,٧١٠	١٩٦	دجلادو
		٢,٧٢٠	١٩٦	
		٢,٧٣٠	١٩٦	
		٢,٧٣٠	١٩٦	
		٢,٧٤٠	١٩٦	لوندريه
		٢,٧٥٠	١٩٦	مدريد
		٢,٧٥٠	١٩٦	
		٢,٧٥٠	١٩٦	
		٢,٧٥٠	١٩٦	
		٢,٧٥٠	١٩٦	
		٢,٧٥٠	١٩٦	دجلادو
		٢,٧٦٠	١٩٦	
		٢,٧٧٠	١٩٦	
		٢,٧٧٠	١٩٦	
		٢,٧٨٠	١٩٦	
		٢,٧٨٠	١٩٦	مدريد
		٢,٨٠٠	١٩٦	
		٢,٥٧٠	١٩٧	
		٢,٦٥٠	١٩٧	

[illegible]

تخفانه	سنة	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	١٩٧	٢,٧٥٠		الحاكم الاول
	١٩٧	٢,٧٥٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
لوندريه	١٩٧	٢,٧٦٠		
مديريه	١٩٧	٢,٧٧٠		
	١٩٧	٢,٧٨٠		
لوندريه	١٩٧	٢,٧٨٠		
	١٩٧	٢,٧٩٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٤٠		
	١٩٨	٢,٢٧٠		
	١٩٨	٢,٤٥٠		
لوندريه	١٩٨	٢,٦٨٥		
	١٩٨	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٩٨	٢,٧٠٠		
لوندريه	١٩٨	٢,٧٠٥		
	١٩٨	٢,٧١٠		
	١٩٨	٢,٧١٠		
لوندريه	١٩٨	٢,٧١٥		
	١٩٨	٢,٧٢٠		
	١٩٨	٢,٧٣٠		
	١٩٨	٢,٧٥٠		
مديريه	١٩٨	٢,٧٥٠		
	١٩٨	٢,٧٥٠		
	١٩٨	٢,٧٥٠		
	١٩٩	٢,٦٢٠		
لوندريه	١٩٩	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٩٩	٢,٧١٠		
مديريه	١٩٩	٢,٧٥٠		
	١٩٩	٢,٧٥٠		

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	سنت السنين	تحفة غانه
الحاكم الاول		٢,٧٦٥	١٩٩	لوندريه
		٢,٣٨٥	٢٠٠	
		٢,٦١٥	٢٠٠	
		٢,٦٥٠	٢٠٠	
		٢,٦٧٠	٢٠٠	دجلادو
		٢,٦٩٥	٢٠٠	لوندريه
		٢,٧٠٥	٢٠٠	
		٢,٧٢٠	٢٠٠	
		٢,٧٢٠	٢٠٠	
		٢,٧٢٠	٢٠٠	
		٢,٧٢٠	٢٠٠	
		٢,٧٢٠	٢٠٠	
		٢,٧٤٠	٢٠٠	دجلادو
		٢,٧٤٥	٢٠٠	لوندريه
		٢,٧٥٠	٢٠٠	مديريه
		٢,٧٥٠	٢٠٠	
		٢,٧٥٠	٢٠٠	
		٢,٧٥٠	٢٠٠	لوندريه
		٢,٧٦٠	٢٠٠	
		٢,٦٨٥	٢٠١	
		٢,٧٠٠	٢٠١	
		٢,٧١٠	٢٠١	لوندريه
		٢,٧٥٥	٢٠١	
		٢,٦٣٥	٢٠٣	
		٢,٧٠٥	٢٠٣	
		٢,٧١٥	٢٠٣	
		٢,٧٢٠	٢٠٣	
		٢,٦٠٠	٢٠٤	مديريه
		٢,٦٧٠	٢٠٤	لوندريه
		٢,٧٠٠	٢٠٤	
		٢,٧٠٥	٢٠٤	لوندريه
		٢,٠٦٠	٢٠٥	
		٢,٥٦٠	٢٠٦	لوندريه
		٢,٧٢٠	٨٠٦	
		٢,٦٠٨	٠٩٠	
		٢,٦٤٠	٢٢٢	مديريه
عبد الرحمن الناي				

أسماء الخلاصاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	حجم بالحجم	تحفةخانه
عبدالرحمن الثاني		٢,٥٠٠	٢١٠	لوندرة
		٢,٧١٠	٢١٠	
		٢,٣٦٥	٢١١	
		٢,١٠٠	٢١٢	مدرید
		٢,٥٠٠	٢١٢	
		٢,٤٠٠	٢١٣	
		٢,٦٧٠	٢١٤	مدرید
		٢,٧٠٠	٢١٦	
		٢,٦٤٠	٢١٨	
		٢,٤٤٠	٢١٩	لوندرة
		٢,٤٥٠	٢١٩	
		٢,٤٠٠	٢٢٠	
		٢,٤٣٠	٢٢١	مدرید
		٢,٣٠٠	٢٢٢	
		٢,٤٥٠	٢٢٢	
		٢,٦٣٠	٢٢٤	لوندرة
		٢,٤٠٠	٢٢٥	
		٢,٦٥٠	٢٢٦	
		٢,٦٣٠	٢٢٧	مدرید
		٢,٤٠٠	٢٢٨	
		٢,٤٥٠	٢٢٨	
		٢,٤٣٠	٢٢٩	دجلادو
		٢,٥٠٠	٢٢٩	
		٢,٥٥٠	٢٢٩	
		٢,٥٩٠	٢٢٩	مدرید
		٢,٦٥٠	٢٢٩	
		٢,٦٦٠	٢٢٩	
		٢,٦٩٠	٢٢٩	دجلادو
		٢,٥٢٠	٢٣٠	
		٢,٧٠٠	٢٣٠	
		٢,٣٩٦	٢٣١	مدرید
		٢,٤٤٠	٢٣١	
		٢,٤٥٠	٢٣١	
		٢,٥٢٠	٢٣١	لوندرة
		٢,٣٣٠	٢٣٢	
		٢,٥٣٠	٢٣٢	

٧٨

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	حجم بالحجم	تحتفاته
عبدالرحمن الثاني	محمد الاول	٢,٦٢٠	٢٣٢	مدرية
		٢,٦٢٠	٢٣٢	
		٢,٦٧٠	٢٣٢	
		٢,٢٢٠	٢٣٣	
		٢,٤٣٥	٢٣٦	لوندرة
		٢,٤٨٠	٢٣٦	
		٢,٥٨٠	٢٣٦	
		٢,٤٣٠	٢٣٩	
		٢,٦٣٠	٢٣٩	دجلادو
		٢,٥٥٠	٢٤٠	مدرية
		٢,٧٥٠	٢٤٠	
		٢,٣٦٠	٢٤٤	دجلادو
		٢,٣٣٠	٢٤٤	مدرية
		٢,٥٢٠	٢٤٤	
		٢,٥٧٠	٢٤٤	دجلادو
		٢,٦٠٠	٢٤٤	مدرية
		٢,٦١٠	٢٤٤	
		٢,٦٤٠	٢٤٨	
		٢,٦١٠	٢٤٨	
		٢,٦٠٠	٢٥٠	
		٢,٦٥٠	٢٥٠	مدرية
		٢,٦٠٠	٢٥٣	
		٢,٦٦٠	٢٥٩	دجلادو
		٢,٥٧٠	٢٦٠	
		٢,٥٦٠	٢٦٦	مدرية
		٢,٦٠٠	٢٦٦	دجلادو
		٢,٦٥٠	٢٦٦	مدرية
		٢,٦٠٠	٢٦٧	
		٢,٦٥٠	٢٦٧	
		٢,٦٥٠	٢٦٨	
		٢,٦٢٠	٢٦٩	
		٢,٧٠٠	٢٧٠	مدرية

(العملة النضرة العربية المضروبة في عهد بني أمية بالاندلس)

(على حسب تواريخها وأوزانها)

تحتجانه	م.ب.ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	٥٠٢	٠,٩٥٠		علي بن يوسف
	٥٠٧	٠,٩٥٠		
	٥٠٧	٠,٩٥٠		
	٥٣٣	٠,٩٥٠		
	٥٣٣	٠,٩٥٠		
	٥٣٦	٠,٩٥٠		
	٥٣٧	٠,٩٥٠		
	٥٠٢	٠,٩٧٠		
	٥٠٢	٠,٩٧٠		
	٥٣٩	٠,٩٧٠		
	٥٠٢	١,٠٠٠		
	٥٠٢	١,٠٠٠		
	٥٠٢	١,٠٣٠		
	٥٢٧	١,٠٧٠		
	٥١٢	١,١٢٠		
	٥٣٩	٠,٩٤٠		
	٥٣٩	٠,٩٥٠		تسكين بن علي
(العملة النضمة العربية المضروبة في عهد الخلفاء الموحدين مرتبة على حسب ثقلها) (عملة شكلها مستدير)				
تحتجانه	م.ب.ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
		٠,٢٥٠		
		٠,٣٥٠		
		٠,٣٧٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٣٠		
		٢,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٥٠		

تحتخانه	سنتی مجریه	مقتل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
	.	٠٤٥٠		
	.	٠٤٥٠		
	.	٠٤٥٠		
	.	٠٥٠٠		
	.	٠٥٧٠		
	.	٠٦٥٠		
	.	٠٦٥٠		
	.	٠٦٥٠		
	.	٠٥٨٠		
	.	٠٧٠٠		
	.	٠٧٠٠		
	.	٠٧٠٠		
	.	٠٧٠٠		
	.	٠٧٠٠		
	.	٠٧٢٠		
	.	٠٧٢٠		
	.	٠٧٢٠		
	.	٠٧٢٠		
	.	٠٧٢٠		
	.	٠٧٢٠		
	.	٠٧٢٠		
	.	٠٧٢٠		
	.	٠٧٢٠		
	.	٠٧٢٠		
	.	٠٧٣٠		
	.	٠٧٣٠		
	.	٠٧٣٠		
	.	٠٧٣٠		
	.	٠٧٣٠		
	.	٠٧٣٠		
	.	٠٧٥٠		
	.	٠٧٥٠		
	.	٠٧٥٠		
	.	٠٧٥٠		
	.	٠٧٥٠		
	.	٠٧٥٠		
	.	٠٧٥٠		

تحتجانه	سنتي سنتي	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	٥٠٢	٠,٩٥٠		علي بن يوسف
	٥٠٧	٠,٩٥٠		
	٥٠٧	٠,٩٥٠		
	٥٣٣	٠,٩٥٠		
	٥٣٣	٠,٩٥٠		
	٥٣٦	٠,٩٥٠		
	٥٣٧	٠,٩٥٠		
	٥٠٢	٠,٩٧٠		
	٥٠٢	٠,٩٧٠		
	٥٣٩	٠,٩٧٠		
	٥٠٢	١,٠٠٠		
	٥٠٢	١,٠٠٠		
	٥٠٢	١,٠٣٠		
	٥٢٧	١,٠٧٠		
	٥١٢	١,١٢٠		
	٥٣٩	٠,٩٤٠		
	٥٣٩	٠,٩٥٠		تسكين بن علي
(العملة النضمة العربية المضروبة في عهد الخلفاء الموحدين مرتبة على حسب ثقلها) (عملة شكلها مستدير)				
تحتجانه	سنتي سنتي	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
		٠,٢٥٠		
		٠,٣٥٠		
		٠,٣٧٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٣٠		
		٢,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٥٠		

أسماء الاطفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	سنة الاعتقال	مخفاه
		٠٤٥٠	.	
		٠٤٥٠	.	
		٠٤٥٠	.	
		٠٥٠٠	.	
		٠٥٧٠	.	
		٠٦٥٠	.	
		٠٦٥٠	.	
		٠٦٥٠	.	
		٠٥٨٠	.	
		٠٧٠٠	.	
		٠٧٠٠	.	
		٠٧٠٠	.	
		٠٧٠٠	.	
		٠٧٠٠	.	
		٠٧٢٠	.	
		٠٧٢٠	.	
		٠٧٢٠	.	
		٠٧٢٠	.	
		٠٧٢٠	.	
		٠٧٢٠	.	
		٠٧٢٠	.	
		٠٧٢٠	.	
		٠٧٢٠	.	
		٠٧٢٠	.	
		٠٧٣٠	.	
		٠٧٣٠	.	
		٠٧٣٠	.	
		٠٧٣٠	.	
		٠٧٣٠	.	
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٥٠	.	

[illegible]

تحتفظه	ج.ب.ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٠ر.		
	.	٧٨٣ر.		
	.	٧٩٠ر.		
	.	٩٧٩٠ر.		

ملاحظات	ثقل بالجرام	سنتي هجري	ملاحظات
	٠٧٩٠	.	
	٠٨٠٠	.	
	٠٨٠٠	.	
	٠٨٠٠	.	
	٠٨٠٠	.	
	٠٨٠٠	.	
	٠٨٠٠	.	
	٠٨٠٠	.	
	٠٨٠٠	.	
	٠٨١٠	.	
	٠٨٥٠	.	
	٠٨٥٠	.	
	٠٨٥٠	.	
	٠٨٥٠	.	
	٠٨٥٠	.	
	٠٨٥٠	.	
	٠٨٥٠	.	
	٠٨٥٠	.	
	٠٨٥٠	.	
	٠٨٥٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٧٠	.	
	٠٨٨٠	.	
	٠٨٨٠	.	
	٠٨٨٠	.	
	٠٨٨٠	.	
	٠٨٨٠	.	
	٠٨٩٠	.	
	٠٨٩٠	.	
	٠٩٠٠	.	
	٠٩٠٠	.	

[illegible]

تلفظانه	سین و جریه	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلافاً
		١,٥٠٠		
		١,٥٠٠		
		١,٥٠٠		
		١,٥١٠		
		١,٥١٠		
		١,٥١٠		
		١,٥١٥	الحدا المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٠		
		١,٥٢٢	الحدا المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	
		١,٥٢٥	الحدا المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
		١,٥٢٧	شرحہ	
		١,٥٢٩	شرحہ	
		١,٥٢٩	شرحہ	
		١,٥٢٩	الحدا المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	

(عملات شكلها مستدير)				
تخفانه	سنة	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلقاء
	.	٥٢٧ر.	الحد المتوسط لارباع قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٢٠ر.		
	.	٧٦٠ر.		
	.	٧٦٠ر.	لقطعتين	
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٥ر.		
	.	٨٠٠ر.		
	.	٨١٠ر.		
	.	٨٦٠ر.	داخلها مربع	
	.	١٤٨٠ر.		
	.	١٥٠٨ر.		
	.	١٥١٠ر.		
	.	١٥١٠ر.		
	.	١٥٢٠ر.	داخلها مربع	
	.	١٥٢٠ر.	الحد المتوسط لثلاث قطع وزنت مع بعضها	
	.	١٥٢٠ر.	لعشرين قطعة	
	.	١٥٢٥ر.	لخمس قطع	
	.	١٥٢٦ر.	شرحه	
	.	١٥٢٨ر.		
	٦	١٥٣٠ر.	داخلها مربع	
	.	١٥٣٠ر.		
	.	١٥٤٠ر.		
	.	١٥٤٠ر.		
	.	١٥٤٠ر.		
	.	١٥٥٠ر.		
	.	١٥٥٠ر.		
	.	١٥٥٠ر.		
	.	١٥٥٠ر.		
	.	١٥٥٠ر.		
	.	١٥٥٠ر.		
	.	١٥٥٠ر.		
	.	١٥٥٣ر.	الحد المتوسط لست عشرة قطعة وزنت مع بعضها	
	.	١٥٦٠ر.		

(العملة الذهب العربية المضروبة في عهد خلفاء المشرق)
والعائلات الملوكية الذين حكموا في بلاد افريقية
على حسب تواريخهم

تخفيجه	رقم العملة	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لوندريه	٧٨	٤,٢٥٠		عبد المالك
	٧٨	٤,٢٦٢		
	٨٢	٤,٢٢٥		
	٨٢	٤,٢٣٨		
لوندريه	٨٣	٤,٢٢٥		
	٨٥	٤,٢٤٥		
لوندريه	٨٦	٤,٢٦٠	نرب في دجامادو	الوليد الاول
	٨٦	٤,٣٢٠		
	٨٧	٤,٢٦٠		
	٨٩	٤,٢٢٥		
	٩١	٢,٠٥٥		
	٩٢	٤,٢٣٥		
	٩٢	٤,٢٦٥		
	٩٣	٤,٠٣٥		
	٩٤	١,٤٠٠	مشتقوبة	
	٩٥	٣,٩٢٥		
	٩٥	٤,٢٦٠		
	٩٥	٤,٢٦٥		
	٩٦	٤,٢٦٥		
	٩٦	١,٤٠٠	مشتقوبة	سليمان
	٩٦	٤,٢٦٠		
	٩٦	٤,٢٧٠		
	٩٦	٤,٢٨٥		
	٩٦	٤,٢٨٥		
	٩٦	٤,٢٩٠		
	٩٧	٣,٩٣٠		
	٩٧	٤,١٥٠	مشتقوبة	
برلين لوندريه	٩٧	٤,٢٥٠		
	٩٧	٤,٢٦٠		
	٩٧	٤,٢٦٥		
	٩٧	٤,٢٧٠		
	٩٨	٤,٢٣٠		
باريس	٩٨	٤,٢٤٠		

أسماء الخلفاء	ملحوظات	تفصيل بالجرام	عدد الصفحات	تحتفظه
سليمان		٤,٢٥٠	٩٨	لوندرة
		٤,٢٦٥	٩٨	
		٤,٢٦٥	٩٨	
		٤,٢٦٥	٩٨	
		٤,٢٦٥	٩٨	
		٤,٢٦٥	٩٨	
		٤,٢٧٠	٩٨	
		٤,٢٧٥	٩٨	
		٤,٢٧٥	٩٨	
		٤,٢٩٠	٩٩	
عمر الثاني	مبرودة من وجه واحد	١,٤٣٥	٩٩	
		٣,٩١٠	٩٩	
		٤,٢٣٥	٩٩	
		٤,٢٤٥	٩٩	
		٤,٢٥٠	٩٩	باريس
		٤,٢٦٠	٩٩	لوندرة
		٤,٢٦٥	٩٩	
		٤,٢٦٥	٩٩	
		٤,٢٦٥	٩٩	
		٤,٢٦٥	٩٩	
		٤,٢٧٠	٩٩	
		٤,٢٧٥	٩٩	
		٤,٢٢٠	١٠٠	
		٤,٢٣٠	١٠٠	
		٤,٢٤٥	١٠٠	
		٤,٢٥٠	١٠٠	باريس
		٤,٢٥٥	١٠٠	لوندرة
		٤,٢٧٠	١٠٠	
		٤,٢٧٠	١٠٠	
		٤,٢٧٠	١٠٠	
		٤,٢٧٥	١٠٠	
		٤,٢٧٥	١٠٠	
		٤,٢٨٠	١٠٠	
		٤,٢٥٠	١٠١	
		٤,٢٥٠	١٠١	
		٤,٢٦٠	١٠١	
		٤,٢٧٠	١٠٢	
العزيز الثاني		٤,٢٦٥	١٠١	

اسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن	تحفة
اليزيد الثاني		٤,٢٧٥	١٠١	لوندريه
		٤,٢٦٠	١٠٢	
		٤,٢٦٠	١٠٢	
		٤,٢٧٥	١٠٢	
		١,٣١٥	١٠٣	
		٤,٢٧٥	١٠٣	
		٤,٢٧٥	١٠٣	
		٤,١٣٠	١٠٤	
		٤,٢٢٥	١٠٤	باريس
		٤,٢٣٥	١٠٤	لوندريه
هشام بن عبد الملك		٤,٢٤٥	١٠٦	
		٤,٢٣٠	١٠٦	لوندريه
		٤,٢٣٠	١٠٦	
		٤,٢٥٠	١٠٩	
		٤,٢٥٠	١١١	
		٤,١٨٥	١١٣	لوندريه
		٤,٢٤٥	١١٣	
		٤,١٦٠	١١٦	
	منقوبه	٤,١٨٠	١١٩	لوندريه
		٤,٢٥٠	١٢٠	
الوليد الثاني مروان الثاني أبو العباس السفاح	منقوبه	٤,٠٩٠	١٢١	لوندريه
	«	٤,٢٠٠	١٢٢	
		٤,٢١٦	١٢٢	
		٤,٢٥٥	١٢٤	لوندريه
		٤,٢٠٠	١٢٤	برلين
		٤,٢٦٠	١٢٦	لوندريه
		٤,٢٣٥	١٢٨	لوندريه
		٣,٩٨٥	١٣٢	
		٤,٢٢٠	١٣٥	
		٣,٨٣٠	١٣٦	
المصور		٣,٩٧٥	١٣٦	
		٤,١٤٥	١٣٦	
		٤,٢٥٠	١٤٠	لوندريه
		٤,٢٦٠	١٤٤	
	منقوبه	٣,٩٩٥	١٤٥	
		٣,٩١٠	١٤٦	
		٤,٠٧٥	١٤٦	

تخفانه	نصف بني	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لوزره	٦١٢	٩,٨٨٠		
	٦١٥	٢,١١٥	قطرها صغير	
	٦١٥	٢,٣٠٠	نصف مثقال تشبه القطع المضروبة في عهد المهدي	
	٦١٥	٢,٦٤٠	قطرها صغير	
	٦١٥	٢,٨٨٠	شرح	
	٦١٧	٣,٦٠٠	شرح	
	٦٢٠	٥,٨٩٠	قطرها كبير و ضربت في بغداد	
	٦٢١	٢,٢٥٥	قطرها صغير	
	٦٢١	٢,٦١٠	شرح	
	٦٢١	٣,٠٩٥	شرح	
	٦٢١	٣,٥٩٠	شرح	
	٦٢٣	٨,٠٧٥		المستنصر بالله
	٦٢٤	٤,٣٢٠		
	٦٤٠	٧,٢١٠		
	٦٤٠	٧,٣٩٥		
	٦٤٢	٩,٩٨٠		
	٦٤٣	٨,٥٣٥		
	٦٤٣	٨,٥٨٠		
	٦٤٣	١١,٩٨٠		
	٦٤٥	٩,٣٠٠		
	٦٤٥	٧,٥٢٠		
	٦٤٥	٨,٩٧٠		
	٦٤٦	١٢,٤٢٠		
	٦٥٠	١١,٢١٠		
	٦٥١	٥,٦٣٣		
	٦٥٢	٧,٨٢٠		
	٦٥٣	٩,٨٤٠		
	٦٥٣	٥,٥١٠		
	٦٥٤	٧,٧٤٠		
	٦٥٤	١٢,٨٤٥		
	٢٥٨	٤,٠٥٠		خلفاء أفريقيا الاعليين أبو-دعق أبراهيم

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	نقش بالبني	تحفة تخذه
ابراهيم		٤,٢٠٠	٢٦٢	لا تور
الطيالونين		٣,٩٩٠	٢٨٣	لوندريه
ابراهيم ابن طيلون	قطرها صغير مثل قطع الخلداء الاول وبها ثقب	٤,٢٥٥	٢٨٣	
خارويه المعتمد على الله	«	٣,١١٠	٢٦٢	
	«	٤,٠٢٥	٢٦٧	
	«	٤,٠٣٠	٢٦٧	
	«	٤,١٢٠	٢٦٧	
		٣,٩٥٠	٢٧٣	
		٣,٥١٦	٢٧٣	
		٤,٠٥٠	٢٧٣	
		٣,٨٣٥	٢٧٦	لوندريه
		٤,١٦٠	٢٧٧	
	مشتوية	٤,١٠٠	٢٧٨	
		٤,١٠٠	٢٨٢	
المعتضد بالله هرون بن خارويه		٤,١٤٥	٢٨٤	
		٤,٢٠٠	٢٨٨	
		٤,١٠٠	٢٩١	
الاخشيدين محمد الاخشيدي		٤,٢٤٠	٣١١	لوندريه
		٣,٢٢٠	...	
		٤,٤٤٠	...	
أبو القاسم بن الاخشيدي		٣,٣٨٠	...	
		٣,٨١٠	...	
		٤,٢٦٥	...	
علي بن الاخشد الفاطمين القائم بالله		٣,٦٠٠	...	
		٣,٣٧٠	...	
المنصور بالله اسماعيل		١,٠٣٥	٣٣٦	
		٤,١٧٥	٣٣٦	
		٠,٩٦٥	٣٤٠	لوندريه
		٤,١٢٥	٣٤٠	

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	م ب ن س	تحفة لونه		
المعزدين الله	قطر الدنانير	١,٠٢٠	٣٤١	لونه		
		١,٠٥٠	٣٤١			
		٤,٠٩٠	٣٤٣			
		٤,٠٩٠	٣٤٧			
		٤,٠١٠	٣٤٩			
		٤,١٩٠	٣٥٥			
		٣,٧٣٠	٣٥٨			
		٤,٠٩٥	٣٥٩			
		٤,٠٢٠	٣٦٠			
		٤,١٩٠	٣٦١			
		١,٠٢٠	٣٦٣			
		٤,١٥١	٣٦٣			
		٤,٢٢٠	٣٦٣			
		٣,٩٨٠	٣٦٤			
		٣,٩٨٠	٣٦٤			
		٤,٠٣٠	٣٦٤			
		٤,٠٥٠	٣٦٤			
		٤,١٤٠	٣٦٤			
		العزير بالله	قطرها صغير		١,٠٠٠	٣٦٥
					٣,٤٦٠	٣٦٥
٣,٩٦٠	٣٦٥					
٤,٠٢٠	٣٦٥					
٤,٠٩٥	٣٦٥					
٤,١٧٠	٣٦٥					
٢,٧٦٠	٣٦٦					
٤,١٢٠	٣٦٦					
٤,١٦٠	٣٦٦					
٤,١٧٠	٣٦٦					
٣,٨٣٠	٣٦٧					
٤,١٨٠	٣٦٧					
٤,١٥٥	٣٧١					
٤,١٨٠	٣٧٢					
٤,١٢٠	٣٧٦					
٤,٢١٠	٣٧٦					
٣,٦٥٠	٣٨٣					
٣,٨٣٠	٣٨٤					
٤,٠٤٠	٣٨٤					

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	م ل ب ن ج د	صفحاته
الحاكم بأمر الله	مثنويه	٤,٠٢٠	٣٨٥	لوندريه
		٤,٠٢٠	٣٨٨	
		٤,٠٩٠	٣٨٨	
		٤,٢٣٠	٣٨٨	
		٤,١٨٠	٣٨٩	
		٤,١١٥	٣٩١	
		٤,١٥٠	٣٩١	
		٤,١٨٠	٤٠٠	
		٤,٢٢٠	٤٠٠	
		٤,٢٥٠	٤٠١	
		٤,٠٧٠	٤٠٣	
		٤,١٣٠	٤٠٣	
		٣,٧٨٠	٤٠٦	
		٣,٩٩٠	٤٠٩	
		٤,١١٠	٤١١	
الظاهر علي أبو الحسن	مثنويه	٤,٢٩٥	٤١٣	لا توري
		٣,٩١٠	٤١٥	
		٤,٠٥٠	٤١٦	
		٤,١٨٠	٤١٨	
		٤,٠٩٠	٤٢٥	
		٠,٩٠٠	٤٢٧	
		١,٠٠٠	٤٢٧	
المستنصر بالله	بها ثقب متسع	١,٠٠٠	٤٢٧	لوندريه
		٤,١٥٠	٤٢٧	
		٤,٠٩٥	٤٢٨	
		٤,٢٥٠	٤٣٠	
		٤,١٥٥	٤٣١	
		٤,٢٢٥	٤٣٢	لوندريه
		٣,٩٩٥	٤٣٥	
		٤,٢٢٥	٤٣٥	
		٤,١٥٠	٤٣٦	لوندريه
		٤,٢٠٠	٤٣٦	
		٤,١٠٠	٤٣٨	
		٤,١٣٥	٤٣٨	لوندريه
		٤,١٢٠	٤٣٩	
		٤,١٥٠	٤٤١	
		٣,٨٦٠	٤٤٢	لوندريه

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	تخفيفه	لونه
المستنصر بالله	قطرها كالقطر المعتادل لدنانير	٤,٣٢٠	٤٤٢	
		٣,٩٥٠	٤٤٣	
		٣,٨٢٠	٤٤٤	
		٣,٨٥٠	٤٤٥	
		٤,٢٩٠	٤٤٦	
		٤,٥١٥	٤٤٧	
		٤,٠١٠	٤٤٨	
		٣,٨٦٠	٤٤٩	
		٤,٣١٠	٤٥٠	
		٤,٢٥٠	٤٥٢	
		٣,٩١٠	٤٥٣	
		٤,٢١٠	٤٥٢	
		٤,١٨٥	٤٥٥	
		٤,٢٦٥	٤٦٠	
	بهاثقب متسع	٤,٢٧٠	٤٦٢	
		٣,٨٥٠	٤٦٢	
		٣,١٤٠	٤٦٥	
		٣,٨٣٥	٤٦٥	
		٣,٩٣٠	٤٦٥	
		٣,٩٨٠	٤٦٥	
	مثقوبه	٤,٠٠٥	٤٦٥	
		٤,٤٣٠	٤٦٥	
		٤,٤٣٠	٤٦٥	
		٤,٣٥٠	٤٧٠	
		٤,٠٦٠	٤٧٤	
		٤,١٨٥	٤٧٥	
	ضربت في الاسكندرية بهاثقب صغير	٤,٣٦٠	٤٧٥	
		٤,٢٠٠	٤٧٨	
		٤,١٨٠	٤٨١	
		٣,٩٥٠	٤٨٢	
		٤,٣٥٠	٤٨٥	
		٤,٢٩٠	٤٨٦	
		٤,١٨٠	٤٨٨	
		٤,١٠٠	٤٩٥	
		٤,٠٧٠	٤٩٩	
		٣,٧٣٥	٥٠٠	
الامر بحكم الله		٤,٢٩٥	٥٠١	

تختگاه	سنين هجريه	تقـل بالجرام	ملفوظات	أسماء الخلفاء
لوندريه	٥٠٢	٤,١٥٠		
	٥٠٣	٤,٢٢٥		
	٥٠٤	٤,٠٢٠		
	٥٠٥	٣,٦٣٠	مثنوية	
	٥٠٨	٤,٢٧٠		
	٥٠٨	٤,٢٩٥		
	٥٠٩	٤,١٠٠	ضربت في اسكندريه	
لوندريه	٥١٠	٣,٦٠٠		
	٥١٠	٣,٩٨٠		
لوندريه	٥١١	٤,٣١٥		
	٥١٢	٣,٨٧٠		
	٥١٢	٣,٨٧٥		
لوندريه	٥١٢	٤,٠٠٠		
	٥١٣	٣,٤٨٠		
	٥١٤	٤,٢٤٠		
	٥١٦	٣,٦٦٥		
	٥١٦	٣,٦٨٠	مثنوية	
	٥١٦	٣,٧٧٠	ضربت في مصر	
لوندريه	٥١٦	٣,٧٨٠		
	٥١٦	٣,٨٩٠		
	٥١٦	٣,٩٩٠		
	٥١٧	٣,٧٤٥		
	٥٢٤	٣,٩٩٠		
	٥٣٠	٣,٨٥٠		
لوندريه	٥٣٤	٤,٩٨٥		الحافظ لدين الله
	٥٦٠	٤,٦٣٠		الهادي لدين الله
	٥٦٤	٣,٦٦٠		
	...	٠,٩٨٧		الغير معلومين
	...	١,٠٣٨		من الفاطميين
	...	١,٠٣٨		
	...	١,٠٣٨	بها ثقب متسع	
	...	١,٠٣٨		
	...	١,٠٣٨		
	...	١,٠٣٨		
	...	١,٠٣٨		
	...	١,٠٣٨		

تحفةخانه	میزان میزان	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
	...	٤,٠٥٠	منقوبة	الغزوة معلومين من الفاطميين
	...	٤,١٠٠		
	...	٤,١٠٥		
	...	٤,١٥٠		
	...	٤,٢٠٠		
	...	٤,٢٥٠		
	...	٤,٢٦٠		
	...	٤,٣٦٠		
	...	٤,٥٥٠		
	...	٤,٤٩٠		
لوندرو	٥٧٣	٤,٦٥٠	قطرها كالقطر المعتادل لدنانير	الابوين صلاح الدين
	٥٧٣	٤,٠٢٠		
	٥٨٠	٥,٥٥٠		
	٥٨٣	٤,٣٦٠		
	٥٨٥	٣,٣٢٠		
	٥٨٦	٤,٠٩٠		
	٥٨٦	٤,١٥٥		
	٥٨٨	٤,٧٦٠		
	٥٨٨	٥,١٢٠		
	٥٨٩	٣,٥٧٥		
	٥٨٩	٣,٧٣٥	قطرها كالعادة	عماد الدين عفان بن صلاح الدين
	٥٩٠	٣,٨٩٥		
	٥٩٠	٤,١١٥		
	٥٩٠	٤,٧٠٠		
	٥٩٣	٣,٧٧٥		
	٥٩٥	٣,٧٤٠		
	٥٩٧	٣,٨٠٠		
	٦٠٠	٣,٨٤٠		
	٦٠٤	٤,٦٥٠		
	٦١١	٤,٤١٥		
٦١٣	٣,٨٤٠			
٦١٣	٤,٧١٠			
٦١٤	٥,٣٣٠			
٦١٥	٤,٤٤٠			
٦١٥	٥,٢٨٠			
٦٢٦	٥,٢٨٠			

تحتفظه	م. ب. ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لوندرة	٦٢٧	٥,٠٥٠		البيكامل
	٦٣٠	٦,٠٦٠		
	٦٣٠	٦,٣٥٠		
(العملة الذهب العربية المضروبة في عهد خلفاء الاندلس على حسب تواريتهم)				
تحتفظه	م. ب. ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
لاتور	٩٥	٤,٠٩٠		خلفاء المشرق الذين حكموا وضربوا العملة في بلاد الاندلس الوليد الاول
	٠٠	١,٩٨٠		
	٠٠	١,٩٩٠		
لونبير	٩٥	٤,٣٠		سليمان
	٩٥	٢,٧٢٠		
	٩٨	٤,١٣٠		
سردا لونبير	٩٨	٤,١٢٠		النزدي بنو أمية عبد الرحمن الاول الحاكم الاول عبد الرحمن الثالث
	٩٨	٤,١٠٠		
	٩٨	٤,١٤٠		
لاتور مدريد	١٠٤	٤,٢٦٠	ثلث درهم	
	١٦٥	٤,٢٥٠		
	١٨٥	١,٤٥٠		
مدريد	٣٠١	٤,٢٠٠	نصف دينار يمكن هذه القطع ان تكون دراهم عيارها واطى ومطلية بالذهب	
	٣٠٢	٢,٠٢٠		
	٣٠٤	٢,٦٢٥		
لاتور	٣٠٥	٢,٦٥٠		
	٣٠٦	٢,٨٨٠		
	٣١٥	١,٤٠٠		
لاتور	٣٣٥	٣,٩٩٠		

تخفغانه	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلفاء
دجلادو	٤١١	تاريخها غلط حيث انه لم يجلس على تخت الملك الا في سنة ٤١٢	القاسم بن جود
	٤٢٧	ضربت في كوردو	محمد الديناري
	٤٣٧		أمراء السويل
	٥٠٠		أبو عرعباد
لاتور	٤٣٧		
	٤٣٨		
	٤٣٨		
باريس	٤٥٩		محمد الثاني
	٤٥٩		
مدريد	٤٦٤		المعتمد
	٤٦٤		
	٤٦٤		
سزدا	٤٦٧		
	٤٦٧		
	٤٦٧		
	٤٦٧		
	٤٦٧	ضربت في سويل	
دجلادو	٤٦٧	عملة نظريته ضربت في سويل	
العملة الذهب العربية المضروبة في عهد خلفاء الاندلس على حسب تواريخها واوزانها وعائلة المرويين والازمان اللاحقة لهم لغاية الموحدين			
تخفغانه	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء الخلفاء
	٤٩٠	وحكم أيضا في افرريقية	يوسف بن
	٤٩٥		شاهين
	٤٩٧		
غياضجوس	٤٩٨	ضربت في أجمات بافرريقية	
لاتور	٤٩٨		
	٤٩٩		علي بن يوسف
	٥٠٠		
	٥٠٠	ضربت في ملقه	
مدريد	٥٠٠	- في سويل	
سزدا	٥٠٤	- في ملقه	
-	٥٠٤	- في ولسه	
مدريد	٥٠٥	- في جرناده	
-	٥٠٦	- في مورسيه	

تحتفاته	رقم الترتيب	ثقل بالجرام	الملاحظات	اسماء الخلفاء
	٥٠٧	٤,٠٢٠	ضربت في الجزيره	
	٥٠٨	٣,٩٩٠	شرح	
لا تور	٥٠٨	٤,٠٥٠	» في وائسه	
مدريد	٥٠٩	٤,٠٠٠	» في جرناده	
غياخجوس	٥١١	٤,٠٠٠	» في مورسيه	
لا تور	٥١١	٣,٩٦٠	ومنذ كور في فهرسة موسيوجيارد غرة ٤١١ وهذا غلط	
غياخجوس	٥١٢	٣,٩٨٠	ضربت في مورسيه	
مدريد	٥١٢	٣,٩٥٠	» في جرناده	
مدريد	٥١٢	٣,٩٥٠	» في وائسه	
مدريد	٥١٣	٤,٠٠٠	» في جرناده	
مدريد	٥١٥	٣,٩٢٠	» في الميريه	علي بن يوسف
	٥١٥	٣,٩٢٠	» »	
	٥١٥	٣,٩٤٠	» »	
	٥١٥	٣,٩٥٠	» »	
	٥١٥	٣,٩٥٠	» »	
	٥١٥	٣,٩٥٠	» في سويل	
	٥١٥	٣,٩٩٠	» في الميريه	
	٥١٦	٣,٩٠٠	» »	
	٥١٦	٣,٩٤٠	» في جرناده	
	٥١٦	٣,٩٥٠	» في الميريه	
	٥١٦	٣,٩٥٠	» »	
مدريد	٥١٦	٣,٩٧٠	» في جرناده	
	٥١٦	٣,٩٥٠	» »	
	٥١٦	٣,٩٥٠	» »	
	٥١٦	٣,٩٨٠	» في الميريه	
	٥١٦	٣,٩٢٠	» »	
	٥١٦	٣,٩٢٠	» في سويله	
	٥١٦	٣,٩٧٠	» »	
سردا	٥١٦	٣,٩٩٠	» في مورسيه	
	٥١٦	٣,٩٩٥	» في جرناده	
	٥١٦	٤,٠٠٠	» »	
	٥١٦	٤,١٨٠	» في مراکش	
	٥١٧	٣,٩٠٠	» في سويله	
مدريد	٥١٧	٣,٩٥٠	» في جرناده	
	٥١٧	٣,٩٥٠	» في الميريه	
مدريد	٥١٧	٣,٩٥٠	» في جرناده	علي بن يوسف
	٥١٧	٣,٩٥٠	» في سويله	

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	عدد النسخ	تحتفظه
علي بن يوسف	ضربت في سويله	٣,٩٨٠	٥١٧	دجلادو
	» » جرناده	٣,٩٩٠	٥١٧	
	» » الميريه	٣,٩٩٠	٥١٧	
	» » جرناده	٣,٩٩٥	٥١٧	
	» » الميريه	٤,٠٠٠	٥١٧	
	» » سويله	٤,٠٠٠	٥١٧	سر دا
	» » جرناده	٤,٠٢٠	٥١٧	مدير
	» » الميريه	٣,٩٥٠	٥١٨	
	» » سويله	٣,٩٦٠	٥١٨	
	» » »	٣,٩٧٠	٥١٨	
	» » جرناده	٤,٠٠٠	٥١٨	
	» » الميريه	٤,٠٠٠	٥١٨	
	» » جرناده	٤,٠٢٠	٥١٨	دجلادو
	» » سويله	٣,٩٨٠	٥١٩	مدير
	» » الميريه	٤,٠٢٠	٥١٩	
	» » »	٤,١٠٠	٥١٩	
	» » سويله	٤,٠٥٠	٥١٩	
	» » جرناده	٤,٠٧٠	٥١٩	
	» » »	٤,١١٠	٥١٩	
	» » »	٣,٩٥٠	٥٢٠	
	» » الميريه	٤,٠٠٠	٥٢٠	
	» » مرا أكش	٤,٠٥٠	٥٢٠	لاتور
	» » الميريه	٤,٠٩٠	٥٢٠	دجلادو
	» » سويله	٤,١٠٠	٥٢٠	
	» » »	٤,٠٧٠	٥٢٠	مدير
	» » »	٤,٠٧٠	٥٢٠	
	» » »	٣,٩٠٠	٥٢٠	
	» » »	٣,٩٠٠	٥٢١	
	» » »	٣,٩٧٥	٥٢١	
	» » فاس	٤,٠٩٠	٥٢٢	
	» » الميريه	٣,٩٨٠	٥٢٢	
	» » »	٤,١١٠	٥٢٢	
	» » »	٣,٩٤٠	٥٢٢	
	» » »	٣,٩٧٠	٥٢٢	
	» » جرناده	٣,٩٧٥	٥٢٢	مدير
	» » الميريه	٣,٩٧٠	٥٢٤	

تحت خانة	ش.ب.ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	٥٢٤	٣,٩٨٠	ضربت في الميزية	
مدرید	٥٢٤	٣,٩٩٠	» » »	
	٥٢٤	٤,١٣٠		
مدرید	٥٢٤	٤,٠٨٠	» » »	
سردا	٥٢٧	٣,٩٨٠	ضربة باسم سوعيد	
	٥٢٨	٣,٩١٠	» في الميزية	
	٥٢٩	٤,٠٠٠	» » جرادة	
	٥٢٩	٤,١٣٠		
مدرید	٥٢٩	٤,١٥٠		
	٥٣١	٣,٨٥٠		
	٥٣٢	٠,٧٨٠		
	٥٣٢	٣,٩٠٠	ضربت في الميزية	
	٥٣٣	٤,١٢٠		
	٥٣٥	٤,٠٥٠		
	٥٣٦	٤,١٤٠	» » »	
سردا	٥٣٨	٤,١٥٠	» » »	
	٥٣٩	٤,١٠٠		
	٥٤٠	٣,٩٣٥		
مدرید	٥٤٠	٣,٩٨٠	» » مورسيه	
	٥٤١	٣,٩٨٠		
	٥٤٢	٣,٩٠٠		
	٥٤٢	٣,٩٢٠		
	٥٤٢	٣,٩٧٠		
مدرید	٥٤٢	٤,١٢٠		
	٥٤٣	٣,٩٠٠		
	٥٤٤	٣,٩٦٠		
	٥٤٥	٢,٢٥٠		
	٥٤٥	٣,٨٣٠	ضربت في سويله	
	٥٤٥	٣,٩٧٠		
غيانجوس	٥٤٦	٣,٩١٠	» » نفسه	
سردا	٥٤٧	٣,٨٤٠	» » »	
غيانجوس	٥٤٨	٢,٨٦٠	» » مورسيه (مردانش)	
	٥٥٢	٣,٩٠٠	» » بيزا	
	٥٥٢	٣,٩٣٠		
	٥٥٣	٣,٨٨٥		
	٥٥٤	٣,٩٠٠		

الازمان
الخالية بينهم

تخفيخانه	سني هجرية	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
سردا	٥٥٤	٣,٩٠٠		الازمان الخالية بينهم
	٥٥٤	٣,٩٣٠		
	٥٥٨	٣,٩٠٠		
	٥٥٨	٣,٩١٠		
	٥٥٩	٣,٨٧٠		
سردا	٥٥٩	٣,٩٠٠		الغير معلومين
	٥٦٠	٣,٩٠٠	ضربت في مورسيه	
	٥٦١	٣,٨٧٥	باسم محمد بن سعيد	
٥٦١	٣,٨٨٠	ضربت في مورسيه باسم محمد بن سعيد		
سردا	...	٢,٢٥٠	ضربت في موردانش عورسيه باسم هتال	
	...	٣,٧٩٠		
	...	٣,٦٥٠	ضربت في مورسيه	
مدرید لاتور	...	٤,٠٠٠	» في ولانسه	
	...	٤,٠٥٠		
	(العملة الذهب العربية المضروبة في عهد الموحد بن بالاندلس والاقر بقيمة على حسب توارينها وأوزانها)			
تخفيخانه	سني هجرية	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
سردا	...	٢,٢٦٠		عبد المؤمن
	...	٢,٢٦٠		
مدرید	...	٢,٢٨٠	ضربت في بوجيه	
	...	٢,٣٠٠	» » قابس	
	...	٢,٣٠٠	» » سوتا	
لاتور	...	٢,٣٠٠		يوسف أبو يعقوب
سردا	...	١,١٥٠		
لاتور	...	٢,٢٥٠		
مدرید	...	٢,٢٨٠		
لوندره	...	٢,٢٩٥		
سردا	...	٢,٣١٠	ضربت في مراکش	
لوندره	...	٢,٣١٥		
	...	٢,٣٢٠		
	...	٢,٣٢٥		
	...	٢,٣٣٠		

أسماء الخدماء	ملاحظات	ثقل بالجرام	م.م. م.م.	مخزنه
		٢,٣٣٠	...	مدرید
		٢,٣٣٠	...	
		٢,٣٣٠	...	
		٢,٣٥٠	...	
		٤,٦٢٠	...	مدرید
		٤,٦٥٠	...	
يعقوب بن يوسف (المنصور)		٢,٣٠٠	...	لوندرة
		٢,٣١٠	...	
محمد أبو يعقوب		٤,٥٥٠	...	مدرید
		١,٣٠٠	...	سردا
		٢,٣٦٠	...	لاتور
		٤,٧٠٠	...	
يوسف المستنصر		٤,٥٧٠	...	مدرید
عباس المنصور		٤,٥٦٠	...	لوندرة
		٤,٦٢٠	...	
أبو محمد عبد الواحد		٤,٥٨٠	...	مدرید
		٤,٥٨٠	...	مدرید
		٤,٦٠٠	...	
		٤,٦٠٠	...	
		٤,٦٥٠	...	
		١,٩٨٠	...	
ادريس المأمون		٢,٣٣٠	...	سردا
		٤,٧٠٠	...	لاتور
		٤,٦٠٠	...	مدرید
سعيد		١,١٥٠	...	لاتور
أبو حاتم المرتضى		٤,٥٠٠	...	مدرید
		٤,٥٠٠	...	
		٤,٥٥٠	...	
		٤,٥٨٠	...	
		٤,٥٩٠	...	
		٥,٦٠٠	...	
		٤,٦٠٠	...	
		٤,٦٠٠	...	
		٤,٦١٠	...	

تجهيزاته	سنة هجرة	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
	.	٤,٦١٠		
	.	٤,٦٢٠		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٠		
لاتور	.	٤,٦٥٠		
مدير	.	٤,٧٢٠		
	.	١,١٣٠		ادريس الواثق بالله ابودبوس
	.	١,١٥٠		عبدالله فارس
لاتور	.	٤,٧٠٠	ضربت في فاس	
مدير	.	٤,٧٠٠	" "	
	.	٤,٧٠٠	" "	
	.	٤,٧٥٠		(أبوز كرامن بن حفص بنونس) من ملوك بني حفص لكن لم ينقش اسمه على العملة المذكورة
	.	٤,٧٥٠		أبو حفص عمر
	.	٤,٥٤٠		
	.	٤,٦٢٥		
	.	٤,٦٣٠		
	.	٤,٦٣٠		
	.	٤,٦٣٠		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٥		
	.	٤,٦٥٥		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٧٠٠		
	.	٤,٦٠٠		عائلة المرينيين
	.	٤,٦٠٠		بدون أسماء الملوك
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٦٠		

تحت إقامته	مدير	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
		٤,٦٦٠ ٤,٦٦٠ ٤,٦٦٠ ٤,٧٠٠		عائلة الزيانين التمساحيين موسى بن زيان
	مدير	٤,٦٠٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٧٠ ١,٦٨٠ ٤,٦٩٠	ضربت في تلسان » في سجلمينا » » ضربت في سوتا » » ضربت في صالح	
	لونه	٤,٤٧٠	وزن القطع المذكورة في سنة ١٨٣٨ ومن منذ التاريخ المذكور صارت اتخذت له جديدة بدلاً من بعض قطع مضاعفة من العملة المذكورة	ملوك جرناده محمد الأول بن يوسف بن نصر
	مدير	٤,٥٥٥		
	مدير	٤,٥٨٠		
	لونه	٤,٥٩٠		
	مدير	٤,٦٠٠		
	مدير	٤,٦٠٠		
	مدير	٤,٦٠٠		
		٤,٦٢٠		
		٤,٦٢٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		

تحتخانه	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلدان
	٤,٦٥٠		محمد بن يوسف
	٤,٦٦٠		ابن نصر
	٤,٦٦٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٨٠		
	٤,٦٨٠		
	٤,٦٨٠		
لاتور ملريد	٤,٦٩٠		
	٤,٦٩٠		
	٤,٧٠٠		
	٣,٧٦٠		محمد بن عبد الله
	٤,٢٢٥		
	٤,٥٩٠		
	٤,٦٠٠		
	٤,٦٢٠		
	٤,٦٢٠		
	٤,٦٢٥		
	٤,٦٢٥		
	٤,٦٣٥		
	٤,٦٤٠	ضربت في كسريس	
	٤,٦٤٠		
	٤,٦٤٠		
	٤,٦٤٥		
	٤,٦٥٠		
	٤,٦٥٠		
	٤,٦٥٥		
	٤,٦٥٥		
	٤,٦٦٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٨٠		اسماعيل أبو لويد
ملريد	٤,٦٨٠		يوسف أبو حجاج

أسماء الخلاناء	ملحوظات	ثقل بالجرام	سبب الخراب	تحتفظه
يوسف ابو حجاج محمد الخامس الحامى بالله		٤,٧٠٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٦٠ ٤,٦٧٠ ٤,٦٧٠	.	مدريد
محمد السابع المستعين بالله نصر ابو الجيوش محمد التاسع		٤,٦٠٠ ٤,٥٩٠ ٤,٦٨٠ ٤,٦٨٠ ٤,٦٨٥ ٤,٦٩٠ ٤,٦٩٠ ٤,٦٩٠ ٤,٧٠٠ ٤,٧٠٠	.	
محمد الثالث عشر الزغل الغير معلومين من النصرين		٤,٦٢٠ ٠,٥٦٠ ٠,٥٨٠ ١,١٥٠ ٢,٢١٠ ٢,٣٠٠ ٤,٦٥٠	.	غيا نجوس مدريد
الغير معلومين	القطع المذكورة كانت غير متبقية وقت أن وزناها والآن نعلم انها تنسب الى الناسرين	٢,٣١٠ ٢,٣٣٠ ٤,٥٥٠ ٤,٥٧٠ ٤,٥٨٠ ٤,٦٠٠ ٤,٦٠٠ ٤,٦٢٠ ٤,٦٣٠	.	برجه
الغير معلومين			.	

تخفجانه	سني هجري	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٧٠		
		٤,٦٨٠		
		٤,٦٩٠		
مدريد		٠,٣٥٠	القطع المذكورة شكلها مربع مثل القطع التي من النضة ولم	الغير معلومين
		٠,٣٢٠	تذكر هنا وزنها لكن يعلم بسهولة ان بعضها من نضة والظاهر	من النصريين
		٠,٤٠٠	انها ضربت تقليد الاقطع القديمة	
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٧٠		
		٠,٤٧٠		الغير معلومين
		٠,٤٧٠		
		٠,٤٧٠		
		١,٥٣٠		
		١,٥٥٠		
		١,٥٥٠		
		١,٥٨٠		
		١,٥٨٠		
		١,٥٩٠		

(ج) ————— دولنة ————— مصر

الوزن الرسمي بالجرام	الوزن الجارى	العميار الرسمى	العميار الجارى	القيمة الرسمية بالمائة وقت الضرب	القيمة الجارية وقت الفرنساوية بالمائة	القيمة الجارية بالفرنزكات على تهرينة مصر	القيمة الجارية بالفرنزكات على تهرينة فرنسا	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية الفرنساوية بالفرنزكات	ملاحظات
(١) ٤٦١٨	(٢) ٤٢٨٢	٩٩٦	٩٨٧	٠٠	٠٠	١٥٨٠	١٤٥١	٣٣٨٩,٨٠	دينار ضرب في دمشق في سنة ٩٦ هـ بقا في سنة ٧١٥ ميلادية في عهد السلطان سليم بن عبد الملك
»	»	»	»	٠٠	٠٠	٢١,١٢	»	»	دينار ضرب في القاهرة في عهد المأمون بن الرشيد المتولى سنة ١٩٨ هـ بقرية توافق سنة ٨١٣ ميلادية في زمن الوزير طاهر عامل مصر وسنة الضرب ٢٠٣
٧,٧٠٠	٦,٧٠٠	٩٦٨	٩٦٦	٢٦٨	٦٠٠	٢١,١٢	٠٠	٣٣١٧,٦٧	فندق في العهد به تجوز ضرب في القاهرة في عهد السلطان أحمد بن محمد وهو أحمد الثالث المتولى سنة ١١١٥ هـ بقا في سنة ١٧٠٣ ميلادية
٢,٥١٠	٣,٢٣٧	»	٩٦٥	١٣٤	٢٠٠	١٠,٥٦	٠٠	٣٣١٤,٢٤	فندق في العهد به
٠,٠٠٠	١,٦٨٠	٠٠	٩٦٥	٠٦٧	١٥٠	٥,٢٨	٠٠	٣٣١٤,٢٤	نصف فندق في ضرب في اسلا بول
١,٧٠٠	١,٦٨٧	٩٦٨	٩٥٤	٠٦٧	»	»	٠٠	٣٢٧٦,٤٦	ضرب في مصر
٢,٥١٠	٣,٥٠٠	»	٠٠	١٣٤	٢٠٠	١٠,٥٦	١١,٦٧	٣٤٢٠,٧١	فندق في ضرب في مصر
»	٣,٤١٥	»	٩٤٤	»	»	»	١١,٠٧	٣٢٤٢,١٢	»
١,٧٥٥	١,٦٤٠	»	٩٣٨	٠٦٧	١٥٠	٥,٢٨	٥,٨٣	٣٢٢١,٥١	نصف فندق في

(١) بالدرهم ١,٥٠٠ درهم

(٢) بالدرهم ١,٢٩١ درهم

ملحوظات	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية الفرنساوية بالفرنكات	القيمة الجارية بالفرنكات على تعريفة فرنسا	القيمة الرسمية بالفرنكات على تعريفة مصر	القيمة الجارية وقت الفرنساوية بالميلاد	القيمة الرسمية وقت بالميلاد	الضرب وقت بالميلاد	العمار الجارى	العمار الرسمى	الوزن الجارى	الوزن الرسمى بالجرام
فندقى شرب فى مصر فى عهد السلطان محمود بن مصطفى الخامس المتولى سنة ١١٤٣ هجرية توافق سنة ١٧٣٠ ميلادية .	٣٢٩٧,٠٧	١١,٣٧	١١,٦٧ / ١١,٤٦١	٣٠٠	١٣٤	١٣٤	٩٦٠	٩٦٨	٣,٤٤٨	٣,٥١٠ من ٣,٤٤٨
فندقى العيدية أو (الموسم)	٣٢٩٣,٦٣	١١,٢٢	١١,٦٧ / ١١,٢٥١	١٣٤	١٠١	٠,٦٧	٩٥٩	٩٦٨ / ٩٥٠	٣,٤٠٨	»
نصف فندقى	٣٢٥٦,٢٩	٠,٥٤٦	٠,٥٧٣ / ٠,٥٦٢	١٠١	١٠١	٠,٦٧	٩٤٩	»	١,٦٧٥	١,٧٢٤
»	٣٢٤٥,٥٥	٠,٥٤١	٠,٥٧٣ / ٠,٥٦٢	١٠١	١٠١	»	٩٤٥	»	١,٦٦٧	١,٧٢٤
»	٣١٩٤,٠٣	٠,٥٢٧	»	»	»	»	٩٣٠	»	١,٦٥٠	»
فندقى	٣٢٥٩,٢٩	١١,٣١	١١,٦٧ / ١١,٤٦١	٣٠٠	٣٠٠	١٣٤	٩٤٩	٩٦٨ / ٩٥٠	٣,٤١٢	٣,٥١٠ ٣,٤٤٨
فندقى الموسم أو (العيدية)	٣٢٥٩,٢٩	١١,٣١	١١,٦٧ / ١١,٤٦١	٣٠٠	٣٠٠	١٤٦	٩٤٩	٩٦٨ / ٩٥٠	٣,٤٧٠	»
نصف فندقى	٣٢٤٥,٥٥	٠,٥٣٧	٠,٥٧٣ / ٠,٥٦٢	١٠١	١٠١	٠,٧٣	٩٤٥	»	١,٦٥٥	١,٧٢٤
»	٣٢٣٥,٢٥	٠,٥٥٢	»	»	»	»	٩٤٢	»	١,٧٠٨	»
»	٣٢٩٠,٢٠	٠,٥٥٩	»	»	»	»	٩٥٨	»	١,٧٠٠	»
فندقى ونصف شرب فى الاستانة	٣٣٣١,٤١	١٧,١٦	»	٤٥٠	٤٥٠	»	٩٧٠	»	٥,١٥٠	»
فندقى شرب فى مصر .	٣٢٧٩,٨٩	١٠,٣٩	١١,٦٧ / ١١,٢٥١	٣٠٠	٣٠٠	١٤٦	٩٥٥	٩٦٨ / ٩٥٠	٣,١٦٧	٣,٥١٠ ٣,٤٤٨

ملاحظات	القيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية النرساوية بالفرنكات	القيمة الحالية بالفرنكات على تعريفية فرنسا	القيمة الرسمية بالفرنكات على تعريفية مصر	القيمة الحالية وقت النرساوية بالمباينة	القيمة الرسمية بالمباينة وقت النضرب	البيار	البيار الرسمي	الوزن الباري	الوزن الرسمي بالجرام
فندق على اليد - مدينة نسيب في مصر في عهد - السلطان محمد بن مصطفى محمود الخامس المتولي سنة ١١٤٣ هجرية توافق سنة ١٧٣٠ ميلادية	٣٢٥٥,٨٥	١٠,٩٩	١١,٦٧ { ١١,٢٥ }	٣٠٠	١٤٦	٩٤٨	٩٦٨ { ٩٥٠ }	٣٣٣٧٥	٣٥١٠ { ٣٤٤٨ } من
»	٣٢٣١,٨١	١١,١٥	»	»	»	٩٤١	»	٣٤٤٨	»
فندق على نسيب في مصر في عهد السلطان عبد الحميد بن أحمد - مد عبد الحميد الأول المتولي سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية	٢٤٨٩,٩٨	٠,٨٥٦ ^(١)	٠,٩٠٤ { ٠,٨٤٨ }	٣٠٠	٢٠٠	٧٢٥	٧٥٠ { ٠٠٦ }	٣٤٤٣٧	٣٤٤٨
»	٢٤٣٨,٤٦	٠,٨٤٦	»	»	»	٧١٠	»	٣٤٤٦٨	»
زر محبوب نسيب في مصر في عهد - السلطان محمد - الثالث ابن مصطفى سنة ١٠٠٣ هجرية توافق ١٥٩٥ ميلادية	٣٣٧٦,٠٦	١١,٦٤	١١,٧٩	٣٠٠	٠٠	٩٨٣	٩٩٦	٣٤٤٨	»
زر محبوب نسيب في مصر في عهد السلطان عثمان بن أحمد عثمان الثالث المتولي سنة ١٠٢٧ هجرية توافق سنة ١٦١٨ ميلادية	٣٣٧٢,٦٢	١١,٣٨	١١,٧٩ { ١١,٤٦ }	٠٠	٠٠	٩٨٢	٩٩٦ { ٩٦٨ }	٣٣٣٧٥	»
زر محبوب في زمن السلطان مصطفى ابن أحمد مصطفى الرابع المتولي سنة ١٠٣٢ هجرية توافق سنة ١٦٢٣ ميلادية	٣٣٣١,٤١	١١,٤١	١١,٧٩ { ١١,٤٦ }	٠٠	٠٠	٩٧٠	»	٣٤٤٢٥	»
»	»	»	»	»	»	٩٧٧	»	٣٤٤١٢	»
»	»	»	»	»	»	٩٥٧	»	٣٤٤٣٧	»

(١) على حسب تعريف مصر يساوي بالفرنكات ١٠,٥٦٣

(١) على حسب تغير نفقة مصر بالفرنكات ٧٠٤٢ (٢) على حسب تغير نفقة مصر بالفرنكات ٦٣٣٨ (٣) على حسب تغير نفقة مصر وقت القرنساونية كانت قيمته الجارية بالفرنكات ١٢٦٧٦

ملحوظات	قيمة الكيلو	جرام على حسب التعريف	القرنساونية بالفرنكات	القيمة الجارية بالفرنكات	القيمة الرسمية بالفرنكات	القيمة الجارية وقت القرنساونية على نفقة مصر	القيمة الجارية وقت القرنساونية بالميلاية	القيمة الرسمية بالميلاية وقت الضرب	العار الجارى	العار الرسمي	الوزن الجارى	الوزن الرسمي بالجرام
زرمحبوب ضرب فى اسلا نيول	٣٣٧٣,٠٣	١١,٠٩	(١)	١١,٠٩	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٩٥٣	٩٦٦/ ٩٦٨	٣,٣٩٠	٣,٤٤٨
زرمحبوب ضرب فى مصر فى زمن أحمد بن محمد هوأجد الثالث سنة ١١١٥	٣٤٢٠,٧١	١١,٩٧	(٢)	١١,٩٧	١١,٧٩	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٩٩٦	»	٣,٥٠٠ (٥)	»
هجريه توافق سنة ١٧٠٣ ميلادية	٠٠٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
»	٣٤٢٠,٧١	١١,٩٧	١١,٩٧	١١,٩٧	»	»	»	»	٠٠٠	٩٩٦/ ٩٦٨	٣,٥٠٠ (٥)	٣,٤٤٨
زرمحبوب ضرب فى مصر فى عهد محمد بن مصطفى محمد الاول أو محمد الخامس سنة ١١٤٣ هجريه توافق سنة ١٧٣٠ ميلادية	٢٩٩١,٤٠	٠,٦٩	٠,٦٩	٠,٦٩	٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٨٠	١٨٧	٩٥٨/ ٨٧٥	٢,٣١٠	٢,٥٩٨
»	٠٠٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
»	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٨٠	٠٠٠	٩٥٨/ ٨٣٣	٠٠٠	٠,٠٠٠
نصف زرمحبوب أو نصفه ضرب فى مصر فى زمن مصطفى بن أحمد أو مصطفى الثالث سنة ١١٧١ هجريه توافق سنة ١٧٥٧ ميلادية	٣٢٩٠,٢٠	٠,٤٢	٠,٤٢	٠,٤٢	٠,٤٢	٠,٤٢	٠,٤٢	٠,٤٢	٩٥٨	٩٥٨/ ٩٣٧	١,٣٠٠ (٣)	١,٢٩٨
زرمحبوب العيدية مجوز ضرب مصر	٣٢٩٠,٢٠	١٧,١١	(٣)	١٧,١١	١٧,٠١/ ١٦,٧١	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٩٥٨	»	٥,٢٠٠ (٣)	٥,١١٦/ ٥,١٩٢
زرمحبوب	٢٥٠٧,١٥	٠,٦٥	٠,٦٥	٠,٦٥	٠,٦٥	١٨٠	١٨٠	١٢٠	٧٣٠	٧٥٠	٢,٦٠٠ (٣)	٢,٥٩٨/ ٢,٥٩٦
»	٢٤٧٦,٢٤	٠,٦٣	٠,٦٣	٠,٦٣	٠,٦٣	١٨٠	١٨٠	»	٧٢١	٧٥٠	٢,٥٦٠	»
»	»	»	»	»	»	١٨٠	١٨٠	»	»	٩٣٧	»	»
خطيب زاده	٠٠٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	»	(١)	»	٠,٠٠٠

ملحوظات		قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية النرساوية بالفرنكات	القيمة الحالية بالفرنكات على تعريفية فرنسا	القيمة الرسمية بالفرنكات على تعريفية مصر	القيمة الحالية وقت النرساوية بالمباينة	القيمة الرسمية بالمباينة وقت الضرب	العمارة الجارية	العمارة الرسمية	الوزن الجاري	الوزن الرسمي بالجرام
فندق في مدينة نهر في مصر في عهد السلطان محمد بن محمد الخامس المتولي سنة ١١٤٣ هجرية توافق سنة ١٧٣٠ ميلادية » » فندق في ضريح في مصر في عهد السلطان عبد الحميد الأول المتولي سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية » » زرخوب ضريح في مصر في عهد السلطان محمد الثالث ابن مراد في سنة ١٠٠٣ هجرية توافق ١٥٩٥ ميلادية زرخوب ضريح في مصر في عهد السلطان عثمان بن أحمد عثمان الثالث المتولي سنة ١٠٢٧ هجرية توافق سنة ١٦١٨ ميلادية زرخوب في ركن السلطان مراد بن أحمد وأمره الرابع المتولي سنة ١٠٣٢ هجرية توافق سنة ١٦٢٣ ميلادية » » »	٣٢٥٥,٨٥	١٠,٩٩	١١,٦٧ { ١١,٢٥ }	٣٠٠	١٤٦	٩٤٨	٩٦٨ { ٩٥٠ }	٣,٣٧٥	٣,٥١٠ { ٣,٤٤٨ من }	
	٣٢٣١,٨١	١١,١٥	٠ »	»	»	٩٤١	»	٣,٤٤٨	»	
	٢٤٨٩,٩٨	(١) ٠,٨,٥٦	٠,٩,٠٤ { ٠,٨,٤٨ }	٣٠٠	٢٠٠	٧٢٥	٧٥٠ { ٠٠٦ }	٣,٤٣٧	٣,٤٤٨	
	٢٤٣٨,٤٦	٠,٨,٤٦	»	»	»	٧١٠	»	٣,٤٦٨	»	
	٣٣٧٦,٠٦	١١,٦٤	١١,٧٩	٣٠٠	٠٠	٩٨٣	٩٩٦	٣,٤٤٨	»	
زرخوب ضريح في مصر في عهد السلطان عثمان بن أحمد عثمان الثالث المتولي سنة ١٠٢٧ هجرية توافق سنة ١٦١٨ ميلادية زرخوب في ركن السلطان مراد بن أحمد وأمره الرابع المتولي سنة ١٠٣٢ هجرية توافق سنة ١٦٢٣ ميلادية » » »	٣٣٧٢,٦٢	١١,٣٨	١١,٧٩ { ١١,٤٦ }	٠٠	٠٠	٩٨٢	٩٩٦ { ٩٦٨ }	٣,٣٧٥	»	
	٣٣٣١,٤١	١١,٤١	١١,٧٩ { ١١,٤٦ }	٠٠	٠٠	٩٧٠	»	٣,٤٢٥	»	
	٣٣٥٥,٤٥	١١,٤٥	»	٠٠	٠٠	٩٧٧	»	٣,٤١٢	»	
	٣٢٨٦,٧٦	١١,٢٩	»	٠٠	٠٠	٩٥٧	»	٣,٤٣٧	»	

(١) على حسب تعريف مصر يساوي بالفرنكات ١٠,٥٦٣

(١) على حسب تعريفة مصر بالفرنكات ٧,٠٤٢ (٢) على حسب تعريفة مصر بالفرنكات ٦,٣٣٨ (٣) على حسب تعريفة مصر وقت الفرنساوية كانت قيمة الجارية بالفرنكات ١٢,٦٧٦

ملاحظات	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفة الفرنساوية بالفرنكات	القيمة الجارية بالفرنكات على تعريفة فرنسا	القيمة الرسمية بالفرنكات على تعريفة مصر	القيمة الجارية وقت الفرنساوية بالميلدة	القيمة الرسمية بالميلدة وقت الضرب	العار الجاري	العار الرسمى	الوزن الجارى	الوزن الرسمى بالجرام
زر محبوب ضرب فى اسلا نبول	٣٣٧٣,٠٣	١١,٠٩ (١)	٠٠٠	٢٠٠	٠٠٠	٩٥٣	٩٦٦ / ٩٦٨	٣,٣٩٠	٣,٤٤٨
زر محبوب ضرب فى مصر فى زمن أحمد بن محمد هو أحمد الثالث سنة ١١١٥	٣٤٢٠,٧١	١١,٦٧	١١,٧٩	٠٠٠	٠٠٠	٩٩٦	»	٣,٥٠٠ (٥)	»
هجريه توافق سنة ١٧٠٣ ميلادية	٠٠٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
»	٣٤٢٠,٧١	١١,٩٧	»	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٩٩٦ / ٩٦٨	٣,٥٠٠	٣,٤٤٨
زر محبوب ضرب فى مصر فى عهد محمود بن مصطفى محمد الاول ومحمود الخامس سنة ١١٤٣ هجريه توافق سنة ١٧٣٠ ميلادية	٢٩٩١,٤٠	٠,٦٩١ (٢)	٠,٨٦٥ / ٠,٧١١	١٨٠	٠٠٠	١٨٧	٩٥٨ / ٨٧٥	٢,٣١٠ (٥)	٢,٥٩٨
»	٠٠٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
»	٠٠٠	٠٠٠	٠,٨٥٥ / ٠,٨٤٣	١٨٠	٠٠٠	٠٠٠	٩٥٨ / ٨٣٣	٠٠٠	٢,٥٩٨ / ٢,٥٩٦
نصف زر محبوب أو نصفه ضرب فى مصر فى زمن مصطفى بن أحمد - مصطفى الثالث سنة ١١٧١ هجريه توافق سنة ١٧٥٧ ميلادية	٣٢٩٠,٢٠	٠,٤٢٨ (٣)	٠,٤٢٧	٠٩٠	٠٦٠	٩٥٨	٩٥٨ / ٩٣٧	١,٣٠٠ (٣)	١,٢٩٨
زر محبوب العيدية هجوز ضرب مصر	٣٢٩٠,٢٠	١٧,١١	١٧,٠١ / ١٦,٧١	٣٦٠	٢٤٠	٩٥٨	»	٥,٢٠٠ (٣)	٥,١١٦ / ٥,١١٢
زر محبوب	٢٥٠٧,١٥	٠,٦٥٢	٠,٦٦٩ / ٠,٦٦٨	١٨٠	١٢٠	٧٣٠	٧٥٠	٢,٦٠٠ (٣)	٢,٥٩٨ / ٢,٥٩٦
»	٢٤٧٦,٢٤	٠,٦٣٤	٠,٦٦٩	١٨٠	»	٧٢١	٧٥٠	٢,٥٦٠	»
»	٠٠٠	٠٠٠	٠,٨٣٥	١٨٠	»	٠٠٠	٩٣٧ (٦)	٠٠٠	٢,٥٩٦
خطيب زاده	٠٠٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠,٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

ملحوظات		القيمة الكبرى	القيمة الجارية	القيمة الرسمية	القيمة الجارية وقت	القيمة الرسمية بالمبادئة وقت الضرب	العملة الجارية	العملة الرسمية	الوزن الجارى	الوزن الرسمى بالجرام
زر محبوب العبدية ضرب في سنة ١١٨٧ ولد له خزانة تحت نظارة جهادنا خطيب زاده		٦,٦٨	١٨٠	١٢٠	٧٥٠	٠,٠٠٠	٢,٥٩٦
زر محبوب في زمن علي بيك الكبير في سنة ١١٦٧ الى سنة ١١٨٦ وناظر الدكة خزانة رزق القبطي		٦,٦٨	١٨٠	١٢٠ ١٢٥ ٧٠	٧٥٠	٠,٠٠٠	»
في زمن محمد بيك سنة ١١٨٧		٦,٤٠	»	»	»	»	٠,٠٠٠	»
زر محبوب العبدية		٢٥٤٨,٣٦	٦,٤٠	»	»	»	٧٤٢	»	٢,٥١٠	٢,٦٥
نصف زر محبوب أوفنديه ضرب في مصر في عهد السلطان عبد المجيد بن أحمد		٢٦٣٠,٧٨	٣,٣٢	٣,٣٤	٠,٩٠	٠,٦٢ ٠,٦٥	٧٦٦	»	١,٢٦٣	١,٢٩٨
عبد المجيد الأول المتولي سنة ١١٨٧ هجرية توافق سنة ١٧٧٤ ميلادية		٢٤٧٦,٢٤	٦,٣٣	٦,٦٨	١٨٠	١٢٥ ١٣٠	٧٢١	٧٥٠	٢,٥٥٥	٢,٥٩٦
زر محبوب ضرب في مصر		٢٤٦٥,٩٣	٣,١٧	٣,٣٤	٠,٩٠	٠,٦٢ ٠,٦٥	٧١٨	٧٥٠	١,٢٨٧	١,٢٩٨
نصف زر محبوب أوفنديه		٢٤٥٥,٦٣	٦,٢٩	٦,٦٨	١٨٠	١٢٥ ١٣١	٧١٥	»	٢,٥٦٣	٢,٥٩٦
زر محبوب ضرب في سنة ١١٨٩		٢٤٢٤,٧٢	٦,٢٧	»	»	»	٧٠٦	»	٢,٥٨٧	»
زر محبوب في زمن حسن قبطان باشا عبد الله أمور الضرب بجانته ضرب في سنة ١٢٠٢ مقابلة سنة ١٧٨٨ ميلادية		٦,٦٨ ٦,٥٠١	»	»	٧٥٠ ٧٢٩	٠,٠٠٠	»

ملحوظات	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية الفرنساوية بالفرنكات	القيمة الجارية على تعريفية فرنسا	القيمة الرسمية بالفرنكات على تعريفية مصر	القيمة الجارية وقت الفرنساوية بالميلاد	القيمة الرسمية بالميلاد وقت الضرب	العار الجاري	العار الرسمي	الوزن الجاري	الوزن الرسمي بالجرام
زر محبوب ضرب في زمن اسماعيل باشا	٢٣٣١,٩٩	٢,٩٠	٧,٠٦١ ٦,٦٨١	١٨٠	١٢٥ ١٣٠	٠٠٠	٧٩٢ ٧٥٠	٠,٠٠٠	٢,٥٩٦
زر محبوب ضرب في عهد السلطان سليم بن مصطفى سليم الثالث المتولي سنة ١٢٠٣ هجرية توافق سنة ١٧٨٩ ميلادية	٢٣٢٨,٥٥	٢,٩٠ (١)	٦,٣١١ ٦,٢١١	٩٠	٠,٦٢١ ٠,٦٥١	٦٧٩	٧٠٨ ٦٩٨	٢,٥٧٣	٢,٥٩٥ ٢,٥٩٢
نصف زر محبوب أو نصفه ضرب في سنة ١٢٠٤	٢٢٩٠,٧٨	٢,٩٥	٣,١١١	٩٠	٠,٦٢١ ٠,٦٥١	٦٧٨	٦٩٨	١,٢٣٠	١,٢٩٦
ربع زر محبوب أو ربعه	٢٣٢٥,١٢	١,٥٤	١,٥٥٠	٠,٤٥	٠,٥٠٠ ٠,٥٠٠	٦٧٧	٦٧٧	٠,٦٥٠	٠,٦٤٧
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
في زمن عزت مجدي باشا وخرنداره صالح بيك مدير الضر بخاقه من سنة ١٢٠٥ الى سنة ١٢٠٨	»	»	»	»	»	»	»	»	»
في زمن صالح بيك ترقى باشا من سنة ١٢٠٨ الى سنة ١٢١١	»	»	»	»	»	»	»	»	»
ربعية في زمن بكير باشا من سنة ١٢١١ الى سنة ١٢١٣	»	»	»	»	»	»	»	»	»
ربعية في زمن بونابرت سردار الجيش العسكري الفرنسي من سنة ١٢١٣ الى سنة ١٢١٤	»	»	»	»	»	»	»	»	»
نصف زر محبوب أو نصفه ضرب سنة ١٢١٣	٢٣٥٢,٥٩	٢,٩٧	»	»	»	»	»	»	»

ملحوظات		قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية الفرنساوية بالفرنكات	القيمة الحالية بالفرنكات على تعريفة فرنسا	القيمة الرسمية بالفرنكات على تعريفة مصر	القيمة الحالية وقت الفرنساوية بالمائة	القيمة الرسمية بالمائة وقت الضرب	العمارة الحالية	العمارة الرسمية	الوزن الحالي	الوزن الرسمى بالجرام
نصف زنجبواباً ونصفه ذنباً في مصر » » زنجبواب في عهد الجبل المنور بس فرنسا في سنة ١٢١٥ مقابلة سنة ١٨٠١ الهـ ————— الفـ هـ	٢٣٦٢,٩٠	٣,١٢	٣,١١	٩٠	٩٠	٦٨٨	٦٩٨	١,٢٢٠	١,٢٩٧	
	»	»	»	»	»	٠٠٠	»	١,٢٦٧	»	
	٢٣٧٦,٦٣	٦,١٥	٦,٢١	١٨٠	١٨٠	٦٩٢	»	٢,٥٨٧	٢,٥٩٢	
	(١)									
	١٤٧,١٠	٠,٣٨٩	٠,٤٧٢	٠٠	٠٠	٦٧٢	٧٠٠	٢,٦٤٤	٢,٧٠٧٩	
الدرهم ضرب في القاهرة في عهد الخاوية كن الدين بيس المتولى سنة ٦٥٨ هـ هجرة توافق سنة ١٢٥٩ ميلادية وتاريخ الضرب سنة ٦٦٥ هـ الغرس الاربعين مبدى ضرب في مصر في عهد مدم طفي بن أحمد وهو مدم طفي الثالث المتولى سنة ١١٧١ هجرة توافق سنة ١٧٥٧ ميلادية في زمن على سلك الكبير وتاريخ الضرب سنة ١١٨٣ هـ » » الغرس العشرين مبدى ضرب في القاهرة في عهد مدم طفي بن أحمد مدم طفي الثالث شرحه » » الغرس الاربعين مبدى ضرب في القاهرة في زمن سليمان بن مدم طفي سليمان الثالث المتولى سنة ١٢٠٣ هجرة توافق سنة ١٧٨٩ ميلادية في زمن يانوفرت	٠,٦٧٨٦	١,٠٧٤ (٣)	٠,٠٠٠	٤٠	٤٠	٣١٠	٥٠٠	١٥,٨٣٥	٠,٠٠٠	
»	١٠٠,٩٥	٠,٨٢٩	٠,٠٠٠	»	٢٠	٤٤٤	»	١٥,٩٢٧	٠,٠٠٠	
»	»	»	»	»	»	»	»	٧,٨٢٣	٠,٠٠٠	
»	٧٦,٦٢	٠,٩٦٤	٠,٩٤٤	٤٠	٤٠	٠٠٠	٣٥٠ ٣٤٨	١٢,٥٧٥	١٢,٣١٦	

(١) وهو درهم (٢) وبالدراهم ١٧٢ و (٣) على حسب تعريفة مصر بالفرنكات ١٤٠٨

(١) وهي أربعة دراهم (٢) وهي درهمان (٣) يعادل ذلك بالدراهم ٠.١٠٢

ملحوظات	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفية الفرنساوية بالفرنكات	القيمة الحالية بالفرنكات على تعريفية فرنسا	القيمة الرسمية بالفرنكات على تعريفية مصر	القيمة الحالية وقتي بالمليدة	القيمة الرسمية وقتي بالمليدة	العملة الجارية	العملة الرسمية	الوزن الجاري	الوزن الرسمي بالجرام
شرح مانقدم	٧٦,٦٢ (٧٦,١٨)	٠,٩٦٤	٠,٩٤٤ (٠,٩٣٨)	٤٠	٤٠	٠٠٠	٣٥٠ (٣٤٨)	١٢,٥٧٥	١٢,٣١٦ (١٢)
القرش العشري بن مدي	»	٠٠٠٠	٠,٤٦٠	٢٠	٢٠	٠٠٠	»	٠٠,٠٠٠	٦,١٥٨
المدي والبار	٢٠٦,٦٣	٠,٠٦٥	٠,٠٠٠	٠٠	١-٢	٩٤٤	٠٠٠	٠,٣١٥	٠٠,٠٠٠
نصف باره لاسلانبول ضربت في اسلانبول في عهد محمد بن محمد وهو أجد الثالث المتولي سنة ١١١٥ هجري بتوافق سنة ١٧٠٣ ميلادية	١٠٢,٠٠	٠,٠٥١	٠,٠٠٠	١	١	٤٦٦	٠٠٠	٠,٠٠٠	٠٠,٠٠٠
مدي القاهرة ضرب في مصر في عهد محمد بن مصطفى الخامس أو محمد الأول المتولي سنة ١١٤٣ هجري بتوافق سنة ١٧٣٠ ميلادية	١٠٨,١٣	٠,٠٣١	٠,٠٠٠	١	١	٤٩٤	٠٠٠	٠,٢٨٤	٠٠,٠٠٠
شرح هـ ضرب في مصر في عهد مصطفى بن احمد مصطفى الثالث المتولي سنة ١١٧١ هجري بتوافق سنة ١٧٥٧ ميلادية	١٠٠,٢٥	٠,٠٣١	٠,٠٠٠	١	١	٤٥٨	٠٠٠	٠,٣١٢	٠٠,٠٠٠
شرح هـ في عهد عبد الجيد بن أحمد عبد الجيد وأحمد الجيد الأول المتولي في مصر سنة ١١٨٧ هجري بتوافق سنة ١١٧٤ ميلادية	٦٧,٨٦	٠,٠٢٣	٠,٠٠٠	١	١	٣١٠	٠٠٠	٠,٣٣٧	٠٠,٣٥٤
باره اسلانبول مضروب في اسلانبول سنة ١١٨٧ ميلادية	١١٣,٨٢	٠,٠٣٦	٠,٠٠٠	١	١	٥٢٠	٠٠٠	٠,٣٢١	٠٠,٠٠٠

[illegible]

(١) وبالدرهم تساوى ٠.٠٧٥ درهم

الوزن الرسمى بالجرام	الوزن الجارى	العمارة الرسمى	العمارة الجارى	القيمة الرسمية بالمسايعة وقت الضرب	القيمة الجارية وقت الفرنساوية بالمسايعة	القيمة الرسمية بالفرنكات على تعريفة مصر	القيمة الجارية بالفرنكات على تعريفة فرنسا	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريفة الفرنساوية بالفرنكات	
٠.٠٠٠	٠.٢٦٠	٠.٠٠٠	٤٦٨	١	١	٠.٠٠٠	٠.٢٦٠	١٠٢,٤٤	بازة اسلا نبولى مضروبة فى اسلا نبول سنة ١٢١٠
٠.٢٢٥	٠.٢٣٧	٣٥٠ ٣٤٨	٣٣٨	١	١	٠.١٠١٧	٠.١٠٠	٧٣,٩٩	ميدى القاهرة ذنرب سنة ١٢١١
»	٠.٢٣٩	»	٣٥٢	١	١	»	»	٠.٧٧,٠٥	ميدى ذنرب فى مصر
»	٠.٢٥٠	»	٣٥٦	١	١	»	٠.١٠٠	٧٧,٩٣	»
»	٠.١٩٢ (١)	»	٣٥٤	١	١	»	٠.٠٠٠	»	»
»	٠.٢٣٠	»	٣٣٠	١	١	»	٠.١٠٦	٧٢,٢٤	دمغة بارين
٠.٠٠٠	٠.٣٣٧	٠.٠٠٠	٤٧٤	١	١	٠.٠٠٠	٠.٣٣٥	١٠٣,٠٩	بازة اسلا نبولى ضربت فى اسلا نبول سنة ١٢١٦
٠.٠٠٠	٠.٢٦٠	٠.٠٠٠	٤٨٤	١	١	٠.٠٠٠	٠.٢٦٧	»	»

ملحوظات ميدى فى زمن عزت محمد باشا ذنرب سنة ١٢٠٥ وزنه عشر درهم و عياره ٤٤٠ و قيمته بالفرنكات ٠.٣١
 وميدى آخر فى زمن نظارة صالح بك على الضرب بخانه وزنه مثل ما قبله والعيار ٤١٨ والقيمة بالفرنكات ٠.٢٨
 وميدى فى زمن مراد بك و ابراهيم بك ضرب فى سنة ١٢٠٦ الوزن كسابق والعيار ٣٩٦ و قيمته بالفرنكات ٠.٢٤
 وميدى فى زمن صالح باشا ضرب سنة ١٢٠٨ الوزن كسابق والعيار ٣٩٦ و قيمته بالفرنكات ٠.٢٤
 ملحوظة فى زمن كلير عيسى فى سنة ١٢١٣ الى سنة ١٢١٥ وفى زمن من جعل العيار الثلاثة فضة والذاتان نحاس

واعلم ان قيم النقود لم تكن بمثابة واحدة في جميع الازمان بل تختلف لاسباب من قلة وكثرة ورخص وغلاء ونحو ذلك
وفي كتب التواريخ كثير من ذلك (ولنور) ذلك جلة في هذا المقام من رسالة المقرري في الغلاء وغريها فنقول ان
أول غلاء وقع بمصر في الملة الاسلامية كان في سنة سبع وثمانين من الهجرة والاير بمصر يومئذ عبد الله بن عبد الملك
ابن مروان من قبل أبيه فنشأ من الناس به لانه أول غلاء وأول شدة رآها المسلمون بهذه الديار وفي سنة ٩٦ في زمن
سليمان بن عبد الملك ضرب بدمشق دينار حرره الفرنساوية فيما بعد فكانت قيمته أربعة عشر فرنكا ونصفا ووزنه
درهم وأربعة أعشار درهم مصري وعياره تسعمائة وسبعة وثمانون وفي سنة ٢٠٣ في خلافة المأمون ضرب بمصر
دينار حرره الفرنساوية فكان كالذي قبله قيمة ووزنا وعيارا وفي سنة ٢٠٤ ضرب به أحمد بن طولون دينار اعرف
بالاحدى وشدد في عياره فكان لا يقضى بأجود منه وفي سنة ٣٣٨ وقع الغلاء بمصر وأمرها يومئذ أبو القاسم
أنو المغوار بن الاخشيدي فقتله الرعية ومنعه من صلاة العتقة في الجامع العتيق وفي سنة ٣٤١ كثرت الفار بأعمال مصر
أثقلت الغلات والكروم ثم قصر النيل فنزع السعر وارتفع وفي سنة ٣٤٣ عظم الغلاء حتى بيع كل وييتين ونصف
من التمتع بدينار ثم طاب فلم يوجد ثارت الرعية وكسر وأمر بالجامع بمصر واستمر تسع سنين متتابعة والامير اذا ذل
على بن الاخشيدي بسبب الغلاء أن زيادة النيل انتهت الى خمسة عشر ذراعا وأربع أصابع فنزع السعر بعد رخص فما
كان بدينار واحد صار بثلاثة دنانير وعز الخبر فلم يوجد زاد الغلاء حتى بلغ كل وييتين بدينار وفي سنة ٣٥٣ قصر مد
النيل فلم يبلغ سوى خمسة عشر ذراعا وأصابع واضطرب فزاد مرة ونقص أخرى حتى صار في النصف من بابه الى قريب
من ثلاثة عشر ذراعا ثم زاد قليلا وانحط سريعا فعظم الغلاء وانتقضت الاعمال لكثرة النتن ونهبت الضياع والغلات
وماجت الناس في مصر بسبب السعر فدخلوا الجامع العتيق بالقسطا في يوم جمعة وازدجوا عند المحراب فمات
رجل وامرأة في الزحام ولم تصل الجمعة يومئذ وعادى الغلاء الى سنة أربع وخمسين فكان مبلغ الزيادة في النيل ستة
عشر ذراعا وأصابع وكذا في سنة خمس وخمسين وفي سنة ٣٥٦ لم يبلغ النيل سوى اثني عشر ذراعا وأصابع ولم يقع
مثل ذلك في الملة الاسلامية وكان على امارته صرحين هذا الاستاذ كافور فعظم الامر من شدة الغلاء ثم مات كافور
فكثرت الاضطراب وتعددت النتن وكانت حروب كثيرة بين الحمد والامراء قتل فيها خلق كثير ونهبت أسواق
البلد وأحرقت مواضع عديدة فاشتد خوف الناس وضاعت أرواحهم وتغيرت نياتهم وارتفع السعر وتعددت وجود
الاقوات حتى بيع التمتع كل ويقة بدينار واختلف العسكر فخلق الكثير منهم الحسن بن عبيد الله بن طغج وهو يومئذ
بالرملة وكان كبير منهم ثم المعز لدين الله الفاطمي وعظم الارجاف بمصر والقرامطة الى مصر وتواترت الاخبار بمجي
عساكر المعز من المغرب الى أن دخلت سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ودخل القائد جوهر بمصر كرا الامام المعز لدين الله
وبنى القاهرة المعزية وكان مما انظر فيه أمر الاسعار فضرب جماعة من الطعانين وطيف بهم وجمع بمسيرة الغلات
بمكان واحد وحكم أن لا تباع الغلال الا هناك فقط ولم يجعزل لمكان البيع غير طريق واحدة بمكان لا يخرج قدح
قمح الا ويقت عليه ساين بن غرة المحتسب واستمر الغلاء الى سنة ستين فاشتد فيها الوباء وفشت الامراض وكثرت الموت
حتى عجز الناس عن تكفين الاموات ودفنهم فكان كل من مات يطرح في النيل وفي سنة ٣٦١ انحل السعر
وأخصبت الارض وحصل الرخاء وفي سنة ٣٨٧ وقع الغلاء في أيام الحاكم بأمر الله وكان سببه قصر النيل فلم يبلغ الا
ستة عشر ذراعا وأصابع فنزع السعر وطلب القمح فلم يقدر عليه واشتد الخوف وأخذت الناس الطرق وعظم الامر
وانتهى سعر الخبز الى أربعة أرطال بدرهم ودر ذلك الحسن بن عمار ثم تمشت الاحوال بانحطاط السعر بعد ذلك فلما
كانت سنة خمس وتسعين وثلاثمائة توقف النيل ايضا حتى لم يكسر الخليلج الا في آخره سري على خمسة عشر ذراعا
وسبعة أصابع وانتهت الزيادة الى ستة عشر ذراعا وأصابع فارتفعت الاسعار ووقفت احوال الصرف وكانت
الدراهم المأمولة تسمى يومئذ بالدرهم الزائد وقطع فتعنت الناس فيها وكان صرف الدينار ستة وعشرين درهما
وفي سنة ٣٩٧ تزايد الدينار الى أن كان كل أربعة وثلاثين درهما بدينار وارتفع السعر وزاد اضطراب الناس وكثر
تعنتهم في الصرف وتوقفت الاحوال من أجل ذلك فتقدم الامر بانزال عشرين صندوقا من بيت المال مملوءة دراهم

فرقت في الصيارف ونودي في الناس بالمنع من المعاملة بالدراهم القطع والزائدة وان يحذروا ما بأيديهم - ثم منها الى دار
الضرب وأجلوا ثلاثا فشق ذلك على الناس لانه كان يدفع في الدرهم الواحد الجديد أربعة دراهم من الدراهم القطع
والزائدة وأمر أن يكون الخبز كل اثني عشر رطلا بدرهم من الدراهم الجدد وان يصرف الدينار ثمانية عشر درهما
منها وضرب عدة من الطباخين والخبازين بالسياط وشهروا من أجل ازدحام الناس على الخبز وقصر هذا النيل حتى
انتهت الزيادة الى ثلاثة عشر ذراعا وأصاب عار وتفعت الاسعار وبرزت الاوامر لمسهود الصقلي متولى السعر بالنظر في
أمر الاسعار فجاءه خزان الغلال والطباخين والخبازين وقبض على ما بالساحل من الغلال وأمر أن لا يباع للطباخين
وسعر القمح كل تليس بدينار الا قيراطا والشعير عشرة ويات بدينار والخبث عشرة حلات بدينار وسعر سائر الحبوب
والمبغات وضرب جماعة بالسياط وشهروا فسكن الناس بوجود الخبز ثم كثرا زحامهم عليه وتعذروا بوجوده في العشايا
فأمر أن لا يباع القمح الا للطباخين وشدد في ذلك وكبت عدة حواصل وفرق ما فيها من القمح على الطباخين بالسعر
واشدد الامر فبلغ الدقيق كل حلة بدينار ونصف والخبث ستة أرطال بدرهم وتوقف النيل عن الزيادة فاستسقى الناس
مرتين وارتفع السعر فبلغت الحلة الدقيق ستة دنائير وكسر الخليج والماء على خمسة عشر ذراعا واشدد الامر وبلغ
القمح كل تليس بأربعة دنائير والارز كل وية بدينار ولحم البقر رطل ونصف بدرهم والخبث ثمان اواق بدرهم وزيت الاكل
ثمان اواق بدرهم وزيت الوقود رطل بدرهم وفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وقعت زيادة النيل وكسر الخليج في خامس
عشرون والباقي خمسة عشر ذراعا فنقص في ناسع عشرون فغظم الامر وضرب الناس الجوع فاجتمعوا بين القصرين
واسمعتهم اللعنة كما في أن ينظر اليهم وأن لا يمس لهم فركب حماره وخرج من باب البحر وقال أنا ماض الى جامع
راشدة واقسم بالله لن عدت فوجدت في الطريق موضعا بطو حماري مكشوفامن الغلة لا ضرب من رقبة كل من يقال لي
ان عنده شيئا منها ولا حرقن داره وأنهم ماله ثم توجه وتأخر الى آخر انهار فابقي أحدا من أهل مصر والقاهرة عنده غلة
حتى حمله من بيته أو منزله وشوئنا في الطرقات وبلغت أجرة الحمار في الليلة الواحدة دينارا فامتلات عيون الناس
وشبعت نفوسهم وأمر بما يحتاج اليه كل يوم فترضه على أرباب الغلال بالنسيئة وخبرهم في أن يبيعوا بالسعر الذي
يقرره لما فيه من الفائدة المحقة لهم وبين أن يتسنعوا فيختم على غلاتهم ولا يمكنهم من بيع شيء منها الى حين دخول الغلة
الجديدة فاستجابوا لقوله وأطاعوا أمره وانحل السعر وارتفع الضرر والله عاقبة الامور وفي سنة أربع وأربعين
وأربعمائة وقع غلاء في خلافة المستعين بالله ووزارة الناصر لدين الله أبي محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن البارزي
وسببه قصور النيل أيضا وليس بالخازن السلطانية شيء من الغلال فاشتدت المسغبة وكان سبب خلوا الخازن ان الوزير
الاضيف اليه القضاء في وزارة أبي البركات كان ينزل الى الجامع بمصر يوم السبت والثلاثاء من كل جمعة فيجلس في
الزيادة منه للحكم على رسم من تقدمه فاذا صلى العصر رجع الى القاهرة وفي كل سوق من أسواق مصر على أرباب
كل صنعة من الصنائع عرف يتولى أمورهم والاخبار بمصر في غير أزمنة المسغبة متى بردت لم يرجع منها شيء الكثرة
ما يغشى به وكان لعريف الخبازين دكان يبيع الخبز فيها ويحاذيه دكان أخرى لصعلوك يبيع الخبز أيضا وعربوهم منذ
أربعة أرطال بدرهم وثن فرأى الصعلوك أن خبره كاد يبرد فأشفق من كساده فنادى عليه أربعة أرطال بدرهم ليرغب
الناس فيه فأنكب الناس عليه حتى بيع كله لتساخمه وبقى خبر العريف كاسدا فحق لذلك وكل به عونين من الحسبة
أغرماء عشرة دراهم فلما جاء قاضي القضاء أبو محمد البارزي استغاث به فاحضر المحاسب وأنكر عليه ما فعل بالرجل
فذكر ان العادة جارية باستخدام عرفاء الأسواق على أرباب البضائع وان يقبل قولهم فيما يذكرونه فاحضر الخباز
وأنكر عليه ما فعله وأمر بصرفه من العرافة ودفع الى الصعلوك ثلاثين ربيعيا من الذهب فكاد عقله يختلط من الفرح
ثم عاد الى حانوته فاذا بعينته قد خبزت فننادى عليها خمسة أرطال بدرهم فقال الناس اليه وخاف من سواه من الخبازين
بوارأخبارهم فباعوا كبيعته فننادى ستة أرطال بدرهم فأدتهم الضرورة الى اتباعه فلما رأى اتباعهم له قصد نكابة
العريف الاول وغيطه بما يرخص سعر الخبز فاقبل يزيد رطلارطلا والخبازون يتبعونه في بيعه خوفا من البوار حتى
بلغ النداء عشرة أرطال بدرهم فانتشر ذلك في البلد جميعه وتسامع الناس وتساخروا اليه فلم يخرج قاضي القضاء الا

والخبر في جميع البلاد عشرة أربال بدرهم وكان يتنازع السلطان في كل سنة غلة بمائة ألف دينار وتجعل متجرا فلما رجع إلى القاهرة ودارهم بمثل لحضرة السلطان وعرفه بما من الله به في يومه من رخص السعر وتوفر الناس على الدعاء وإن الله جلت قدرته فعل ذلك وحل أسعارهم بحسن نيته في عبيده ورعيته وإن ذلك بغير موجب ولا قاعلا بل بلفظه تعالى واتفاق غريب وإن المتجر الذي يقام بالغلة فيه مضرة على المسلمين وربما انحط السعر عن مشتراه ولا يمكن بيعها فتتغير بالمخازن وتتلف وأنه يقيم متجرا لا كافة فيه على الناس ويقتد فائدة أضعاف الغلة ولا يخشى عليه من تغير ولا انحطاط سعره وهو الخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل وشبه ذلك فأمر السلطان له ما رآه واستمر ذلك ودام الرخاء مدة سنين حتى خلت المخازن وفي سنة ٤٤٧ قصر النيل وليس في المخازن الاجرايات من في القصور ومطبخ السلطان وحواشيه فنزع سعر التليس إلى ثمانية دنانير واشتد الأمر على الناس وصار الخبر طريقة فدير الوزير أبو محمد البلد بمسك به رفق الناس وهو أن التجار حين اعسار المعاملين وضيق الحال عليهم أخذوا في القيام للديون بما يجب عليهم من الخراج ومطالبة الفلاحين بالقيام به وصاروا يتنازعون منهم غلاتهم قبل ادراكها بسعر فيه ربح لهم ثم يحضرون معهم الديون ويقومون للجه بذهاب مبلغ الغلة وما قاموا به فإذا صارت الغلال في البياض رحلها التجار في مخازنهم فنزع الوزير أبو محمد من ذلك وكتب إلى عمال عامة النواحي باستمارة راض روزنامجات الجهابذة وتحرير ما قام به التجار بما وزنه للديون وربحهم في ككل دينارين ديناراً بطيب أنفسهم وإن يضعوا أختامهم على المخازن ويطالبوا بمبلغ ما يحصل تحت أيديهم فيها فلما حصل عنده علم ذلك جهز المراكب وحل كل يوم بمصر سبعمائة والقاهرة ثلثمائة فقام بالتدبير أحسن قيام مدة عشرين شهرا إلى أن أدركت غلة السنة الثانية فتوسع الناس بها وزال عنهم الغلاء وما كادوا يتألمون له لحسن التدبير فلما قتل الوزير أبو محمد لم تزل الدولة أصلا حولا استقام لها أمر ولم يستقر لها وزير محمد طريقتة ولا يرضى تدبيره وكثرت السعاية فيها فما يستخدم الوزير حتى يجعله هدهد فهم ويضيقوا عليه حتى ينصرف ولا تطول مدته وخالط السلطان الناس وداخلوه بكثرة المكاتب فكان لا ينكر على أحد مكاتبته فتقدم منهم كل سنه ساف وحظي عدة أو غادو كثيرا حتى كانت رقاعهم أوقع من رقاع الرؤساء وتقلوا في المكاتبه إلى كل فن حتى أنه كان يصل إلى السلطان كل يوم ثمانمائة رقعة فاشتبهت عليه الأمور وانتقضت الأحوال ووقع الاختلاف بين عبيد الدولة وضعفت قوى الوزراء عن تدبيرهم لقصر مدتهم فكان الوزير من يخلع عليه إلى أن ينصرف لا يقيق من التحرز من يسعى عليه وكانت الفترات بعد صرف من ينصرف منهم أطول من مدة نظر أحدهم وتجروا حتى خرجوا من طلب الواجبات إلى المصادرة فاستنفدوا أموال الخليفة وأخلوا منها خزائنه وأحوجوه إلى بيع أعراضه فاشتد الناس بالقيم القليلة وكانوا يعترضون ما يباع فيه يأخذون له درهم واحد ما يساوي عشرة دراهم وربما لا يمكن مطالبته بالثمن ثم زادوا في الجراء حتى صاروا إلى تقويم ما يخرج من العروض فإذا حضر المقومون أخافوهم فيقومون ما يساوي ألقابهم وما دونه أو يعلم المستنصر وصاحب بيت المال بذلك ولا يتمكنون من استيفاء الواجب عليهم فتلاشت الأمور واضمحلت الملك وعلموا أنه لم يبق مالم يلقس أخرجه لهم فتقاسموا الأعمال وأوقعوا التسامح على ما زاد عليه الارتفاع وكانوا ينتقلون إلى حكم من تغلب ودام ذلك بينهم سنوات خمساً وستاً ثم قصر النيل فنزعت الأسعار ونزوعا بدشملهم وفرق الفهم وشنت كلمتهم وأوقع الله تعالى العداوة والبغضاء بينهم فقتل بعضهم بعضا حتى أباد خضراءهم وأعني آثارهم فقتل بيوتهم حاوية بما ظلموا وفي سنة ٤٥٧ في أيام المستنصر أيضا وقع الغلاء الذي فحش أمره وشنع ذكره واستمر سبع سنين بمصر وسببه ضعف السلطنة واختلاف أحوال المملكة واستيلاء الأمر على الدولة واتصال الفتن بين العرب وقصور النيل وعدم من يزرع ماشه الذي فنزع السعر وتزايد الغلاء وعقبه الوباء حتى تعطلت الأرض من الزراعة وخيفت السبل برا وبحرا وتعذر السفر إلا بالخطارة الكبيرة وركوب الغرر واستولى الجوع لعدم القوت حتى بيع الأردب من القمح بثمانين دينارا بل بيع الرغيف بسوق القناديل من القسطاط بخمسة عشر دينارا وأكل الكلاب والقطط حتى قلت في بيع الكلب ليؤكل بخمسة دنانير وتزايد الحال في ذلك حتى أكل الناس بعضهم بعضا وتجرز الناس وكانت طوائف تجلس بأعلى البيوت ومعهم سلب

وحبال فيها كلاليب فاذا مر بهم أحداً لقوها عليه ونشأه في أسرع وقت وشرحوها له وأكلوه ثم آل أمر المستنصر
إلى أن باع كل مافي قصوره من ذخائر وشباب وسلاح وغيرها وصار يجلس على حصير وتعطت دواوينه وذهب وقاره
وكانت نساء القصور يخرجن ناشرات شعورهن يصحن الجوع ويردن المسير إلى القرافة فيسقطن عند المصلى
ويتن جوعاً واحتاج السلطان حتى باع حلية قبور آبائه وجاء الوزير يوماً على بغلة فأكلتها العامة وشق طائفة منهم
فاجتمع الناس عليهم فأكلوهم وآل الأمر إلى أن عدم المستنصر القوت وكانت الشريعة بنت صاحب السبيل تبعث
إليه في كل يوم بعقب من فتيت من جلته ما كان لها من البر والصدقات في تلك الغلوة حتى أنفقت مالها كله وكان يحل
عن الإحصاء فلم يكن للمستنصر قوت سوى ما كانت تبعث به إليه وهو مرة واحدة في اليوم والليله * ومن غريب ما وقع
أن امرأة من أرباب البيوت بمصر أخذت عقد الزاقيته ألف دينار وعرضته على جماعة ليعطوها به دقيقاً وكل يعذر
إليها ويدفعها عن نفسه إلى أن رجعها بعض وباعها به نيس دقيق وكانت تسكن بمصر فلما أخذته أعطت بعضه لمن
يحميه من النهاية في الطريق فلما وصلت إلى باب زويلة تسلمته من الجماله ومشت قليلاً فتكاثر الناس عليها وانتهبوه
نهباً فأخذت هي أيضاً مع الناس منهمل يديهم فيها غيره ثم عجنته وشوته فلما صار فرصة أخذتها معها وتوصلت
إلى أحد أبواب القصر ووقفت على مكان مرتفع ورفعت القرصة على يدها بحيث تراها الناس ونادت بأعلى صوتها
يا أهل القاهرة ادعوا مولانا المستنصر الذي أسعد الله الناس بأيامه وأعاد عليهم بركات حسن نظره حتى تقوم هذه
القرصة بألف دينار فلما وصل له ذلك انقبض له وقدح فيه وحرل منه وأحضر الخالي وتوعده بدوته وأقسم له بالله
جملت قدرته أنه إن لم يظهر الخبز في الأسواق وينحل السعير والضرب رقبته وانتهب ماله فخرج من بين يديه وأخرج
من الحبس قوماً وجب عليهم القتل وأفاض عليهم ثياباً واسعة وعمائم مدورة وطياس سابلة وجمع تجار الغلة والخبازين
والطحانين وعقد مجلساً عظيماً وأمر باحضار واحد من القوم فدخل في هيئة عظيمة حتى إذا مثل بين يديه قال له
ويلاً ما كفا لك خنت السلطان واستوليت على مال الديوان إلى أن أخربت الأعمال وشحقت الغلال فأدى ذلك
إلى اختلال الدولة وهلاك الرعية اضرب رقبته فضربت في الحال وتركه ملقى بين يديه ثم أمر باحضار آخر منهم
فقال كيف تجرأت على مخالفة الأمر لما نهي عن احتكار الغلة وتعاذيت على ارتكاب ما نهيت عنه إلى أن تشبه بك
سؤال فهلك الناس اضرب رأسه فضربت في الحال واستدعى آخر فقام إليه الحاضرون من التجار والطحانين
والخبازين وقالوا أيها الأمير في بعض ماجرى كفاية ونحن نخرج الغلة وندير الطواحين ونعمر الأسواق بالخبز ونرخص
الأسعار على الناس ونبيع الخبز رطلاً بدرهم فقال ما يفتع الناس منكم به - إذا فتالوا رطلين فأجابهم بعد الضراعة له
ووفوا بالشروط وتدارك الله تعالى الخلق وأجرى النيل وسكنت الفتن وزرع الناس وتلاحق الخير وانكشفت
الشدة وفرجت الكرب وخبر هذه الغلوات مشهور وفي هذا القدر من التعريف بها كفاية والله يقبض ويسط
واليه ترجعون * ثم وقع في أيام الخليفة الأمر بإحكام الله ووزارة الفضل غلاء بلغ القمح كل مائة أردب بمائة وثلاثين
ديناراً فقدم إلى القائد بن عبد الله بن تامل الملقب بعد ذلك بالمأمون البطائحي أن يدير الحال فتم على مخازن الغلات
وأحضر أربابها وخبرهم في أن تبقى غلاتهم تحت الختم إلى أن يصل المغل الجديد أو يفرج عنها وتباع بثلاثين ديناراً
كل مائة أردب فن أجاب أفرج عنه وباع بالسعر المذكور ومن لم يجب أبقى الختم على حراصه وقدر ما يحتاج إليه
الناس في كل يوم من الغلة وقدر الغلال التي أجاب التجار إلى بيعها بالسعر المعين وما تدعو إليه الحاجة بعد ذلك يباع
من غلات الديوان على الطحانين بهذا السعر فلم يزل الأمر على ذلك إلى أن دخلت الغلة الجديدة فأنحلت الأسعار
واضطرب أصحاب الغلة المخزونة إلى بيعها خشية من السوس فباعوها بالثلث اليسير وندموا على ما فاتهم بالسعر الأول
* ثم وقع غلاء شنيع وحط ذريع في أيام الحافظ لدين الله بوزارة الفضل بن وحش إلا أنه لم يستمر فان الفضل ركب إلى
الجامع العتيق بمصر وأحضر كل من يتعلق به ذكر الغلة وأدب جماعة من المحكمين ومن يزيد في الأسعار ووظف عليهم
القيام بما يحتاج إليه في كل يوم وبأمر الأمر بنفسه وأخذ فيه بالجد فلم يسع أحداً خلافة ولم يزل الحال كذلك إلى أن
من الله تعالى بالرخاء وكشف عن الناس ما نزل بهم من البلاء إن ربى لطيف لما يشاء أنه هو العليم الحكيم * ثم في أيام

القائزوزارة الصالح طلائع بن رزيك وقع غلاء بالغ فيه الارباب خمسة دنانير اقصور النيل عن الوفاء وكان بالاهرام من
الغلات ما لا يحصى فاخرج جله يسيرة من الغلال وفرقها على الطحانين وأرخص سعرها ومنع من احتكارها وأمر
الناس ببيع الموجود منها وتصدق على جماعة من المتجملين والنقراء بجملة كثيرة وتصدق سيف الدين حسين وغيره
من الامراء والجهات بالقصر بما تنفس عن الناس ولم يستمر ذلك سوى مدة يسيرة حتى فرج الله تعالى وجاء الرخاء
وفي سنة ٥٦٧ هـ ضربت المكة بمصر والقاهرة بامير الخليفة العباسي المستضيء بامر الله وبامر الملك العادل محمود
صاحب بلاد دمشق فنفس اسم كل واحد منهم في جهة وفي هذه السنة عمت بلوى المضايق بأهل مصر لان الذهب
والفضة خرجا منها ومارجعا وعزافلم يوجد اولهيج الناس بجمعهم من ذلك وصاروا اذا قيل دينار أجروا حصيل في يد
واحد فكأنما جاءته بشاراة الجنة * وفي سنة ٥٨٣ هـ أمر السلطان صلاح الدين بأن تبطل نقود مصر وتضرب الدينار
ذهبا مصريا وأبطل الدرهم الاسود وضرب الدراهم الناصرية وجعلها من فضة ونحاس نصفين بالسوية واستمر ذلك
بمصر والشام وفي سنة ٥٩٠ هـ وقع الغلاء في الدولة الايوبية وسلطنة العادل أبي بكر بن أيوب وسببه توقف النيل
عن الزيادة وانتهت زيادته الى اثني عشر ذراعا وأصاب فقرا كثير من الناس من القرى الى القاهرة من الجوع ودخل
فصل الربيع فذهب هوا وعقبه وباه وفناء وعدم القوت حتى أكل الناس الاطفال من الجوع وكان الاب يأكل ابنه
مشويا ومطبوخا وكذا الأم فعوقب جماعة بسبب ذلك ثم فشا الامر وأعيان الحكام فكان يوجد بين ثياب الرجل والمرأة
كتف صغير أو نخذه أو شي من لحمه ويدخل بعضهم الى جاره فيجد القدر على النار فيمنظرها حتى تنهيها فاذا هي لحم
طفل وأكثر ما وجد ذلك في أكبر البيوت بل وجدت لحوم الاطفال بالاسواق والطرفات مع الرجال والنساء مخفية
وعرق في دون شهرين ثلاثون امرأة بسبب ذلك ثم تزايد الامر بدم القوت من جميع الحبوب وسائر الخضراوات
وكل ما تنبت الارض فلما كان آخر الربيع احترق ماء النيل في برموده حتى صار المقياس في بر مصر وانحاز الماء عنه
الى الجزيرة وتغير طعمه وريحه ثم أخذ في الزيادة قليلا الى السادس عشر من مسرى فزاد اصعبا واحدا ثم
وقف أياما وأخذ في الزيادة القوية وأكثرها ذراع الى أن بلغ خمسة عشر ذراعا وستة عشر اصبعًا ثم انقطع من يومه
فلم تنتفع به البلاد بسرعة نزوله وقد فنى أهل القرى حتى لم يبق بالقرية التي كان فيها خمسة مائة نفس سوى اثنين أو ثلاثة
وتعطل حفر الجسور وصالح البلاد بدم الناس والبقر فانها أيضا فقدت حتى بيع الرأس من البقر بسبعين دينارا
وجافت الطرق بمصر والقاهرة وسائر دروب النواحي بالاقاليم من كثرة الموتى وما زرع على قلة أكلته الدودة ولم يمكن
رده لعدم التقاوى والابقار وانعدم الدجاج بالمرة واستمر أكل لحوم الاطفال وانعدم الوقود وكانت الاقران توقد
باخشاب البيوت وكان جماعة من أهل السيرة يخرجون في الليل ويحتطبون من المساكين الخالية فاذا أصبحوا
باعوها وكانت الازقة بمصر والقاهرة لا يرى فيها من الدور المسكونة الا القليل وكان الرجل بالريف في أسفل مصر
وأعلىها يموت ويبيده انحران فيخرج آخر للعرث فيصيبه ما أصاب الاول واستمر توقف النيل ثلاث سنين متوالية
فلم يطلع منه الا القليل فبلغ المدمن القمم ثمانية دنانير وأطلق العادل للنقراء أشياء من الغلال وقسم النقراء على
أرباب الاموال وأخذ منهم اثني عشر ألفا جعلهم في مناخ القصور وأفاض عليهم القوت وكذلك فعل جميع الامراء
وأرباب السعة والثروة وكان الواحد من أهل الفاقة اذا امتلا بطنه بالطعام بعد طول الطوى سقط ميتا فيدفن منهم
في كل يوم العدة الوفرة حتى انه بلغ في مدة يسيرة من مات نحو من مائتي ألف وعشرين ألف ميت فان الناس كانوا
يتساقطون في الطرفات من الجوع ولا يمضي يوم حتى يؤكل عدة من بني آدم وتعطت الصنائع وتلاشت أحوال الناس
وفنىت الاقوات والنفوس حتى قيل ان سنة تسع افترست أسباب الحياة فلما أغاث الله تعالى الخلق بالنيل لم يوجد
أحد يحرث ولا يزرع فخرجت الاجناد بغيرهم وتولوا ذلك بانفسهم ولم تزرع أكثر البلاد لعدم الفلاح وعدمت
الحيوانات جله فبيع فروج بدينارين ونصف ومع ذلك كانت المخازن مملوءة غلالا والخبز متيسر الوجود يباع كل رطل
بدرهم ونصف وزعم كثير من أرباب الاموال ان الغلاء كسنى يوسف عليه السلام وطمع أن يشتري بجمعهم من
الاقوات أموال أهل مصر ونفوسهم فامسك الغلال وامتنع من بيعها فلما وقع الرخاء ساست كلها ولم ينتفع بها فرماها

وأصيب كثير من اقتنى المال من الغلال فبعضهم مات عقب ذلك شريسة وبعضهم أجحى في ماله ان ركب لبل المرساد وهو الذغال لما يريد * وفي ذى القعدة سنة ٦٢٢ أبطل الملك الكامل الدرهم الناصري وأمر بضرب دراهم مستديرة وأمر ان لا يتعامل الناس بالدرهم المصرية الناصرية العتيق وهي التي تعرف في مصر واسكندرية بالورق وجعل الدرهم الكامل ثلاثة اثنان ثلثين من فضة خالصة وثلاثة من نحاس فاستمر ذلك بمصر والشام مدة أيام بنى أيوب الى أن فسدت في سنة احدى وثمانين وسبعمائة بدخول الدراهم الحوية فكثرت غش الناس فيها وكان ذلك في أمانة الظاهر برقوق وفي سنة ٦٦٢ في أيام الملك الظاهر بيبرس البندقداري بلغ لاردب القمح نحو مائة درهم اغلوا الاسعار بمصر ثم نزل سعر الاردب عشرين درهما وقل وجود الفقراء الى أن جاء شهر رمضان وجاء المغل الجديد فأول يوم من بيع الجديد نقص سعر اردب القمح أربعين درهما وورقا وفي اليوم الذي جلس فيه السلطان بدار العدل للنظر في أمور الاسعار قرئت عليه قصة زهران دارا لضرب وفيها انه قد توقفت الدراهم وسألوا ابطال الناصرية فان ضامها بمبلغ مائتي ألف وخمسين ألف درهم فوقع عليها يحيط عنهم منها بمبلغ خمسين ألف درهم وقال فخطه هذا ولا تؤذى الناس في أموالهم انتهى ملخصا من الكلام على دار العدل القديمة من خطط المقرري في ذكر القلعة وفي سنة ٦٦٥ ضرب بالقاهرة درهم فضة في عهد الظاهر ركن الدين بيبرس كان وزنه درهم تقريبا وحرره الفرنساوية سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة فوجدوا قيمته تساوي سبعة وأربعين سنتيما وخمس سنتيم من مائة من الافرنك كما في كتب الفرنساوية وفي سنة ٦٧٠ تقريبا كان صرف الدينار ثمانية وعشرين درهما ونصف درهم نقرة كما في ذكر جامع منشأة المهراني وفي سنة ٦٩٣ كثرت الفلاس وردها أرباب المعاش وجعلت بالميزان كل أوقية بربع درهم نقرة ثم بسدس وتحرك السعر بسبب ذلك انتهى وفي سنة ٦٩٤ وقت النيل بمصر عن الزيادة تحركت الاسعار وتأخر المطر ببلاد القدس والساحل حتى فات الزرع وجفت الآبار ونضب ماء عين سالوان وكان مبلغ النيل ستة عشر ذراعا وسبعة عشر أصبعا ونزل سريعا وكسر بحر أبي المنجا قبل أوانه بثلاثة أيام خوفا من النقص فبلغ اردب القمح الى مائة درهم والشعير الى ستين والبقول الى خمسين واللحم الى ثلاثة دراهم الرطل فاخرجت الغلال من الاهراء وفرقت في المخازن والبحريات لكل صاحب جناية ست جرايات في شهرين وكان راتب البيوت والجرايات لارباب الرواتب في كل يوم خمسين وستمائة اردب ما بين قمح وشعير وراتب الحوائج ثمانمائة عشرين ألف رطل لحم في اليوم وكان قد ظهر الخلل في الدولة لقله المال وكثرة النفقات فتمددت المصادرات للولاة والمباشرين وطرحت البضائع بأعلى الاثمان وفي هذه السنة بلغ اردب القمح مائة وسبعين درهما عبارة عن ثمانية مئائيل ونصف وفي سنة ٦٩٥ وقع بالناس شدة من الغلاء لقله الواصل الا انهم كانوا يوطنون أنفسهم بمجى الغلال الجديدة وكان قد قرب أوانها فعند ادراك الغلال هبت ريح سوداء مظلمة من نحو بلاد بركة هبوا عاصفا وجمت ترابا أصدر كسا زرع تلك البلاد فهافت ولم يكن بها يومئذ الا زرع قليل ففسدت باجمها وعمت تلك الريح والتراب اقليم البحيرة والغربية والشرقية ومرت الى الصعيد الاعلى فهافت الزرع وأفسدت الزرع الصيفي كالارز والسهم والقلقاس وقصب السكر وسائر ما يزرع على السواقي فتزايدت الاسعار وأعقب تلك الريح أمراض حميات عمت سائر الناس فترع سعر السكر والعسل وما يحتاج اليه المرضى وعدمت النواك وبيع النتروج من الدجاج بثلاثين درهما والبطيخة باربعة ورطل البطيخ بدرهمين والسفرجل ثلاث منه بدرهم وتزايد القمح الى مائة وتسعين درهما الاردب والشعير الى مائة وعشرين والنول والعنبر الى مائة وعشرة دراهم وأقطت بلاد القدس والساحل وامتد القحط الى حلب وبلغت الغرارة القمح مائتين وعشرين درهما والشعير على النصف من ذلك ورطل اللحم الى عشرة دراهم والفاكهة الى أربعة وكان ببلاد الكرك والشبوك وبلاد الساحل مما يرصد للمهمات والابوا كير ما ينيف عن عشرين ألف غرارة فحملت الى الامصار وأقطت مكة فبلغ الاردب القمح بها الى تسعمائة درهم والشعير الى سبعمائة ورجل أهلها حتى لم يبق بها الا اليسير من الناس وخرجت سكان قرى الحجاز وعدم القوات ببلاد اليمن واشتد بها الوباء فباعوا أولادهم في شراء القوات وفروا الى نحو حال بنى يعقوب فالتقوا بأهل مكة وضائق بهم البلاد ففنى أكثرهم بالجوع وأقطت بلاد الشرق وأمسك عنها القطر وعسدمت دوابهم لعدم المرعى

واشتد الامر بمصر وكثر الناس بها من أهل الآفاق فعظم الجوع وانتبه الخبز من الافراز والحوادث حتى كان
البحرين اذا خرج الى النهر انتبه الناس فليجمل الى القرن ولا يخرج الخبز منه الا ومعه عدد يحمونه من النهاية فكان
من الناس من يلقى نفسه على الخبز ليخطئ منه ولا يلى بانال رأسه وبدنه من الضرب لشدة ما نزل به من الجوع فلما
تجاوز الامر الحد أمر السلطان بجمع الفقراء وذوى الحاجات وفرقهم على الامراء فأرسل الى أمير المائة مائة فقير
والى أمير الخمسين خمسين والى أمير العشرة عشرة فكان من الامراء من يطعمهم من القراء لهم البقر مئودا في
مربعة الخبز يمد لهم سماطاً ياكلون جميعاً منهم من يعطى فقراءه رغيفاً رغيفاً ومنهم من يفرق لكل واحد رغيفين
رغيفين وبعضهم يفرق لكل واحد سمكة وبعضهم يعطى رقاً فخاف ما بالناس الفقراء وعظم الوباء في الارياض والقرى
وفشت الامراض بالقاهرة ومصر وعظم الموتان وطلبت الادوية للمرضى فباع عطار في رأس حارة الديلم من القاهرة
في شهر واحد مبلغ اثنين وثلاثين ألف درهم ويبيع من ذلك يعرف بالشريف عطوف من سوق السيوفيين بمثل ذلك
وكذلك حانوت بالوزيرية وآخر خارج باب زويلة يبيع من كل منهما ما ينحو ذلك وطلبت الاطباء وبذلت لهم الاموال وكثر
متحصلهم فكان كسب الواحد منهم في اليوم مائة درهم ثم أعيان الناس كثرة الموت فبلغت عدة من يرد اسمه الديوان
السلطاني في اليوم ما ينيف عن ثلاثة آلاف ميت وأما اطراف فلم يحصر عددهم بحيث ضاقت بهم الارض وحشرت
لهم الآبار والحفائر والقوافيها وجافت الطرق والنواحي والاسواق من الموتى وكثر أكل لحوم بني آدم خصوصاً
الاطفال فكان يوجد الميت وعند رأسه لحم الادمي الميت ويعدك بعضهم فيوجد معه كتف صغيراً أو خذ أو شيء
من لحمه وختل الضياع من أهلها حتى ان القرية التي كان بها مائة نفس لم يتأخر بها الا نحو العشرين وكان أكثرهم
يوجد ميتاً في مزارع الفول لا يزال يأكل منه اذا وجد حتى يموت ولا يستطيع الحراس ردهم لكثرتهم ومع ذلك
نوركت الغلال في السكيل أضعاف المعهود ولقد كان للامير نحر الدين الطنبغا الماسحي من جملة زرعه مائة فدان فول
لم يمنع أحداً من الاكل منها في موضع الزرع ولم يمكن أحداً أن يحمل منه شيئاً ولما كان أوان الدراسة لم يرض بمن وكل
اليه أمر الزرع حتى خرج بنفسه ووقف على أجران تلك المائة فدان الفول فاذا قل عظمهم من القشر الذي أكل
الفقراء فوله أخضر فطاف به وقتشه فلم يجد به شيئاً من الفول فأمر به عند انقضاء شغله أن يدرس لينتفع ببنه خاصة
فتحصل منه سبعمائة وسنتون إردباً فعد ذلك من بركة الصدقة وفائدة أعمال البر والله يضاعف لمن يشاء والله واسع
عليم وكذا كثرت أرباح التجار والباعة وازدادت فوائدهم فكان الواحد من الباعة يستفيد في اليوم المائة درهم
والمائتين ويصيب الاقل من السوق في اليوم ثلاثين درهماً وكذلك كانت مكاسب أرباب الصنائع واكتفوا بذلك
ضرر الغلاء وأصيب جماعة كثيرة ممن ربح في الغلال من الامراء والخدم وغيرهم في مدة الغلاء اما في نفسه باق من
الآفات أو تلف ماله التلف الشنيع حتى لم ينتفع به فلهذا كان لبعضهم سقاية اردب باع الاردب منها بمائة وخمسين
وبازيد من ذلك فلما ارتفع السعر عما باع به ندم على بيعه الاول حيث لم ينتفعه الندم فلما صار اليه ثمن الغلال أنفق
معظمه في عمارة دار وزخرفها وبالغ في تحصينها واجادتها حتى اذا فرغت وظن أنه قادر عليها أتاه امرؤها فاحترقت
بأجمعها وأصبحت لا ينتفع منها بشيء ولعبت الناس بالنفوس لما ضربت فمؤدى أن يستقر الرطل منها بدرهمين
ورثة الفلاس درهم هذا أول وزن الفلاس وانه رطل الوزير وهو المصاحب نحر الدين الخليلي لتوقف أحوال الدولة
من كثرة الكاف فارصد متحصل الموارد للغداء والعشاء وأخذ الاموال الموروثة ولو كان الوارث ولداً أو غيره فاذا
طالبه الولد بميراث أبيه أو الوارث بما انفجر اليه من الارث كافه اثبات نسبته أو استحداقه فلا يكاد يشهد ذلك الا بعد عناء
طويل ومشقة فاذا تم اثبات أحالة على الموارد حتى اذا مات آخر وله مال ووارث من ولد ذكر أو غيره فعلم معهم
كذلك فتضجر الورثة من الطلب فتركت المطالبة واشتد الامر على التجار لرحى البضائع بزيادة الاثمان والقيم وكثرت
المعادرات في الولاة وأرباب الآمال وعظم الامر والجور على أهل النواحي وحملت التقاوى السلطانية من الضياع
واشتد الامر على أهل دمشق وبالس وبعلبك والبقاع وغيرها وكانت أيامه في غاية الشدة وفي سنة ٦٩٦ في الدولة
التركية وسلطنة العادل كتبوا وقع الغلاء وسببه ان بلاد برقة لم تنطر فقصعت وجفت الاعين منها وعم أهلها الجوع

لعدم القوت نخرج منها نحو من ثلاثين ألفا بغير الهـم وأنعمهم يريدون مصر فهلاهم نظمهم جوعا وعطشا ووصل
 اليـسـير منهم في جهـد وقـلـه وتـأخـر الغـيـث يـلـد الشـأـم حـتـى قـاتـا و ان الزرع قاسـتـسـقوا ثـلـاثـا فـلم يـسـتـو اثم اجتمع الكافة
 وخرجوا للاستسقاء ونجوا وابتلوا الى الله سبحانه وتعالى فأغاثهم وسقاهم حتى رجعوا الى المياه الى البلاد انتهى من
 رسالة المقرري في الغلاء وفي سنة ٦٩٨ في ولاية الملك الناصر محمد بن قلاوون المرة الثانية كانت قيمة كل ثلثمائة
 وخمسين دينارا سبعة آلاف درهم فضة كما يؤخذ من كلام المقرري في الخطط عند الكلام على الجامع الجديد
 الناصري قال وبلغ مصروف العمارة في كل يوم من أيامه سبعة آلاف درهم فضة عنها ثلثمائة وخمسون دينارا وفي
 سنة ٧٠٩ في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون أيضا كانت قيمة المثلقال من الذهب عشرين درهما فضة قال المقرري
 في ذكر قلعة الروضة ان ابن المغربي الطبيب استجد بستانا اشتراه منه القاضي كريم الدين ناظر الخواص الامير سيف
 الدين طشمر الساقى بنحو المائة ألف درهم فضة عنها خمسة آلاف مثقال ذهب وكذا في سنة ٧١٤ ففيه أن القصر
 الابلق أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون في شعبان سنة ٧١٣ وانتهت عمارته في ١٤ وعمل فيه سباطا حضره
 أهل الدولة وأقيمت عليهم الخلع وحمل الى كل من أمراء المئين ومقدمي الالوف ألف دينار واكل من مقدمي الحلقة
 خمسمائة درهم واكل من أمراء الطبخانة عشرة آلاف درهم فضة عنها خمسمائة دينار وبلغت النفقة على هذا المهم
 خمسمائة ألف درهم وكذا كانت القيمة في أيام الظاهر برقوق فقد بلغ مصروف السباط في يوم عيد الفطر من
 كل سنة خمسين ألف درهم عنها نحو ألفين وخمسمائة دينار وفي سنة ٧١٥ كانت قيمة الدينار عشرة دراهم قال المقرري
 في ذكر جيوش الدولة التركية ان عبدة مرتب الخصاصكية الالوف والنائب والوزير مائة ألف دينار كل دينار عشرة
 دراهم الارتفاع ألف ألف درهم بما فيه من ثمن الغلال كل اردب واحد من القمح بعشرين درهما والحبوب كل اردب
 منها عشرة دراهم والطبخانة الخارجية ثلاثون ألف دينار كل دينار ثمانية دراهم الارتفاع مائة ألف وأربعون
 ألف درهم والولاية لعشر وات لكل منهم خمسة آلاف دينار كل دينار سبعة دراهم الارتفاع ١٠٣٥ درهم ومقدمو
 الحلقة كل منهم ألف دينار كل دينار ثمانية دراهم الارتفاع تسعة آلاف درهم انتهى وفي سنة ٧١٦ أخرج الملك
 الناصر محمد بن قلاوون الامير سيف الدين بكتمرا الحاج نائبا الى مصر فأنعم عليه بمائة ألف درهم عنها يومئذ خمسة
 آلاف دينار وكان صرف الدينار عشرين درهما وكذا في سنة ٧١٧ ففي الكلام على قصر بكتمرا الساقى أن النفقة في
 عمارته في ذلك التاريخ تجاوزت مبلغ ألف ألف درهم فضة عنها زيادة على خمسين ألف دينار وقال في الكلام على ذكر
 الجـور ان النيل في هذه السنة غرق ظاهرا القاهرة وغرقت الاقصاب والمزروعات الصيفية وتلفت به مطامير الغلة
 حتى بيع قدح القمح بفلس والفلس يومئذ جز من ثمانية وأربعين جزا من درهم وفي سنة ٧٢٤ كانت قيمة ممل بفلس
 النحاس بالرطل كل رطل بدرهمين من النضمة ورسم بضرب فلس كل فلس وزن درهم وفي هذه السنة ماتت الست
 خوندأخت جمال الدين خضر بن نوحية وحمل مآثر كتبه من الاموال والجواهر وطلب أخوها جمال الدين خضر ووصل
 على ارضه منها بمائة وعشرين ألف درهم عنها يومئذ سبعة آلاف دينار فكان صرف الدينار ستة عشر درهما ونصفا
 وفي هذه السنة أيضا نودي على الفلوس أن يعامل بها بالرطل كل رطل بدرهمين ورسم بضرب فلس زنة الفلاس منها
 درهم وفي سنة ٧٣٢ كانت قيمة المثلقال من الذهب عشرين درهما فضة فقضى الامير الجاهلي الناصري مملوك
 السلطان الناصر محمد بن قلاوون الدار القردمية وأنفق على نوابها خاصة مائة ألف درهم فضة عنها نحو خمسة آلاف
 مثقال من الذهب ولما تم بناؤها لم تتمع بها غير قليل وعرض فئات في هذه السنة وفي سنة ٧٣٣ أنشأ الامير تنكز
 نائب الشام دارا وسكنها قاضي القضاة برهان الدين بن جماعة فأنفق في زخرفتها على ما أشيع سبعة عشر ألف درهم
 عنها يومئذ ما ينيف عن سبعمائة دينار مصرية وكان تنكز نائب الشام فقدم مصر على السلطان الناصر فأنعم عليه بما
 مبلغه ألف ألف درهم وخمسون ألف درهم عنها خمسون ألف دينار ونيف اخطط وفي سنة ٧٤٠ رسم السلطان
 الناصر بايقاع الخوطة على شهاب الدين أخى علاء الدين بن يحيى كاتب السرفيع عليه سائر ما وجد بداره وأرسل
 مملوكه الى بلاد الشام فباع كل ماله فيها واقترض خمسين ألف درهم حتى حمل من ذلك كله مائة وأربعين ألف درهم

عنها سبعة آلاف دينار فسكن أمر دوا قام مدة سبعة أشهر وثمانية عشر يوماً ثم فرج عنه وفي هذه السنة جعل
الأمير آق سنقر على جامع مصر ضبعة بحلب تغل في السنة مائة وخمسين ألف درهم فضة عنها نحو سبعة آلاف دينار
ذهبا خطط وفي سنة ٧٤١ آخر أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون كانت قيمة المنقال من الذهب نحو خمسة وعشرين
درهما فقد جمع للملك الناصر من الصعيد والبحيرة وعيذاب أنعام وطيور كثيرة حتى بلغ ثمن البقل الأخضر الذي
يشترى لشراخ الأوز في كل يوم خمسين درهما عنها زيادة على مثقالين من الذهب انتهى من الخطط وفي سنة ٧٤٢
كان صرف المنقال من الذهب عشرين درهما من الفضة فإن الأمير سيف الدين بشتاك توجه بأولاد السلطان محمد
ابن قلاوون إلى نرجهم في دمياط فكان يذبح السماط في كل يوم خمسين رأساً من الغنم وقرسا لا بد منه خارجاً عن الأوز
والدجاج وكان راتبه كل يوم من النعم برسم المشوي مبلغ عشرين درهما عنها مثقال ذهب وذلك سوى الطوارق
وأطلق له السلطان كل يوم بقعة قماش ملوكية وأطلق له في يوم واحد عن ثمن قرية تبنى بساحل الرمل مبلغ ألف ألف
درهم فضة عنها يومئذ نحو ألف مثقال من الذهب ثم حدث فتنة بين الأمير قوصون والأمراء ونهب اصطبل
قوصون وأخذ ما فيه من النقود وغيرها فأنحط سعر الذهب حتى بيع المثقال بأحد عشر درهما الكثرة وفي المحرم من
هذه السنة قبض على الأمير أقبغا عبد الواحد وأُحيط بسائر أملاكه فظهر له شيء عظيم حتى بيع منه بقلعة الجبل بمبلغ
مائتي ألف درهم فضة عنها عشرة آلاف دينار فرجع صرف الديار إلى عشرين درهما خطط وكذا كان في سنة ٧٤٥
فانه بلغ راتب السكر بشهر رمضان خاصة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ألف قنطار ثم تزايد حتى بلغ ثلاثة آلاف
قنطار عنها ستمائة ألف درهم عنها ثلاثون ألف دينار مصرية خطط وفي سنة ٧٤٦ كانت قيمة الديار نحو أحد عشر
درهما كما يؤخذ من اعتبار متحصل الحاج على الطباخ فانه كان ذامال كثير وتحصل له في عمل مهم للأمير بكتمر الساق
من خصوص عن الرأس والأكارع وسقط الدجاج والأوز ثلاثة وعشرون ألف درهم عنها نحو ألفين ومائتي دينار
مقريري وفي سنة ٧٥١ كان الديار أيضاً يساوي عشرين درهما كما يؤخذ مما عمل له علم الدين بن زنبور في وزارته فانه
أمر بقياس أراضي الجزيرة فجاءت زيادتهم عن الارتفاع الذي مضى ثلثمائة ألف درهم عنها خمسة عشر ألف دينار انتهى
مقريري وفي سنة ٧٥٦ رسم السلطان حسن بضرب فلوس جدد على قدر الديار ووزنه وجعل كل أربعة
وعشرين فلساً بدرهم وكانت قبل ذلك الفلوس العتق كل رطل ونصف بدرهم من الدراهم النقرة التي جعلها شيخون
وصر غنمش والسلطان حسن لأرباب الوظائف كفاي نزهة الناظرين قال الذهبي كان سعرها حين ضربت كل درهم
عشر دينة انتهى وفي سنة ٧٥٩ ضربت الفلوس الجدد في سلطنة الملك الناصر حسن بإشارة الأمير الكبير صر غنمش
وهي كل فلس بفلسين مما كان قبله وفي هذه السنة كان كل فلس زنة مثقال كفاي الكلام على جامع الملك الناصر
حسن وفي سنة ٧٦١ كانت قيمة الديار من الذهب عشرين درهما من الفضة قلما في الكلام على فاعة البيسرية انه
عمل لها من النرش والبسط ما لا تدخل قيمته تحت حصر وعمل السلطان بهار جاييت فيه من العاج والابنوس مطعم
يجلس بين يديه واكتاف وباب يدخل منه إلى أرض كذلك وفيه مقر نص قطعة واحدة يكاد يذهل الناظر اليه بشبابيك
ذهب خاص وطرارات ذهب وشرفان ذهب وقبة مصوغة من ذهب وصرف في مؤثنه وأجره قيمة ألف ألف درهم
فضة عنها نحو ألف دينار ذهباً وفي سنة ٧٧٦ بيع اردب القمح بمائة وخمسة وعشرين درهما انقرة وقيمتها اذذاك
سنة مثاقيل ذهباً وربيع مثقال قال الجلالى وهذا على ان كل عشرين درهما مثقال ثم قال الحافظ بن حجر وفي هذه
السنة غلا البيض بدمشق فبيعت الحبة الواحدة بثلاث دراهم من حساب ستين دينار قال الجلالى وهذا أيضاً على أن
كل عشرين درهما مثقال انتهى وفي سنة ٧٨١ دخل في مصر الدراهم الجوى وكثر ضرب الفلوس وقلت الدراهم
وفي سنة ٧٨٩ ضربت الدراهم الظاهرية وجعل اسم السلطان في دائرة قنطرة الوافية بالحبس فحبس عن قريب ووقع
نظره لولده الناصر فرج في الدناير الناصرية انتهى وفي تلك المدة تقريباً كان سوق الدجاجين عامراً بأنواع الطيور وبيع
العصفور فيه بفلس وكان الولدان يرغبون في شراء العصافير يخذلهم الباعة بأن من أعتق عصفوراً دخل الجنة لانه
يسجربه فيباع منها كل يوم عدد وافر جداً وفي كل وقت بالسوق آلاف من أفقاص العصافير ومن السمان ما يبلغ ثمنه

المئات من الدراهم والطير المسموع يباع الواحد منها الاثني تساقس الناس فيها وتعالى الطواشمية في الترف والتأنق في أقناص السمان حتى يبيع طائر من السمان بألف درهم فضة عنها يومئذ نحو الخمسين دينار من الذهب لا يجابهم بصوته فاعتبر بذلك ولا يتخذوه زواقاله المقرري في خطه وقال أيضا انه كان عند قناطر الاوز حانوت من طين يباع فيها السمك استؤجرت بخمسة آلاف درهم فضة عنها يومئذ مائتان وخمسون مثقالا من الذهب أي فكان صرف المثقال عشرين درهما ٧٩٠ وفي سنة ٧٩٠ قبض على الوزير صاحب علم الدين عبد الوهاب القبطي وألزم بحمل مال قرر عليه فيقال انه سئل في هذا اليوم ثمانمائة ألف درهم عنها اذ ذلك نحو عشرة آلاف مثقال ذهب ومات بعد ذلك في هذه السنة وفي ذلك التاريخ كان الملك الناصر محمد بن قلاوون يحب الخواجه محمد الدين السلاحي اسمعيل بن محمد بن ياقوت تاجر الخصاص وكان يسنره ويقر ربه أمورافيتو حبه وبقضيهما على وفق مراده بزيادات فقره به ورتب له الرواتب الوفرة فرتب له في كل يوم من الدراهم واللحم والعليق والسكر والحلوى والكعك والرقاق ما يبلغ في اليوم مائة وخمسين درهما عنها يومئذ ثمانية مثاقيل من الذهب * وفي سنة ٧٩٤ ضرب بالاسكندرية فلوس ناقصة الوزن على العادة طمعا في الربح قال الامر الى أن كانت أعظم الاضرار في فساد الاسعار وفي تلك المدة تقريرا كان سوق برجوان عامر الا يحتاج السالك هناك الى غيره فيه جميع البضائع وفيه كان لا يباع فيه الا الشريح كان يشتري منه كل ليلة زيت للقناديل ثلاثين درهما مفضة عنها يومئذ دينار ونصف كما في الخطط ٧٩٩ وفي سنة ٧٩٩ نكب الامير محمود بن علي صاحب المدرسة المحمدية وحمل من مائة قنطار ذهب وأربعون قنطارا عنها ألف ألف دينار وأربعمائة ألف دينار * وفي سنة ٨٠٠ ابتدئ ضرب النحاس والتعامل به وبطل تقدير الاشياء بالمليانة وفي سنة ٨٠١ نودي في البلدان صرف كل دينار ثلاثون درهما وما ومن امتنع من به ماله وعوقب فحصل للناس من ذلك شدة وفي سنة ٨٠٣ أنفق ببلغا السالمى على الممالك الساطانية كل دينار من حساب أربعة وعشرين درهما مفضة ثم نودي في البلد أن صرف الدينار ثلاثون درهما ثم أمر بضرب الذهب كل دينار زنته من مثقال وأراد بذلك ابطال ما حدث من المعاملة بالذهب الا فرنكي ف ضرب ذلك وتعامل الناس به مدة وصار يقال دينار سالمي الى أن ضرب الناصر فرج دنانير وسماها الناصرية وفي ذلك التاريخ تقريرا كان الامير سعد الدين بن غراب الاسكندري ناظر الخصاص فعمل أعمالا جسيمة وتصرف تصرفا عاما وما زال يرفع سعر الذهب حتى بلغ كل دينار الى مائتي درهم وخمسين درهما من الفلوس بعد ما كان بنحو خمسة وعشرين درهما فتسدت بذلك معاملة الاقليم وقلت أمواله وغلت أسعار المبيعات وساءت أحوال الناس الى أن زالت البهجة وانطوى بساط الرقة وكاد الانليم يخرب نسأل الله له العافية فقد قام بمواراة آلاف من الناس الذين هلكوا في زمان الحنة سنة ثمان مائة وسبع وثمانمائة فستره الله كما ستر المسلمين وما كان ربك نسيا انتهى المقرري * وفي سنة ٨٠٦ نودي على الفلوس أن يتعامل به او زنا وسعر كل رطل منها بستة دراهم وكانت قد فسدت الى الغاية بحيث صار وزن الفلوس ربع درهم بعدما كان مثقالا وفي هذه السنة انقطع من مصر اسم الدينار والدرهم وظهر البندقي والقندقي وكان أول ظهورهما في القسطنطينية وفي سنة ٨٠٨ ضرب الناصر فرج دنانير عيارها أقل من عيار الدنانير القديمة وفي سنة ٨١٤ أمر السلطان الناصر بأن تكون الفلوس كل رطل باثني عشر درهما فغلقت الحوانيت فغضب على الناس وأمر بمالك الجلبان بوضع السيف في العامة حتى تشنع فيهم الامر وقبض على جماعة وضربوا بالمقارع وشق رجل بسبب ذلك وفي سنة ٨١٥ ضربت النقود الخالصة زنة الدرهم نصف درهم والدينار ثلاثون حبة وفرح الناس به او بطلت الدراهم التي كان عيارها العشر فضة والتسعة أعشار خامس ثم صار الثمانون فضة والثلاثون نحاس ٨١٧ وفي سنة ٨١٧ أمر الملك المؤيد شيخ بضرب الدراهم المؤيدية وكثر رجل النار في حتى يمت كل مائة وعشر حبات بدرهم بندقي يساوي من الفلوس اثني عشر درهما وفي هذه السنة راجت الدراهم البندقية والنوروزية وحسن موقعها في التعامل بين الناس وفي سنة ٨١٨ كثرت ضرب الدراهم المؤيدية ثم استدعى السلطان اقتضاة و الامراء وتشاوروا في ذلك وأراد ابطال الذهب الناصري واعادته الى المهرجة فقال له البلقيني في هذا اتلاف مال كثير فلم يجبه ذلك وصمم على افساد الذهب الناصري وأمر بسبك ما عنده وضربه

مهرجة فذكر بعـدمدة أنه نقص عليه سبعة آلاف دينار وأمر القضاة أن يدبروا رأيهم في تسعير الفضة المضروبة
فاتفقوا على أن يكون وزن الصغير سبعة قراريط فضة خالصة ووزن الكبير أربعة عشر قيراطا واستقر الأمر على ذلك
وكرت بأيدي الناس وانتفعوا بها ونودي على البندقية كل وزن درهم بخمسة عشر وكن وزن الدرهم المؤيدي
نصف اوربعاً وثمان من درهم من الفضة الخالصة وقيمة ثمانية عشر درهماً من الفلوس وضربت أنصاف وأرباع بنسبة
ذلك وفي سنة ٨١٩ هـ السلطان المؤيد بتغيير التعامل بالفلوس وجعل منها شيئاً كثيراً جداً وأراد أن يضرب فلوساً
جداً وأن يرد سعر الفضة والذهب إلى ما كان عليه في الأيام الظاهرية فلم يرل بأمر بتخصيص الذهب إلى أن انحطت
المهرجة من مائتين وثمانين إلى مائتين وثلاثين والافلوري إلى مائتين وعشرة وأن يباع الناصري بسعر المهرجة
ولا يتعاملوا به عدداً أو عدل افلوري الذهب ثلاثين من الفضة فاستقر ذلك في آخر دولته انتهى وفي سنة ٨٢١
كانت قيمة الدينار الافر بقرى ثلاثين مؤيدياً فضة وكان المؤيدي الفضة بتسعة دراهم نحاساً الماذ كرفي فندق دار التناح
ان هـ هذه الدار دفع في ثمن نقضها ألف دينار افر بقرية عنها ثلاثون ألف مؤيدي فضة وأنه يتحصل من أجزائها كل شهر
سبعة آلاف درهم فلوس عنها ألف مؤيدي فضة وفي سنة ٨٢٣ كان التعامل في الاسـتانة بنقود ذهب أجنبية
تسمى قزل غروش كل ستة منها تساوي غرشاً واحداً أسدياً ومنهم ما يعرف بالدوكتو يسمى في الاسـتانة افلوري وونديق
أطوني ومجراًطوني وهو من نقود بلاد المجر والنساو المانيا وكانت قيمته يومئذ عشرة أعشاش وفي زمن السلطان سليمان
كانت قيمة دوكة بلاد المجر خمسين أعشاش ودوكة بلاد الونديق ستين أعشاش وكان هذا القدر يساوي غرشاً وفي
سنة ٨٢٦ عقد مجلس للتكلم في الفلوس فاستقر الأمر على أن نودي عليها أن الخالصة كل رطلين بسبعة دراهم
والخلوطة كل رطل بخمسة دراهم وحصل من الباعة في ذلك منازعة ثم في أثناء هذه السنة نودي على الفلوس المنقاة
بتسعة أو تمنع المعاملة من الفلوس أصـلاً فسكن الحال ومشى ورخص سعر القمح جداً حتى انحط إلى ستين درهماً
الأردب بحيث يتحصل بالدينار المختوم أربعة أرادب ولما نودي على الفلوس الخالصة بتسعة الرطل ظهرت الفلوس
بعد أن قلت جداً وفي سنة ٨٢٨ نودي على الفلوس كل رطل باثني عشر درهماً وكانت قد قلت بحيث صار الشخص
يشترى من الدرهم الفضة رغيفاً لا يجد الخبز بقيته وسبب ذلك أنه اجتمع عند السلطان منها قدر كثير فشاع أنه يريد
النداء عليها بزيادة في سعرها فنـعمـدهم شيء منها أمسك عن أخراجه رجاها الربح فلما نودي عليها أخرجوها فكثرت
وفي سنة ٨٢٩ كان سعر الذهب البندقي كل شخص بمائتين وخمسة وعشرين درهماً وفيها عقد مجلس استقر
الأمر فيه على إبطال التعامل بالدينار البندقية وفي سنة ٨٣١ نودي بإبطال المعاملة البندقية والمالكية
وأخرجت الدينار الاشرفية وأبطلت المعاملة بالافلورية وفي سنة ٨٣٢ نودي على الفلوس أن يباع الرطل المنقي
منها بثمانية عشر درهماً ورسم للنهـود أن لا يكتبوا وثيقة في معاملة أو غيرها إلا بأحد النقدين الذهب والفضة دون
الفلوس لكثرة اختلاف أحوال الفلوس وفي سنة ٨٣٤ خرج الأشرف برسباي على الباعة أن لا يتبايعوا
إلا بالدرهم الاشرفية التي جعل كل درهم منها بعشرين من الفلوس وانتفع الناس بالميزان وشد في الذهب أن لا يزداد
في سعره وقد بلغ الدينار الاثرفي مائتين وخمسة وثمانين درهماً من الفلوس واستقر الأمر على ذلك إلى آخر الدولة
الاشرفية وفي رمضان من هذه السنة نودي بمنع المعاملة بالفضة التركية وبأن الدينار الذهب الاثرفي بمائتي درهم
نحاساً وفي سنة ٨٣٦ كان الذهب الاثرفي بمائتين وسبعين وفي شعبان من هذه السنة كان سعر القمح كل
أردب ونصف مصري بدينار ذهب أثرفي أو بدون العشرة من الدراهم الفضة والأردب الواحد بستة دراهم فضة
وفي سنة ٨٣٨ راجت الفلوس التي ضربها السلطان عن كل درهم ثمانية عشر عدداً منها وأبطل الفلوس الأولى
وكان صرف الدينار من هــذا بحسب سبعة وعشرين درهماً ومن القديمة بثمانية عشر فكانت تؤخذ من الباعة
وتحمل لدار الضرب فتضرب جديدة انتهى وفي سنة ٨٥٣ غلت الاسعار حتى وصل سعر الأردب القمح خمسة
أشرفية ثم تناهى إلى سبعة وغلا كل شيء من البضائع وبيع الرطل من الخبز بنصنين واستمر الغلاء نحو سنتين كافي ابن
اياس وفي سنة ٨٥٧ ضرب الملك الظاهر حقه قديماً من الذهب تنقص عن الاثرفي قيراطين وسماها الناصرية

كما في ابن اياس وفي سنة ٨٥٨ ارتفع سعر الذهب حتى بلغ الدينار الاشرفي ثلثمائة وسبعين درهما فلوسا
وفي سنة ٨٦١ نودي على الدينار بثلثمائة درهم لا غير بسبب كثرة الغش فيه وكذلك كثرة الغش في الفضة حتى ان
السلطان عتد مجلسا بسبب غش الفضة وأحضر واما عماله الدول القديمة من دولة المؤيد شيخ الى دولة الظاهر جقمق
وسبكت فلم يوجد أكثر غشا وفسادا من ضرب فضة دولة الاشرف اينال فأمر السلطان بالمناداة في القاهرة بابطال
العمالة الخلبية والدمشقية فوقف حال الناس واضطربت الاحوال فنودي ثانيا ببقاء كل شيء على حاله في المعاملة
واستمر ذلك مدة ثم نقض [❦] وفي سنة ٨٦٢ ضربت فضة جديدة تصرف معاذة وبطل جميع ما كان من الفضة
العتيقة وصار الاشرفي يصرف بخمسة وعشرين نصفا فضة بعد أن كان بأربعمائة بالميزان وفي بدائع الزهور أيضا
أنه نودي في هذه السنة بتسعين الذهب والفضة فصر الدينار الذهب بثلثمائة نصف فضة والفضة الجديدة كل اشرفي
بخمسة وعشرين نصفا فضة وبطلت معاملات الفضة المغشوشة التي وصل سعر الدينار منها بأربعمائة وستين درهما
ففسر الناس في هذه الحركة ثلث أموالهم ولكن صلح أمر المعاملة انتهى وفي سنة ٨٧٩ ضرب السلطان فلوسا
جدا ثم نودي عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما ونودي على الفلوس العتق كل رطل بأربعة وعشرين درهما ففسر
الناس في هذه الحركة السدس وكانت الفلوس تخرج بالعدد كل أربعة فلوس بدرهم وفي سنة ٨٨١ صار النصف
الفضة يصرف بثمانية عشر من الفلوس العتق وصارت البضائع بسعرين سعر الفضة وسعر الفلوس وحصل من ذلك
ضرر وفي سنة ٨٨٣ في عهد السلطان محمد الثاني ضرب اللطوني العثماني وسمى بأسماء عديدة منها الافلوري
وفي سنة ٨٨٩ وقع الرخاء حتى بيعت البطة الدقيق بأربعة أنصاف فضة والارdeb القمح بنصف دينار وفي هذه السنة
عز وجود القطن جدا حتى بلغ سعر القطن أربعمائة وألف درهم وكذا ارتفع سعر البرسيم حتى وصل عن الندان
عشرة اشرفيات [❦] وفي سنة ٨٩١ ارتفع سعر البرسيم الحب ووصل سعر الفدان البرسيم المخضر اثني عشر دينارا
وبيع الدريس الحوفي الاقعة الواحدة بأربعة دراهم وبلغ سعر الارdeb من الارز ستة اشرفيات ثم عز حتى وصل الارdeb
الى اثني عشر دينارا وفي سنة ٨٩٢ بيع الرطل من الخبز بنصف فضة والارdeb القمح بستة دنانير والبطة الدقيق
بأربعمائة وخمسين درهما وعزة القمح بيع خبز البذرة وكان لم يظهر فيما تقدم من الغلات حتى ان العوام صاروا يتولون
في ذلك رويح ذى المسخره * يطعمني خبز الذره وصار الكثير من الفقراء يموت على الطرقات من شدة الجوع
ثم ان السلطان فتح عدة شئون وباع منها القمح على حكم خمسة اشرفيات الارdeb الواحد ثم انحل سعره وبيع الارdeb
بأربعة دنانير وفي سنة ٨٩٣ بلغ سعر الراوية من المائة ثلاثة أنصاف فضة وكان سبب ذلك عدم وجود الجبال عند
السقائين وفي سنة ٨٩٦ حصل الرخاء وبيع كل ارdeb قمح بأشرفي [❦] وفي سنة ٩٠١ بيع كل خمسة أراذب بدينار
والبطة الدقيق بثلاثة أنصاف فضة وفي سنة ٩٠٢ ارتفع السعر فبيعت الراوية المائة ثلاثة أنصاف فضة وبيع
ارdeb القمح بألف درهم واستمر ذلك مدة طويلة وفي سنة ٩٠٣ كان غلاء شديدا وبلغ سعر القمح الى ثلاثة اشرفيات
الارdeb وصارت معاملة الفلوس الجدد بالعدد وبطل وزنها وكثرت الفلوس الجدد يابدي الناس فصار النصف الفضة
يصرف بأربعة عشر منها والدينار الذهب بثلاثين نصفا من الفضة وبيعت البضائع بسعرين بالفضة والفلوس ووقع
في دولة الاشرف قايتباي صرف النصف الفضة بأربعة وعشرين من الفلوس كما في بدائع الزهور وفي سنة ٩١٨
في زمن السلطان سليم الاول كانت قيمة السلطان الذهب وهو الدوكنة ستين اغشا وقيمة الريال الالماني وهو الغرش
أربعين غرشا ووجد بحجة الامير قرقاس المحفوظة بدفتر خانة الاوقاف أنه اشترى خربة بمبلغ ثلاثة عشر ألف نصف فضة
جديدة عثمانية عنها بحساب الذهب ثلثمائة دينار وسبعة عشر دينارا من الذهب السلطاني الجديد والبندق وحصاة
ثلاثة أنصاف فيؤخذ منه ان الدينار الجديد السلطاني والبندق بسعر واحد هو واحد وأربعون نصفا فضة وفي سنة
٩٢٢ أمر ملك الامراء بأن ينادي في القاهرة بأن كل شيء يبقى على حاله وان الاشرفي العثماني والفرزقي لا يصرف
بأكثر من خمسين نصفا فضة وان النصف النحاس يرمى وما عدا ذلك يتعامل به فسكن الاضطراب قليلا ثم رسم بالشار
المناداة بأن الاشرفي الذهب الذي هو ضرب بجمال الدين يصرف باثنين وأربعين نصف فضة والاشرفي العثماني والغوري

كل يصرف بخمسين نصفنا وان النضة على حالها لا يرد منها الا النصف المكشوف وكل من خالف في ذلك شتم بلغ
 سعر البقرة ثلاثين دينارا وأربعين ديناراً ويبيع الحروف الكبير بعشرة دراهم واثني عشر درهما وسبب ذلك ان
 الاشراف في الذهب العثماني صار يصرف بخمسين نصفنا فضة ومعاملة الفضة صار أغلبها نحاسا وأكثرها غشا وصرف
 النصف الفضة ستة عشر من الفلوس وفي هذه السنة أيضا بيعت البضائع بسعيرين ووصل صرف النصف الفضة
 بالفلوس العتق ستة عشر درهما وكانت الفلوس الجرد تصرف معادة وكانت في غاية الخنفة فتضرر الناس من ذلك
 وغلقت الدكاكين وعزل الخبز وسائر البضائع وفي تلك السنة طاف الزيني بركات بن موسى في شوارع القاهرة وسعر
 جميع الاشياء حتى الكنافة سعرها كل رطل بدرهمين وكانت بأربعة دراهم وفي تلك المدة كانت معاملة السلطان
 الغوري في الذهب والفضة والفلوس الجرد كلها غشا وكانت من أبحس المعاملات لا يحل بها بيع ولا شراء لانه قرر على
 دار الضرب في كل شهر مالا له صورة فكانوا يضعون في الذهب والفضة النحاس والرصاص جهارا فإذا صفي الدينار
 يخلص منه مقدار من الذهب يساوي اثني عشر نصفنا لا غير كما في ابن اياس رحمته وفي سنة ٩٢٣ قلت الغلال وارتفع
 الخبز من الاسواق بسبب ان العثمانية لما دخلوا القاهرة نهبوا الغلال التي في الشون وأطعموها الخيولهم وأتباعهم
 وفي تلك السنة وصل عن روية الماء أربعة أنصاف فضة بسبب ان جميع السقائين كانوا مسافرين في تجريد ابن عثمان
 الى الصعيد بحملهم ورواياهم وفيها نودي في القاهرة بإبطال الفلوس ونسبوا فلوسا جديدا من النحاس غير الاولى
 وكانت خفيفة جدا خسر الناس الثلث بسبب ذلك ووقف حال التعامل وفيها أيضا وردت الاخبار بان الخليفة قد
 وصل الى نجرشيد وأقام به ثم دخلوا الى نجرالاسكندرية فوجدوا الصهاريج مشحونة بالماء وبلغ ملء الكراخسة
 أنصاف من كثرة الخلق التي اجتمعت هناك لما دخل اليها ابن عثمان وفيها ثارت جماعة من العثمانية على الزيني
 بركات بن موسى بسبب الجدد التي ضربها ابن عثمان وجعل عليها اسمه ورسم للسوقه بأن كل ستة عشر جديدا بنصف
 فضة وكانت في غاية الخنفة فحصل للناس ضرر فنادى الزيني بركات بأن النصف الفضة يصرف بأربعة وعشرين جديدا
 فثارت العثمانية على الزيني بركات بسبب ذلك فنادى في يومه بأن كل شيء يبقى على حاله كل ستة عشر جديدا بنصف
 كما كانت أولا فغلقت الدكاكين واضطربت الاحوال اه من ابن اياس رحمته وفي سنة ٩٢٤ قلت الغلال وبلغ
 سعر البطة الدقيق اثني عشر نصفنا فضة واضطربت أحوال الناس وسببه توقف النيل عن الخروج فتعالت الاسعار
 في سائر البضائع وبلغ اردب القمح الى اشرقيين وبطة الدقيق الى أربعة عشر نصفنا ووقف السكر الى أربعة وعشرين
 أشرقيا ورطل القطر النبات خمسة أنصاف والقطر المكرر أربعة أنصاف والعسل النحل ثلاثة أنصاف ورطل الجبن
 المقل ثلاثة أنصاف والجبن الخلووم نصفين والجبن الارار الذي في مائه نصف فضة وقل اللحم الضاني حتى يبيع الرطل
 بمائة عشر نصفنا والبقرى بمائة أنصاف ويبيع الشبك الحلوى من القادري بخمسة أنصاف الرطل والمنقوش
 بستة أنصاف وعم هذا الغلام سائر البضائع والحبوب والخضراوات وسبب ذلك ان الزيني بركات كان
 مشغولا بعمل بر الجاز وأهمل أمر الحسبة فجارت السوقه على الناس واشتد الغلاء وشمحت الغلال وفي هذه
 السنة نزل الموت بالصعيد والشرقية والغربية في الابقار والاعنام فمات منها شيء لا يحصى عدده وورعت الدودة
 البرسيم بأرض الجيزة ونحوها من الاراضي التي زرعت بدرياف فكان ذلك سببا في شحة الغلال وغيرها ثم في آخر هذه
 السنة انحطت الاسعار في البضائع قليلا وسكن الاضطراب بسبب ان ملك الامراء خلع على القانبي عبد العظيم
 الصيرفي وقرره في الحسبة عوضا عن الزيني بركات الى أن يحضر من الجزار فاظهر النتيجة العظمى في انحطاط أسعار
 البضائع بعدما اشتد الغلاء بمصر وغلقت الطواحين فصار يطوف بالقاهرة كل يوم ثلاث مرات ويضرب السوقه
 ويهددهم بالشتم ونحو غيره ورسم للجبانين والسماكين بأن يلقوا بالشريح الطرى دائما وكتب قسام على المعصراية
 بأن لا يصنعوا الزيت الخلوأبدا ثم نادى في القاهرة بتسعير اللحم الضاني والبقرى والجبن وسائر البضائع فسعر البطة
 من الدقيق بثلاثة عشر نصفنا فضة وكانت بستة عشر ثم أحضر القزازين والتجار وعمل معدلهم في بيع الغزل
 والمقاطع اللحم وسائر القماش الايض فهابته التجار والسوقه وارتفعت له الاصوات بالدعاء انتهى من ابن اياس

* وفي سنة ٩٢٥ قبض ملك الامراء على جماعة من اليهود من معلى دار الضرب وأمرهم بالتوجه الى اسلانبول
لاصلاح المعاملة وسببه ان رأى معاملة السلطان ابن عثمان في الذهب والفضة قد فسدت وصارت كلها غشاً وزغلاً
وفي هذه السنة وقع الغلاء بمصر وقات الغلال وعز وجود الخبز في الاسواق وبلغ سعر الارنب القمح الى ألف
درهم وسعر البطة من الدقيق الى عشرين نصف فضة وعز وجود الشعير والدول والتبن والجن والسمن والشيرج
وغير ذلك والغلاء اللحم لم يضح أحد من الناس في هذه السنة الا القليل ولم يفرق ملك الامراء على أحد من الناس
أضحية في تلك السنة كالتى قبلها وبيع رطل اللحم البقرى بنصف فضة وفي أواخر هذه السنة تناهى سعر اردب القمح
الى ثلاثة أشرفيات واثنى عشر نصف فضة وبطة الدقيق بأشرفى وخمسة أذنة اف فضة وارتفعت أسعار الاشياء حتى
الماء ووقف حال المعاملة بالانضة قائماً كانت كلها مغشوشة بالنحاس وغيره وصار الاشرفى القايه يبيع نصف خمسة
وستين نصف فضة وصار السوق لا يتقبلون من النضة الا القليل وكذا الفلوس الجدد وقاسى أهل مصر في هذه السنة
شدة عظيمة قاله ابن اياس * وفي سنة ٩٢٦ بلغ سعر اردب القمح ثلاثة أشرفيات و اردب الشعير أربع مائة درهم
والقول ست مائة درهم وعلا السعر في سائر الحبوب وبلغ رطل السمن أربعة أنصاف فضة والشيرج ثلاثة أذنة اف
ورطل اللحم الضأنى ثمانية عشر درهم مائة مرة ورطل اللحم البقرى ستة عشر ورطل السكر ثمانية أذنة اف فضة ورطل
العسل الاسود ثلاثة أنصاف ورطل الصابون خمسة أذنة اف وراوية الماء أربعة أنصاف وعم الغلام سائر الاقشة
كالجوخ والحرير والملون والبياض وسبب ذلك كله غش المعاملة من الذهب والفضة حتى الاشرفى البيرونى صرف
ثلاثة أشرفيات والاشرفى المنصورى صرف بأشرفين وأربعة أنصاف وكذلك الاشرفى العثمانى ضرب الخنكار وكثر
في الفضة جميعها الغش والفساد بحيث ينكشف نفاهاً في ليلة واحدة وفي هذه السنة سعى ملك الامراء الذهب
العثمانى فجعل صرف الاشرفى العثمانى بأشرفين من غير زيادة وكان قبل ذلك يصرف بأشرفين وخمسة أنصاف وصار
للسامع يبعان يبع بالذهب وبيع بالفضة فوقت الاحوال بسبب ذلك ثم ان ملك الامراء نادى في القاهرة بأن من رد
معاملة الفضة شئ من غير معاودة فاستعملوها مع كثرة غش انتهى من ابن اياس * وفي سنة ٩٢٧ نودى في القاهرة
بأن الاشرفى الذهب يصرف بخمسة وأربعين نصفاً و قيل بخمسة وأربعين عثمانياً وفي البيع والشراء بخمسة وأربعين
نصفاً فسكن الاضطراب لكن لم يتم صرف الاشرفى الذهب الواسع بخمسة وأربعين نصفاً بل صار يصرف بأربعين
بمشقة زائدة ويؤخذ قيم النصف فضة والنصف فلوساً جديداً فحصل من ذلك للناس الضرر وفي هذه السنة رسم ملك
الامراء بصرف الجامكية للمماليك الجراكسة بعدما تأخرت ستة أشهر فقبض كل مملوك أحد عشر أشرفياً ذهباً
وثمانية أنصاف من الذهب العثمانى فقام الاشرفى الذهب بأشرفين فضة وخمسروا فى صرف كل أشرفى عشرة أنصاف
فضة فكانت الخسارة في العشرين اشرفياً خمسة اشرفيات ونصف فضة وفي هذه السنة تقرّر على تزويج البكر ستون
نصفاً فضة وعلى الثيب ثلاثون وفي سنة ٩٢٨ نودى في القاهرة بان الدينار السلمى شاهى يصرف بأربعين نصفاً
من الفضة العتيقة والدينار السلماني بخمسة وستين نصفاً باع كل نصف فضة من الفضة الجديدة يقع بنصفين
وربع عبارة عن كون الدينار السلماني يقف في البيع والشراء بخمسة وعشرين نصفاً وصارت البضائع تباع بسعيرين
سعر بالفضة الجديدة وسعر بالفضة العتيقة وصار النصف العتيق يصرف بستة دراهم من الفلوس الجدد والنصف من
الفضة الجديدة يصرف بنصفين وربيع فتضرر الناس من ذلك ووقف حال المتبسين ولعب ابراهيم اليهودى في أموال
المسلمين الذهب والفضة وفي هذه السنة نودى في القاهرة بابطال الصنج والارطال القديمة التى كانت يتعامل بها ثم
أخرجوا لهم صنجاً نحاساً وأرطالاً تسمى العثمانية فنقص كل مائة درهم منها أربعة دراهم من القديمة فتصير المائة درهم
ستمائة وتسعين درهماً في سائر أوزان البضائع حتى في المسك والعنبر والعود وغيرها وعلوا مثل ذلك في ميزان القبانى
وأشهر وأن كل من خالف ذلك شق من غير معاودة ثم في هذه السنة أيضاً نودى في القاهرة بأن حكرو كرايوت
الاقواف سواء كانت تحت نظر القضاة أو غيرهم لا يقبض الا على حسب المعاملة الجديدة النصف بنصفين وربيع
والاشرفى الذهب بسبعة عشر نصفاً من الفضة الجديدة وكذا قبض الخراج من الفلاحين يكون على حكم الفضة

الجديدة وكتبوا على التجار قسائم بأن لا يتهاموا بالاذراع العثماني في البيع والشراء وأبطلوا الذراع الهاشمي
والعثماني يزيد على الهاشمي خمسة قراريط ونصف قراريط فحصل للناس ضرر من ذلك انتمى من ابن اياس  وفي سنة
٩٣٠ لما قوض السلطان سليم شاه ولاية الديار المصرية للامير خير بك ملك الامراء جعل الحجيج مراكبا واحدا وعين لامير
المحل بمزد من غير امير من النقد بما فيه من ثمن الجبال ثمانية عشر ألف دينار ومائتي دينار حسابا عن كل دينار
من الفضة المستحقة الضرب السلمانية خمسة وعشرون نصفافضة وفي سنة ٩٣٦ كان ثمن الجبال التي تشتري
لسفر الخجاز عن كل جبل مائتين وثمانين نصفافضة لا فرق بين الجبال النقر والجبال الشعاري وكانت عدة الجبال
المعدة لذلك ستمائة وأربعة وستين جبلا منها من النقر كبار مائتان وسبعون ومن الشعارة ثلثمائة واثنان
وتسعون جبلا وفي سنة ٩٣٨ كان ثمن كل جبل لا فرق بين نقر وشعاري ثلثمائة وستين نصفافضة وعدة الجبال سبعمائة
 وخمسة وتسعون جبلا منها نقر كبار ثلثمائة واثنان وسبعون وشعارة أربع مائة وثلاثة وعشرون وفي سنة ٩٤٠ كان
ثمن الجبل لنقر الخجاز مائتين وخمسين نصفافضة وعدة الجبال خمسمائة واثنان وتسعون وأربعون والشعارة
مائتان وثلاثة وخمسون وفي سنة ٩٤١ كان ثمن الجبل منها مائتين وسبعين نصفافضة وعدة الجبال ثمانمائة وثلاثة
منها لنقر مائة وسبعة وثلاثون والشعارة ستمائة وستون وفي سنة ٩٤٢ كان سعر الجبل لنقر ثلثمائة نصف
والشعارة مائتين وخمسين وعدة الجبال لنقر مائتان وثمانية عشر والشعارة ثلثمائة واثنان وثمانون وفي سنة
٩٥٢ كانت عدة الجبال خمسمائة واثنان وعشرون نقرها مائتان وواحد وكان سعر الجبل لنقر ثلثمائة والشعاري مائتين
وفي سنة ٩٥٣ صار ثمن النقر من الفضة ثلثمائة وثمانية وعشرين نصفافضة ومن الذهب الجديد ثمانية دنانير
والشعاري مائتين وخمسة وعشرين نصفافضة ومن الذهب الجديد خمسة دنانير وكان جلد الجبال سبعمائة وسبعة
عشر جبلا ثم انه تأخر لمصطفى باشا عند الامير حسن من عادة امير الحج بعد ذلك فوق الثلاثة ايكاس قطعها
الامير حسين في كافّة الجبال في مدة قامتهم في الربيع ودهانهم وثن البرسيم واجرة قصاصين وثن قن وفول لعوفتها
وجوامك غلمان الجبال وجر اياتهم لمدنا ولها صفر الخير وآخرها غرة شوال سنة ٥٤ وفي سنة ٩٥٤ كانت قيمة
كل دينار خمسة وعشرين نصفافضة واستمرت عوائد امير الحج المقررة من الخزان السلطانية على حكمها الى هذه السنة
وكان قدرها أربعة عشر ألف دينار عن كل دينار من الفضة خمسة وعشرون نصفافضا وفي ثامن عشر رمضان سنة ٩٥٧
كان سعر النقر سبعة دنانير ذهب والشعارة خمسة دنانير وفي سنة ٩٥٩ كان سعر النقر كل جبل بتسعة دنانير من
الذهب والشعارة كل جبل بستمائة من الذهب ونصف دينار اثنى وذلك من ديوان الامير محمود الى ابراهيم بن عيسى
وكذلك من ديوان ابراهيم الى ديوان مصطفى باشا بعد دربيع الجبال على ذمة ابراهيم المشار اليه والتسليم في مستهل
ربيع الآخر وأما بقية الاتباع من دواوين الامراء وائمنها في الاكوار المكمل القماشات منها ما هو من ركش
أربعة عشر وما هو من المحل والقطيفة وغيرها أربعة وعشرون قماش ثمن ذلك من الفضة الجديدة ثمانية وثلاثون ألف
نصف فضة وثن الميثة الخرجية المستحقة الانشاء بحكم زيادة الثمن ثلاثون نصفافضة المستعملة عشرون نصفافضة وذلك
بالاسعار الغالية والقديمة عشرة انصاف والشبكة الغزالية بثلاثة انصاف والوشاح الجديد كل زوج بتسعة من الفضة
ونحاس المطبخ سعر الرطل أربعة انصاف وعتقاني ومادونه بأربعة وفي سنة ٩٦٠ كان الذي للميتة قاني والمؤذن
للحاج المصري قديم من الجمامكية أربعين دينارا عن ثمن الفضة أربع مائة نصف ولمهتار الطشتخانه واتباعه من
الجمامكية أربعون دينارا عن ثمن الفضة العديدة أربع مائة نصف فضة ولمهتار الشرايخانة قديم خمسة وعشرون
دينارا صغيرة وقد اختصر ذلك في زماننا وصار المهتار علما على شخص امام من عبيد الخدم أو حاشيته يضبط أمر الماء
المشروب ويرده لاستناده في أوقات الحر والذي كان للزردكاش من الجمامكية ثلاثون دينارا عن ثمن الفضة ثلثمائة
نصف وللشعراء الذين كانوا يسيرون مع أمير الركب من الجمامكية أربعون دينارا عن ثمن الفضة أربع مائة نصف
وكان معدل البطقة من الدقيق خمسين رطلا ويقدر عليها من الماء حلة العجن عشرة أرطال فتصير ستمائة رطلا يكون
عنهما من الخبز القرصة مائة وعشرون رغيفا الرغيف نصف رطل ويصير بعد الخبز خمس أواق ونصفا وبعضهم يقدر

الماء عشرين رطلا فيكون عدداً خبز على هذا التقدير مائة وأربعين رغيفاً وجامكية الخبز ومن يستعين به ثلاثون ديناراً عنهما من الفضة ثلثمائة نصف وأما رئيس السكاليين والسمسار في غلال الخبز فله واليكالته من الجامكية للسفر خمسة وعشرون ديناراً عنهما من الفضة مائتان وخمسون نصفاً ولمبشر الخبز من عرفات وهي وظيفة قديمة الترتيب له على أمير البنيان من الفضة ألفان عن ذلك أشرقية قديمة مائتا دينار وتسمى عادة المبشر انتهى من كتاب الدرر المنظمة

وفي سنة ٩٦١ حصل غلاء شديداً كل الناس فيه بزر الكنان كما في نزهة الناظرين * وفي سنة ٩٨٩ بلغ كل من اللطون والدوكة سبعين اغشا والقرش خمسين اغشا * وفي سنة ١٠٠٣ ضرب بمصر زر محبوب في عهد السلطان محمد الثالث حررت قيمة سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة فكانت ثلثمائة نصف فضة عنهما أحد عشر فرنكاً وثلاثة أرباع فرنك وفي تلك المدة تقريباً كانت قيمة السلطان الذهب المساوي للبندق أربعة وخمسين اسبراً عبارة عن ريال الماني ونصف يعني ان الريال الماني ستة وثلاثون اسبراً كما في بعض كتب الفرنسية * وفي سنة ١٠٢٧ ضرب في مصر في عهد السلطان عثمان بن أحمد زر محبوب كانت قيمته سنة ثلاث ومائتين وألف أحد عشر فرنكاً وثلاثة أرباع فرنك * وفي سنة ١٠٣١ وصل عن اردب القمح خمسة قروش واستمر على ذلك الى سنة اثنتين وثلاثين ثم انحل سعر القمح وباقي الحبوب * وفي سنة ١٠٣٢ ضرب بمصر في زمن السلطان مراد بن أحمد زر محبوب حررت قيمة سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة بأحد عشر فرنكاً وثلاثة أرباع فرنك وقيمة زر محبوب اسلاني بولي أحد عشر فرنكاً فقط * وفي سنة ١٠٣٤ كان سعر الريال سبعة وثلاثين فضة والقرش المشط ستة وثلاثين فضة والشرقي أربعة وستين فضة وعن الجمل سبعة أمشاط واربعة شعير خمسة وعشرين فضة وسعر مثقال العنبر سبعين فضة واربعة أمشاط بأكبره ثقله تسعة عشر نصف فضة * وفي سنة ١٠٤١ زمن الوزير خليل باشا البستانجي حصل الرخاء بعد ان كان اردب القمح قد وصل الى ثمانية قروش فصار ج من مصر الا وهو بقرشين كما في نزهة الناظرين وفي دفاتر بيت السادات ان قيمة الشرقي كانت يومئذ تساوي ستة وستين نصفاً فضة وقيمة الابراهيمي أربعة وستين والبندق ستة وثلاثين فضة وكانت قيمة الريال الكلب ثلاثين فضة والنصف الفضة يساوي فلساً وثلثاً وفي سنة ١٠٤٢ زمن الوزير أحمد باشا شرعوا في ضرب النحاس كل درهم منه بجديد وكانت المعاملة الاولى كل درهمين بجديد تخافت الناس وغلت الاسعار كما في نزهة الناظرين وفي تلك السنة على ما في دفاتر السادات كان سعر البندق سبعة وثلاثين فضة وكذا سعر الريال الاصلافي وسعر الاردب القمح ثمانية وعشرين فضة وسعر الشرقي الجديد سبعين نصف فضة والقرش ثلاثين فضة والنصف الفضة يساوي نصف وثلث نصف نحاس يعني كل ثلاثة أنصاف فضة تساوي أربعة أنصاف نحاس وكان الشرقي القديم ثمانية وستين فضة وكان القرش البندق احداً وثلاثين فضة وكان كيل الشون يخالف الكيل الكامل فكانت الستة عشر اردباً بكيل الشون أربعة عشر اردباً وتسعة قرايط بالكيل الكامل وكان الاردب أربعة بطط ونصف بطط وسعر درهم الحرير نصين * وفي سنة ١٠٤٣ كان سعر الشرقي تسعة وستين فضة والقرش الابي طاقة أربعة وثلاثين فضة والقرش الاصلافي واحداً وثلاثين فضة والقرش المعاملة ثلاثين فضة والابراهيمي ثمانية وستين فضة والبندق سبعة وثلاثين فضة وكان النصف الفضة يساوي نصفاً وثلث نصف من الانصاف النحاس * وفي سنة ١٠٤٤ كان النصف الفضة يساوي من النحاس النحاس نصفاً واربعا والخمسة عشر قرشاً تساوي ستمائة نصف نحاس والمائة والخمسة عشر نصف فضة تساوي مائة وأربعة وخمسين نصف نحاس وسعر القرش من النحاس النحاس أربعين نصفاً نحاساً وكان الريال والقرش والمشط يعني واحد وقيمة ستة وثلاثون نصفاً فضة * وفي سنة ١٠٤٥ كانت الست ريات تساوي سبعة قروش معاملة والابراهيمي يساوي ثمانية وستين فضة والقرش البندق سبعة وثلاثين فضة والمشط أربعة وثلاثين نصف فضة والقرش الاصلافي احداً وثلاثين فضة وعن الثور البقر مائتين وخمسة وأربعين فضة والخرقة الرشيدى ثمانية وعشرين فضة والاردب القمح بخمسة وأربعين فضة واربعة الشعير أو الذرة بستة وثلاثين فضة والعسد بمائة وأربعين * وفي سنة ١٠٤٦ كان البندق يساوي سبعة وثلاثين نصف فضة ونصف نصف والقرش المعاملة يساوي أربعين نصف نحاس أو ثلاثين نصف فضة والقرش الكلب يساوي اثنين

وثلاثين فضة والقرش البندقى يساوى ثمانية وثلاثين فضة وقنطار النيلة بثلاثة عشر قرش معاملة ورابع الفول
 الجروش بتسعة أنصاف فضة * وفى سنة ١٠٤٧ كان الشريفي الجديد بسبعين نصف فضة والاصلا في باثنين وثلاثين
 نصف فضة واربعين القمح باثنين وأربعين فضة والاربعين في ثمانية وست وثلاثين فضة وذراع الجوخ من ستين نصف
 فضة الى مائة وذراع الاطلس بخمسة وثلاثين فضة وقنطار الحديد بأحد عشر قرشا وخمسة فضة وقنطار الجبن
 الجاموسى بستين فضة وقنطار الحالم بخمسة عشر فضة وقنطار النيلة بثلاثة عشر قرشاً معاملة وقنطار القمح بثمانية
 وسبعين فضة والقرش المعاملة ثلاثون فضة والنصف الفضة يساوى فلساً ورابع فلس * وفى سنة ١٠٤٨ كان
 الشريفي الذهب بسبعين فضة والبندقى بستة وثلاثين فضة والمسط بثلاثة وثلاثين فضة والكلب بثلاثين فضة ودرهم
 الفضة بسبعين وأربعين نصف فضة وسعر الغدان الكتان عشرة قروش ريال كافي دفاتر السادات الوقائية * وفى
 سنة ١٠٥٠ زين الوزير مصطفى باشا وقوع الغلاء والقحط فوصلت الويبة القمح الى ثلاثين نصف فضة لكن مع كثرة
 وجوده * وفى سنة ١٠٥٢ زين الوزير مصطفى باشا حصول غلاء بيع فيه الاربعين من القمح بستة غروش * وفى
 سنة ١٠٥٣ غلت الاسعار وزاد سعر القمح وعم البلاء وزاد الامر في الغلاء * وفى سنة ١٠٧٠ كان ثمن البقرة
 مائة وخمسين نصف فضة كما يؤخذ من حجة الامير رجب أغا ابن الامير ابراهيم أغا طائفة التفكشية الموجودة بدفتر خاتنة
 الاوقاف * وفى سنة ١٠٧٦ كان النصف الفضة يعدل من الخماس فلساً وثلاث فلس * كما يؤخذ من حجة الشريفي
 مرادى أغا ابن الشريفي الامير محمد بن السيد حسين الحسيني من أعيان المتفرقة بمصر فانه دفع الاحكار لجهة
 المدرسة البروقية تسعة أنصاف فضة يعدها لثاء شريفي فاما من النولس الخماس * وفى سنة ١٠٨١ فى زمن الوزير
 ابراهيم باشا ارتفع ثمن النضة وكان الدرهم منها يباع بأربعة أنصاف فاعطى الوزير لامين دار الضرب بمصر جملة من
 معاملة جزيرة كريد وكانت دار الضرب في مدينته بطله فضر به ادرامهم وصار يباع الدرهم بخمسة أنصاف أو أكثر
 * وفى سنة ١٠٨٥ زين الوزير حسين باشا حضر خط شريف بطلب ثلثمائة كيس قروش كلاب من مبالغ الخزينة
 العامة على حساب القرش الكلب ثلاثين نصف فضة وكان سنة تاريخه القرش الكلب بأربعين نصف فضة والريال
 باثنين وأربعين والشريفي البندقى بخمسة وتسعين نصف فضة والشريفي المجدى بخمسة وثمانين * وفى سنة ١٠٨٧
 بيع الاربعين الاربعين بتسعة قروش وبمئة عشرة واسه تقر الاربعين بثلثمائة نصف فضة * وفى سنة ١٠٨٨ حصل غلو
 الاسعار حتى بيع الاربعين القمح بمائة وثمانين نصف فضة والاربعين الشعير بمائة وعشرين والفول كذلك والتمن كل
 حمل جل بمائة وخمسين نصف فضة كما في نزهة الناظرين * وفى سنة ١٠٩١ وجد بوقفية يوسف أغا قزلا راعا
 دار السعادة من ضمن مرتباته أنه يصرف الخطيب الحرم النبوى سبعة أنصاف فضة ونصف يعدها خمسة عشر عثمانياً
 وللإمام خمسة أنصاف يعدها عشرة عثمانية فكان النصف الفضة حينئذ يعدل عثمانين * وفى سنة ١٠٩٨
 أمر الوزير حجة باشا أن يكون وزن الالف نصف فضة مائتين وثلاثين درهماً وكل مائة درهم فضة يدخلها ثلاثون درهماً
 من الخماس وكان وزن الالف نصف في العيار القديم مائتين وخمسين درهماً وادخلها خمسة وعشرون درهماً من
 الخماس وفى هذه السنة بيعت الويبة القمح بتسعة أنصاف فضة وبمئة عشرة أنصاف ثم بثلاثة عشر نصفاً بأكثر فضع
 الناس وقام أهل الرملة وغيرهم وحرقوا باب الرقعة انتهى أحد ثوابها بجانب باب قراميدان * وفى سنة ١٠٩٩ بيعت
 مخلفات يوسف أغا البنات وكان أغلبها أوانى من الخماس الجديد بيعت الاقة بستين نصف فضة بالديوانى الشريفي
 البندقى منها بمائة نصف والمجدى بستين نصفاً والريال بخمسة وأربعين والكلب بأربعين وقدم عرضها الى حضرة
 مولانا السلطان سليم مضمونان عسكرياً ومحمروسية مصر ومحافظة الاقاليم من العرب وغيرها قد صرف لكل نشر
 نصف كيس وهو ثمان عشر الف نصف فضة وخمسة مائة نصف فضة انتهى * وفى سنة ١١٠٠ تغالت الاسعار
 بمصر حتى بيع الاربعين القمح بمائة وعشرين نصف فضة والاربعين الشعير بمائة نصف الفول بخمسة وتسعين
 نصفاً والزيت المبارك العشرة أرطال بثلاثين نصفاً وأجرة طعن الويبة القمح أربعة أنصاف فضة وبلغت خمسة أنصاف
 فضة واستمر الحال على ذلك الى شهر رجب سنة احدى ومائة وألف * وفى سنة ١١٠١ بيعت بستة وثلاثين نصفاً

فضة والويرة الشعر بعشرين نصف فضة والاربد النول بمائة وعشرين والقدح من العدس بنصف فضة والاربد
الارز بمائة قروش وهي مائة وأربعون نصف فضة ١١٠٣ وفي سنة ١١٠٣ نودي بشوارع مصر أن قنطار الصابون
بأربعمائة نصف فضة وفي هذه السنة نودي في شوارع مصر بأن الشربني المحمدى يصرف بخمسة وتسعين نصفاً
بالديوانى والريال بخمسة وخمسين نصفاً والكلب بأربعة وأربعين نصفاً والشربني البندقي بمائة ونصف وفي سنة
١١٠٤ في شهر جمادى الثانية نودي بمصر جميع الأقاليم أن الشربني البندقي بمائة ونصف والمحمدى بتسعين والريال
بخمسين والكلب بأربعين فاصطلح جميع الناس في البيع والشراء على أن البندقي بمائة وخمسة أنصاف والمحمدى
بخمسة وتسعين والريال بستين نصفاً والكلب بخمسة وأربعين نصفاً وكانت الفضة المقاصيص كثيرة جداً انتهى وفي
هذه السنة أيضاً بيع الرطل من الصابون بأثنى عشر نصف فضة والرطل المغربي بستة أنصاف فضة وفي سنة ١١٠٦
تسعت الغلال فبيع الارب القمح بغير نول بمائة وعشرين نصف فضة وبالرميلة الارب بمائة وعشرين نصف فضة
والشعر بمائة وعشرين نصفاً والنول كذلك انتهى من النزهة وفي وسط هذه السنة زمن الوزير على باشا بيع الارب
القمح بأربعة قروش والشعر بتسعين نصف فضة والنول بمائة وخمسين والحل التبن بمائة وعشرين نصفاً وفي سنة
١١٠٧ أخذت الاسعار في الزيادة فبيع الارب القمح بستة نصف فضة والنول بخمسة عشر قرشاً والشعر بعشرة
قروش وقل وجود العدس وبيع ارب الارز بنحو ستمائة نصف فضة وعم الغلاء سائر الأقاليم واشتد الكرب حتى
أكلت الناس الكلاب والنطاط والخيل والحير واستقر الحال على ذلك الى ان عزل على باشا الوزير ١١٠٨ وفي سنة ١١٠٨
ضرب بمصر زر محبوب ويسمى محبوباً وكان يسمى بالقسطنطينية اشرفى الطون أوزاراس الانبول وظهت التصنية
والربعية والفندقى والبندقي وفي هذه السنة كفى الجبر في بيع الارب القمح بستة نصف فضة والشعر بثلثمائة
نصف والنول بأربعمائة وخمسين نصفاً والارز بثلثمائة نصف فضة واشتد الغلاء حتى أكل الناس الجيف ومات
كثير من الجوع ثم عقب ذلك فناء عظيم فأمر اسمعيل باشا الى مصر بتسكين الفقراء والغرباء من بيت المال فصاروا
يحملون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم الى مغسل السلطان عند سميل المؤمنين الى ان انقضى أمر الوهاب ١١٠٩ وفي سنة
١١٠٩ وردت سكة دينار عليهم باطرة فجمع الباشا الامراء وأحضروا أمين الضريبة وأمره أن يطبع بهم وان يكون عيار
الذهب اثنين وعشرين قيراطاً والوزن كل مائة شربني مائة وخمسة عشر درهماً والابو طرة مائة وخمسة عشر نصفاً وفي
هذه السنة حضر أمر شريف للوزير اسمعيل باشا بأن يرسل الخزينة كلها شربنية وفضة ديوانية ويكون عيار الذهب
عشرين قيراطاً والوزن كل مائة شربني مائة درهم وعشرة بالاسلا بولى فتكون بالمصرى مائة وخمسة عشر درهماً
وان كنت تأخذ في الخزينة خلاف ذلك فتأخذ البندقي بمائة نصف فضة والاندلسى والمغربي بمائة نصف أيضاً
والمحمدى بتسعين نصفاً والريال بخمسين والكلب بأربعين وأشهروا النداء في شوارع مصر بذلك وتوقف البيع والشراء
وقبضت الخزينة على موجب ذلك وصرف الباشا جامكية شهر المحرم سنة تاريخه على موجب أيضاً وأما المعاملات بين
الناس فتدبقت على حالها البندقي بمائة وعشرين والاندلسى والمغربي بمائة وعشرة والمحمدى بخمسة وتسعين
والريال بأربعة وستين والكلب بثمانية وأربعين وعمت الفضة الديوانية من مصر بالكلية وصار الناس يتعاملون
بالفضة المقاصيص انتهى وفي هذه السنة أمر اسمعيل باشا أمين دار الضرب أن يحضر الذهب الدائر في مصر وغيرها
وينظر في عياره بحضرة الصنائع والاعاوات والامراء وأرباب الديوان فأحضروا له مائة شربني وسبكوها ووزنها
فوجدوا فيها الثلث فضة والثلثين ذهباً انتهى وفي هذه السنة أيضاً تجمع الصنائع والامراء والعلماء وقاضى العسكر
وأرباب البيوت وكثروا عرض السلطان من مضمونه أن اسمعيل باشا أخذ من على باشا المعزول قبله عن ثمن غلال
الحرمين الشربنيين وعن ثمن جرايات وعلائق للعسكر وغيرهم من العلماء والمشايخ وأرباب الزوايا والبيوت عن ثمن كل
ارب من ذلك شربنيين عنهما مائة وتسعون نصف فضة انتهى من نزهة الناظرين ١١١٥ وفي سنة ١١١٥ ضرب بالقاهرة
فندقى مجوز زمن السلطان أحمد الثالث كانت قيمته وقت ضرب به مائتين وثمانية وستين نصف فضة وكانت قيمته سنة
ألف ومائتين وثلاث عشرة ستمائة نصف فضة تساوى احدى وعشرين فرنكاً وعشراً وخمس عشر من فرنك ووزنه

درهما وسدس درهم تقريبا وكان نصف فنديقي بحساب ذلك وكان الزر محبوب المفرد يساوي أحد عشر فرنكا وثلاثة أرباع فرنك وضرب بالاسلانبول بذلك التاريخ مؤيدى يقرب وزنه من عشر درهم وحر سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف فوجدت قيمته تعدل ستة سنتيمات ونصفنا ووجد عياره تسعمائة وأربعة وأربعين كما في كتب القرن ساوية وفي هذه السنة كانت قيمة القطعة من الذهب أضعاف مثلها من الفضة وزنا وعيارا أربع عشرة مرة وثلاثا وكانت المائة من الفندقي مائة وأربعة عشر درهما وقيمتها ثلاث عشرة ألف مؤيدى وأربع مائة مؤيدى وكان وزن الألف مؤيدى مائة وخمسة وعشرين درهما وفي زمن علي بيك الكبير انحطت تلك النسبة بين الذهب والفضة فكان الوزن الواحد من الذهب يساوي مثله من الفضة الميايدة إحدى عشرة مرة وثلاثا ومن الفضة القروش ثلاث عشرة مرة وثلاثا وكان وزن المائة محبوب أربعة وعثمانين درهما وثلاثا والقيمة اثني عشر ألف مؤيدى وخمسمائة مؤيدى وكان وزن الألف المؤيدى مائة درهم وخمسة عشر درهما انتهى ١١١٧ وفي سنة ١١١٧ حصل غلاء فبلغ سعر الأردب القمح مائتين وأربعين نصف فضة والبقول كذلك والعنيس مائتين والشعير مائة نصف فضة والأرز أربع مائة نصف فضة وبيع الرطل اللحم الضاني بثلاثة أنصاف والجاموسى والبقرى بنصفين فضة والقنطار السمى بستمائة نصف فضة والقنطار الزيت بثلاثمائة وخمسين نصفًا والدجاج ثمانية أنصاف والبيض كل ثلاثة بنصف والرطل الشمع الدهن بثمانية أنصاف وقس على ذلك كما في الجبرتي * وفي سنة ١١١٩ حضر كتحدا حسين باشا إلى مصر ومعه أوامر بتحرير عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطا وان يضربوا الزلاطة والعثمانية التي يقال لها الأخشايه بدار الضرب وأحضر والها السكة فامتنع المصريون من ذلك ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط * وفي سنة ١١٢٠ اجتمع أهل الوجاقات الستة واتفقوا على ابطال النظام المتجدد بمصر وضواحيها وأن المحتسب لا بد أن ينظر في الأمور ويحرم الموازين وأن لا يؤخذ شئ على ما يدخل مصر من البلاد باسم الكل وأن لا يباع رطل اللبن بأزيد من سبعة عشر نصف فضة * وفي سنة ١١٢٨ ضربت سكة بالاسلانبول سميت طغرى وزن نجيرى الطون كانت أعلى من البندقي وزنا وعيارا المائة منها مائة درهم وعشرة دراهم فيكون وزن القطعة الواحدة درهما وقيراطا وحبتي وأربعين جزأ من مائة من الحبة وهو الذي يسمى في الاستانة باسم فندقي وفي مصر باسم فندقي * وفي سنة ١١٣٩ كما في وقفية عبد الله كتحدا طائفة عزبان ابن عبد الله معتوق مصطفى كتحدا عزبان أن مرتب مؤدب الاطفال بالكتب اثنا عشر قرشا كل قرش ثلاثون نصف فضة والعرىف ستة قروش * وفي سنة ١١٤٣ ضرب بمصر فندقي في عهد السلطان محمد الخامس كانت قيمته اذذاك مائة وأربعة وثلاثين نصف فضة وكان يتعامل به في سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة بثلاثمائة نصف فضة عبرتها عشرة فرنكات ونصف ووجد يومئذ نصف فندقي ونصفنا بحساب ذلك وكان الزر محبوب زمن القرن ساوية يساوي مائة وثمانين نصف فضة تساوي ثمانية فرنكات ونصف وكان اذذاك زر محبوب مجوز ونصف زر محبوب وضرب في هذه السنة بالقاهرة مؤيدى وزنه نصف جرام وقيمته كانت سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف خمسة سنتيمات وعشرا من سنتيم من القرنك ١١٤٥ وفي سنة ١١٤٥ ضرب الوزير علي باشا بمصر معاملة عيارها كعيار الفندقي وهي أصغر منه وزن القطعة منها ثلاثة أرباع درهم وبقي لها اسم زار محبوب واسم دينار * وفي سنة ١١٤٧ في ولاية عثمان باشا الحلبي على مصر ورد قاضي باشا بالسكة وابطال سكة الذهب الفندقي وضرب الزر محبوب كما لا وصرفه مائة نصف فضة وعشرة أنصاف وكذلك سكة النصف محبوب وصرف خمسة وخمسون نصفنا وزاد في الفندقي الموجود بأيدى الناس اثني عشر نصفًا فضة فصار يصرف بمائة نصف وستة وأربعين نصفًا وفي هذه السنة حررت حجة باسم فاطمة خاتون بنت مصطفى كتحدا تتضمن مرتبات من ضمنها أنه يصرف من ربيع وقتها للحاج محمد الياس السيلمي بياب الزيارة في الحرم المكي كل سنة قرش واحد ريال حجر عشط ومنه يعلم معنى المشط وفي سنة ١١٤٨ كما يؤخذ من تاريخ الجبرتي عند الكلام على ولاية باكير باشا على مصر انه لما ركب باكير باشا في الموكب صرخت العامة في وجهه من جهة فساد المعاملة وهي الاخشا والمرادى والمقصود والفندقي فان الاخشا صار يصرف بستة عشر جديدا والمرادى باثني عشر والمقصود بثمانية وصار صرف الفندقي بثلاثمائة نصف والجنزير بمائتين وغلت بسبب ذلك الاسعار وصار الذي كان بالمقصود

بالديوانى وفي أيامه ورد أعان على يده أوامر منها بإبطال المرتبات والتوجيهات فتوقف الشيخ سليمان المنصوري في إبطال ذلك ثم انهم عملوا مصلحة على تنديده فعملوا على كل عثمانى نصف زنجيرى وحصروا المرتبات فبلغت ثمانية وأربعين ألف عثمانى فكانت أربعة وعشرين ألف زنجيرى انتهى **❦** وفي سنة ١١٥٠ كملوقنية عثمان كنخدا مستحفظان كان ثمن مقطع القماش بخمسة وأربعين نصف فضة وفي سنة ١١٦٤ كملوقنية مصطفى أعام مستحفظان كان سعر الاردب القمح مائة وعشرين فضة وطاقه الشاش مائة وعشرة فضة ومقطع القماش بستين فضة والزار محبوب يساوى مائة وعشرة أنصاف فضة * وفي سنة ١١٦٥ كملوقنية امكندر باشا كان ثمن القنطار المسلى ثمانين فضة وثنى رأس الغنم كذلك * وفي سنة ١١٦٦ كانت الاسعار رخيصة والاحوال مرضية ورطل اللحم الضانى المجزوم من عظمه بنصفين والجاموسى بنصف والسمن البقرى عشرة باربعين نصف فضة واللبن الحليب عشرة باربعين أنصاف والرطل الصابون بخمسة أنصاف والسكر المزماد كذلك والمكر قنطاره بألف نصف والعسل القطر قنطاره بمائة وعشرين نصفاً والعسل النحل قنطار بخمسة مائة نصف وشمع العسل رطل بخمسة وعشرين نصفاً وشمع الدهن باربعين أنصاف والاردب الاوز باربعين نصف والفحم قنطار باربعين نصفاً والبصل قنطار بسبعة أنصاف انتهى من الخبرى **❦** وفي سنة ١١٧١ ضرب ميدى كان وزنه يقرب من عشر درهم وعياره النصف فضة تقريباً وقيمه ثلاث سنتيمات وعشر سنتيم فربك انتهى وفي هذه السنة نقص وزن الزم محبوب فصار كل مائة محبوب أربعة وثمانين درهماً وكل مائة نصفية اثنين وأربعين درهماً وكل مائة ربعية احدى وعشرين درهماً وكان وزن النصف النحاس تارة نصف درهم وتارة ثلثي درهم وتارة كل عشرة وزن درهين أو درهمين وربيع وفي سنة ١١٧٣ كملوقنية الحاج مصطفى حسين الطورى انه صرف على المكان داخل درب الوراق من القروش الريال الحجر ألف قرش ريالاً بحجر بطاقة ومنه يعلم ان القرش كان هو الريال الا بوطاقة وبجعة الحاج على دواب شيخ طائفة القهوجية ان مائة وخمسين ديناراً ذهباً محبوباً عوضت بثلاثمائة ريال وتسعة وخمسين ريالاً ونصف ريال حجر بطاقة فالمحبوب يساوى ريالاً بطاقة وربيع وثنى ونصف ثمن ريال وفي سنة ١١٧٤ فى ضمن دفتر قسمة تركية من أوراق بيت السادات الوفائية نقود ريال حجر مشط عدد عشرة تساوى ثمانمائة وخمسين نصف فضة خفيفة بقيمة الريال المشط خمسة وثمانون نصف فضة وفيه أيضاً ان الذهب الزم محبوب يساوى مائة وعشرة أنصاف والشرى فى الذهب البندقي يساوى مائة وسبعين نصفاً ومثقال الذهب يساوى أربع مائة واثنين وسبعين نصفاً وقيمة الدرهم من الفضة المصوغة خمسة وستون نصفاً ومثقال اللؤلؤ يساوى أربع مائة واثنين وسبعين نصفاً وقيمة رطل النحاس خمسة عشر نصفاً ورطل عسل النحل ستة أنصاف وعجل الجاموس سبع ريالاً مشط وقنطار الفحم نصف مشط والخروف ثلاثة أمشاط والمقطع القماش السيوطى احدى وخمسون نصفاً فضة والمقطع العرقشين ثمانية وعشرين نصفاً **❦** وفي سنة ١١٧٥ كما فى بعض أوراق السادات أن ثلثمائة وأربعين نصفاً تعادل أربعة ريالاً مشط فيكون الريال بخمسة وثمانين فضة والمحبوب بمائة وخمسة عشر نصف فضة وثنى مقطع القماش ريالاً مشطان وعشرة أنصاف وثنى الاثنين وعشرين رطل صابون ريالاً مشطان ومقطع القماش السيوطى بأحد وخمسين نصف فضة ورطل السكر المكرر بعشرين نصفاً ورطل السكر العادة بثمانية فضة ومقطع قماش عرقشين بستة وثمانين نصف فضة ورطل المسكار بستة أنصاف ورطل عسل النحل كذلك وفي سنة ١١٧٦ كان الريال المشط بخمسة وثمانين فضة وثنى المدورة احدى وعشرين نصف فضة وثنى منديل خمسة وعشرون نصف فضة وثنى حصان واحد أربعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون نصف فضة والجل ألف ومائتان وخمسة وسبعون نصف فضة والثور ثمانمائة وخمسين نصف فضة وأردب القمح بمائة وسبعة وعشرين نصف فضة ونصف نصف وأردب الشعير بخمسين نصفاً وأردب القمح بخمسة وثمانين نصفاً وأردب البرسيم بمائتين وعشرين نصفاً وكان اذن ذلك المييدى فى زمن ابراهيم بك وزنه ثمن درهم وقيمه خمسة سنتيمات وفي تلك السنة كان وزن الالف مييدى مائة وخمسة وعشرين درهماً ووزن المييدى الاسلامي نصف جرام وعياره على النصف وقيمه خمس سنتيمات * وفي سنة ١١٧٧ وجد بحجة الحاج محمد نوسى مستحفظان بن الحاج مصطفى ما يؤخذ منه ان سعر الريال الابى بطاقة

خمس وثمانون نصف فضة وبدفاتر السادات أن الريال المشط يساوي خمسة وثمانين فضة فن ذلك ومما سبق يفهم أن
الريال المشط والريال الحجر الابي طاقة واحد وفي هذه السنة كما في الدفاتر المذكورة أيضا كان ذراع الاطلس الاحمر
يساوي مائة وثلاثين نصفًا ١١٧٨ وفي سنة ١١٧٨ كان سعر الريال المشط كالتى قبلها ورطل عسل النحل بخمسة
وخسين نصفا وزوج مناشف بقرش واحد مشط وقطنية بخمسة أمشاط ومدورة بأحد وعشرين فضة وديوان
الخطيب بنصف مشط وذراع الجوخ بثمانين نصفا وعن المرسكوب عشرون فضة وذراع الاطلس بمائة وعشرة
أنصاف والقطنية بمائتين وثمانية وعشرين فضة وفي سنة ١١٧٩ كما يؤخذ من حجة الامير حسين كاشف تابع
كتخدا مستحفظان التى بدفاتر خاتمة الاوقاف المصرية ان سعر الريال الابي طاقة خمسة وثمانون نصفا وفي دفاتر السادات
أن سعر المشط كذلك ومما يؤكده أن الريال المشط والريال الابي طاقة واحدًا نأوجدنا في هذه الدفاتر حصة جاتها
ألفان وثلثمائة وثلاثة وخسون ريالًا بطاقة استنزل منها ثلاثة وخسون ريالًا شطا وبقى الباقي ألفين وثلثمائة ريال
مشط وفي هذه السنة كان سعر الرطل الشمع ستة أنصاف وذراع الاطلس مائة وخسين نصفا وذراع الجوخ للخذامين
أحد وخسين نصفا وذراع الجوخ للجوارى خمسة وسبعين نصفا وعن القطنية الواحدة ستة ريالات مشط والالاجة
الشامى ثلاث ريالات مشط * وفي سنة ١١٨٠ كان سعر الريال المشط كما في السنة التى قبلها وفي سنة ١١٨٢
يسع حصان رهوان باربعة آلاف ومائتين وخسين نصفا وجارية سودا باربعة آلاف وخمسمائة وتسعين نصفا وعن
درهم بخور العود أحد وعشرون نصفا وعن منقل العنبر بمائة نصف وعن ذراع الجوخ مائة وثلاثون نصفا
وعن المئقال من أساور ذهب وزنه اثمانية مثاقيل وربيع مائة وثمانون نصفا وعن الاساور ألف وأربعمائة وتسعة
وثمانون نصفا * وفي سنة ١١٨٣ زدن على بيك الكبير كان وزن القرش الاربعين نصفا فضة ضرب مصر خمسة
دراهم وسدسات تقريبا وكان عياره الثلث فضة والباقي نحاس وقيمه سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف فرنكا وأربعين
سنتيما وأربعة أخماس وكان القرش العشرون نصفا بهذا النسبة انتهى من كتب الفرنساوية وفي هذه السنة كان
ميدى وزنه عن درهم وقيمه تقرب من خمسة سنتيمات * وفي سنة ١١٨٦ كان ميدى فى زمن محمد بيك أبى الذهب وزنه
عن درهم وقيمه كذلك وفي هذه السنة أيضا نودى بإبطال المعاملة التى ضربها عبد الرحمن كتخدا الباشا بدير رزق الله
النصرانى وهى قروش مبردة ومن دوجة وقطع صغار تصرف القطعة بعشرة أنصاف ونصف قرش وكان أكثرها
نحاس وعليها علامة على بيك وفي هذه السنة كما في دفاتر السادات أن مائتين وخسين ريالًا مشطًا يساوي أحدا
وعشرين ألفًا ومائتين وخسين نصفا فالمشط حينئذ بخمسة وثمانين نصف فضة ومع حجة الامير على الشرجي
تذكرة من روزنامة العامة بمصر بامر تب ختمائة عثماني وثمانين وثلاث نقرات فى كل يوم تستغل فى السنة بمبلغ
مائة وسبعة وسبعين ألفًا وثمانمائة وخمسة وثمانين عثمانيًا والحسبة محولة الى قروش قدرها فى التذكرة ألف
وأربعمائة واثنان وثمانون قرشا وعشرين باراة فباعبار السنة الهلالية ثلثمائة وأربعة وخسين يوما والقرش
أربعين نصف فضة يكون العثماني مساويا لست نقرات والنصف الفضة يساوي ثلاثة عثمانيات * وفي سنة ١١٨٧
ضرب بمصر فى عهد السلطان عبد الحميد الاول قندقلى كانت قيمته مائتي نصف فضة وفى سنة ثلاث عشرة ومائتين
وألف كان يساوي ثلثمائة نصف ويسير بعشر فرنكات ونصف وكان زر محبوب قيمته وقت الفرنساوية مائة وثمانون
نصفا قيمتها ستة فرنكات وكانت قيمته وقت ضربه مائة وعشرين نصفا والذي وجد منه من ضرب على بيك الكبير كان
بهذا الاعتبار وفى تلك السنة كان ميدى ضرب مصر حرسنة ثلاث عشرة فكان وزنه ثلث جرام وعياره الثلث فضة
تقريبًا وقيمه سنتيمان وثلث تقريبا * وفي سنة ١١٨٩ ضرب بمصر زر محبوب كانت قيمته اذذاك مائة وخمسة
وعشرين نصفا وكان يتعامل به سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة بمائة وثمانين نصف فضة وهى ست فرنكات وسبعة
أعشار فرنكا انتهى من كتب الفرنساوية * وفي سنة ١١٩٢ كما بدفاتر السادات كان عبرة تسعة وتسعين محبوبا
مائة واثنين وثلاثين ريالًا مشطا وعبرة ستة محاييب ثمانية ريالات وكان خمسة آلاف ومائة وتسعة وسبعون نصف فضة
تساوي سبعين ريالًا مشطًا مع عجز تسعة وسبعين نصف فضة فينهم من ههنا ان الريال المشط ثلاثة أرباع المحبوب ففى

علمت قيمة أحدهما علمت قيمة الآخر وان قيمة الريال المشط خمسة وثمانون نصفافضة * وفي سنة ١١٩٣ كفى
دفاتر السادات كان عبدة ثلاثين محبوبا ثلاثة آلاف وثلاثين نصفافضة فسرر المحبوب حينئذ مائة نصف وعشرة
وفي حسبة ان مائة وستة وتسعين محبوبا تساوى مائتين واثنين وستين ريال المشط بطاقة وان اثني عشر ألفا وثلاثمائة
وخمسة وثمانين نصفافضة تساوى مائة وسبعة وثلاثين ريال المشط ونصفافضة منهم مائة ان المشط والبطاقة بخمسة
وثمانين نصفافضة * وفي سنة ١١٩٤ كما بحجة محمد جلي المكاوي التي بدفتر خاتمة الاوقاف اشترى مكانا ثمانية
مائتان وخمسون ريال الحجر بطاقة بمعاوضة خمسة وسبعين دينار ذهبا زرمح محبوب ومائة وخمسين ريال الحجر بطاقة فيهم
من هذا ان الريال الحجر الا بطاقة ثلاثة ارباع المحبوب بما ان المائة ريال الباقية هي في مقابلة الخمسة والسبعين دينار اثم
وجد في ضمن علم من أوراق السادة الوفاية ان سبعة وعشرين تساوى يومئذ ستة وثلاثين مشطا وان المشط تسعون
نصفافضة فالمشط حينئذ هو اريال الا بطاقة وقيمة ثلاثة ارباع المحبوب وفي هذه السنة ضرب بالقاهرة بميدى حرر
سنة ثلاث عشرة فكان عياره على النصف من الفضة والنحاس ووزنه ثلاثة أعشار جرام تقريبا وقيمته أربع سنتيمات
تقريبا انتهى من كتب الفرنساوية * وفي سنة ١١٩٦ كما بدفاتر السادات الوفاية أن الريال مشط تساوى مائة
وثمانين ألف نصفافضة وأن هذا المبلغ يساوى ألفا وثلاثمائة محبوب فعلى هذا يكون المشط ثلاثة ارباع المحبوب
وقيمة الاول تسعون نصفافضة وقيمة الثاني مائة وعشرون نصفافضة بالدفتر المذكور أن ثمانية عشر نصفافضة تساوى أربعة
آلاف وخمسين نصفافضة فيكون البندق حينئذ يساوى مائتين وخمسة وعشرين نصفافضة وقد ذكرنا أيضا أن نصف
ريال يسمى بريال غنمية قيمته خمسة وتسعون نصفافضة * وفي سنة مائتين وألف كما في الجبرتي رخصت أسعار الغلال
بسبب بيع الامراء الغلال المخزونة عندهم انتهى * وفي سنة ١٢٠١ عز وجود اللحم حتى بيع الرطل الضاني بثلاثة
عشر نصفافضة والجاموسى بثمانية أنصاف وزاد سعر الغلة بعد الانحطاط وكذلك السمن والزيت ثم عملوا تسعيرة فجعلوا
اللحم الضانى بثمانية أنصاف والجاموسى بستة والسمن المسلى بثمانية بعد عشرة والزبد باربعة عشر والخبز كل عشرة
أواق بنصف فعزت الاشياء وقل وجودها ثم عمت البلوى بموت الابنار في سائر الاقليم البهرى حتى وصل الى مصر
وصارت تتساقط في الطرقات وغيطان المرحى ورخص سعر اللحم البقرى لكثرة ته حتى صار يباع بمصر آخر النهار كل
رطلين بنصفافضة مع كونه مينا وعافته الناس وأما الارياض فكان يباع فيها بالاجال وبيعت البقرة بما خلفها بدينار
وفي هذه السنة نودى بابطال المعاملة بالذهب التمدقلى ونودى على صرف الريال الذرانية بمائة نصفافضة بعد ان
وصل الى مائة وعشرة فتضرر الناس من ذلك كما في الجبرتي وفي دفاتر السادات الوفاية ان سعر بندق التعليق يومئذ
مائتان وخمسة وعشرون نصفافضة ومنقال الذهب مائة وثمانون نصفافضة وثمان جارية سوداء أربعة آلاف
 وخمسمائة وتسعون نصفافضة وفي كتب الفرنساوية ان وزن الميدي في هذه السنة ثلاثة أعشار جرام تقريبا
وعياره على النصف وقيمته أربعة سنتيمات * وفي سنة ١٢٠٢ بيعت قرية الماء بخمسة عشر نصفافضة وصادف
ذلك في شهر رجب زيادة أمر الطاعون كما في الجبرتي * وفي سنة ١٢٠٦ ضرب في مصر في زمن حسن باشا قبطان
زرمح محبوب كانت قيمته اذالك مائة وثلاثين نصفافضة وحرر في سنة ثلاث عشرة فكانت قيمته مائة وثمانين نصفافضة تساوى ستة
فرنكات وسبعة أعشار فرنك وفي ذلك التاريخ منح أعني سنة اثنتين كان ميدي وزنه ثمن درهم وقيمته ثلاث سنتيمات
وضرب بها أيضا في زمن اسمعيل باشا زرمح محبوب كانت قيمته سنة ثلاث عشرة تسعة فرنكات * وفي سنة ١٢٠٣ أمر الباشا
المحتسب بعمل تسعيرة فجعل الرطل الضانى بستة أنصاف بعد سبعة والجاموسى بخمسة بعد ستة وشيخ وجوده في
الاسواق وصاروا يبيعونه خفية بالزيادة ونزل سعر الغلة فكان اردب القمح بثلاثة ريالات ونصف بعد تسعة ونصف ثم
نودى بابطال التعامل بالزئوف المغشوشة والذهب الناقص وان العيار فقة يتخذون مقاريض يتطعون به الدراهم
الفضة الخمسة والذهب المغشوش الخارج واذا نقص الدينار ثلاثة قراريط لا يتعامل به وانما يباع لليهود والموردين
الى دار الضرب بسعر المصاغ ليعاد جديدا فلم يمتثل الناس واستمروا على التعامل بذلك في المبيعات وغيرها لان نائب
الذهب على هذا النقص أو أكثر فاذا تاملوا به على سعر المصاغ خسروا فيه قريبا من النصف وفي هذه السنة حضر

تتارى وعلى يده أو امر منها تحسين عيار الذهب والنفضة بان يكون عيار الذهب المصرى تسعة عشر قيراطا ويصرف
بمائة وعشرين نعمة او ينقص أربعة أنصاف في الصرف بين الناس والذهب الاسلامى بمائة وأربعين وينقص
عشرة والبندقى بمائتين وينقص خمسة والريال الفرنسية المعروف بابى مدفع بمائة وينقص خمسة والمغربى بخمسة
وتسعين وينقص خمسة والبندقى بمائتين وعشرة وينقص خمسة عشر فنزل الاغا والوالى ونادى بذلك ففسر الناس
جملة من أموالهم اه جبرى وفي هذه السنة كما فى كتب النثر نسأوبية ضرب بمصر زمن السلطان سليم الثالث زرمحبوب
كانت قيمته سنة ثلاث عشرة مائة وثمانين نصفافضة عبرتها ستة فركت وثلاث وكان يوجد نصفه ويقال له نصفية ورابعة
ويقال له ربعية وكان القرش الاربعون نصفافضة ضرب مصر يساوى أربعة وتسعين سنتيما وخسى سنتيم من القرنك
وكان وزنه يقرب من أربعة دراهم وكان وزن الميلى فى زمن اسمعيل باشا ثمن درهم وعياره على النصف من النفضة
والنحاس وقيمته أربعة سنتيمات انتهى وفي تلك السنة صارت وزن الاف ميلى مائة وخمسة وعشرين درهما ثم
نزلت بعد الى مائة درهم وفي سنة ١٢٠٤ كما فى دفاتر السادات الوفاية كان سعر رطل اللبن ستة
وعشرين نصفافضة ورطل الصابون أربعة عشر نصفافضة ورطل المسلى ثمانية عشر نصفافضة وقنطار الفهم مائة
وعشرين نصفافضة وأقفة التفاح باربعة عشر نصفافضة وأقفة السفرجل بعشرين نصفافضا والكثير باثنى عشر
ونصف وقنطار اللبن الحليب بمائتين وخمسة أنصاف ورطل اللحم الضانى بسبعة أنصاف ونصف نصف وزوج الحمام
بعشرة أنصاف والدجاجة بعشرة أيضا وأجرة قص الجمل كذلك وأجرة البناء فى اليوم عشرين نصفافضا وأجرة الفاعل
عشرة وعن النخ خمسة أنصاف ورطل الشمع اثني عشر نصفافضة وقنطار الجبن بمائة نصفافضة ورطل اللحم الخشن بخمسة نصفافضة
ورأس الغنم بمائة نصفافضة وتسعة وثلاثين نصفافضا وأردب بزر الكان بريالين مشط وعن الطربوش مائة نصفافضة وأجرة دش
الاردب خمسة نصفافضة ورطل المسنار بعشرة نصفافضة ورطل القطن بخمسة وعشرين نصفافضة ورطل الرصاص بستة نصفافضة
والريال الاوطى بمائة نصفافضة ونصف ونصف والريال المشط بستة وعشرين نصفافضة وبججة الحاج عثمان ابن الامير مصطفى
بيرقدار الخربطلى المحفوظة بدفترخانه الاوقاف ان سعر الريال الحجر الابى طاقة يومئذ تسعون نصفافضة ويظهر أن
هذه القيمة ليست هى الجارية بين الناس فى التعامل لان فى ضمن الدفاتر المذكورة ان فى سنة ألف ومائة وستة وتسعين
سعر الريال الابى طاقة كان مائة نصفافضة من ذلك ان السعر المذكور فى الحجة هو الذى صار الاتفاق عليه وجرى
بين الناس باسم ريال معاملة ومما يدل على ان الريال الابى طاقة كان قد انتقل عن هذا السعر ما وجد فى سنة ألف
ومائتين وستة من ان سعر الريال الابى طاقة مائة وستة أنصاف نصفافضة وفى هذه السنة كما فى كتب الفرنسية ضرب
بمصر زمن محمد باشا عزت زرمحبوب كانت قيمته سنة ثلاث عشرة مائة وثمانين نصفافضا وكان وزن الميلى عشر دراهم
وعياره أقل من النصفافضة وفي سنة ١٢٠٦ ارتفعت الغلال حتى وصل ثمن اردب القمح ستة فرانسة بعدما كان
يباع باثنين ففجعت الفقراء وبكوا للحكام فصاروا لا غير كى الى السواحل ويضرب المتسببين ويدق المسما فى
آذانهم ويسعر الاردب بأربعة من الريالات ويمنعهم من الزيادة عن ذلك فلم يتفع بل يظهرون الامتثال وقت مرور
الحاكم واذا غاب عنهم باعوا بمرادهم وفى تلك السنة وصل حمل الحار من القطن الاصفر الشبيه بالكناسة مائة نصفافضة
فضة بعدما كان يساوى خمسة أنصاف ثم انقطع ورود الفلاحين بالكلمية وسبب ذلك انه انتضى شهر كيهك ولم ينزل من
السماء قطرة ماء فخرثوا بعض الاراضى التى شطها الماء ولم يحصل ربيع للبهائم بل لم يجدوا القطن يعلفونهم به انتهى
جبرى وفي دفاتر السادات الوفاية علم حسابات فيه ماصورته قديم اثنان عنهما أربع مائة وخمسون نصفافضة ويظهر
انه البندقى القديم وفى هذه السنة كان المحبوب يساوى مائة وخمسة وعشرين نصفافضة والريال الابى طاقة يساوى
مائة نصفافضة ونصف والريال الغنمية يساوى مائة وخمسة أنصاف والريال المشط يساوى تسعين نصفافضا ومما يلزم
التنبه عليه ان الاموال المبرية كانت تقدر بهذا النصف من الريالات والى الآن العلامة التى اصطلح عليها الكتاب
تدل على ذلك وعن اردب القمح مائة وأربعة وسبعون نصفافضا وأجرة المباط فى اليوم ثمانية عشر نصفافضا وفى هذه السنة
زمن مراد بك كان ميلى وزنه أقل من عشر دراهم وقيمته تقرب من ثلاثة سنتيمات انتهى وفي سنة ١٢٠٧ اشتد

الغلاء وارتفعت الغلال من السواحل والعرضات ويبيع اردب القمح ثمانية عشر ربالا والشعير بخمسة عشر
 والفول بثلاثة عشر وأوقية الخبز بنصف فضة ثم اشتد الحال حتى بيع ربع الأوقية الخبز برéal وامتلات الأسواق
 والأرزقة بالرجال والنساء والأطفال يصيحون لا يلاونهم ارامن الجوع حتى صار يموت كل يوم جملة من شدة الجوع ثم
 وردت غلال رومية بالساحل فحصل للناس اطمئنان وسكون ووافق ذلك حصاد الذرة فنزل سعر الاردب أربعة عشر
 ربالا الاردب وأما التبن فلا يكاد يوجد انتهى من الجبرتي وبجدة الحاج يوسف الحبابي المحفوظة بالاقواف ان عبدة
 الريال الابي طاقة حينئذ تسعون نصف فضة ١٢٠٨ وفي سنة ١٢٠٨ كان ميدي وزنه ربع جرام وعياره على النصف من
 الفضة والنحاس وقيمه ستيمان ونصف وميدي آخر في زمن صالح باشا كان وزنه أقل من عشر درهم وثلاثة فضة وباقيه
 نحاس وقيمه ستيمان ونصف كافي كتب القرنساوية * وفي سنة ١٢٠٩ كان رطل اللبن ثمانية وثلاثين نصف
 فضة ورطل الصابون ثمانية عشر نصف فضة وقنطار الدبلاق بمائة نصف واردب الارز بعشرين مشطا عنهما أنصاف
 ألف وثمانمائة نصف واردب النول بمائة وثمانين نصف واردب الشعير بمائة وخمسين نصف وقنطار الخبز بخمسة
 وعشرين نصف ونحو الخلفاء بمائة أنصاف وقنطار الفحم بمائة وخمسين نصف وثمانون القربة الشعاري مائتان وسبعون
 نصف وقنطار المشاق بمائتين وأربعين نصف وثمانون الثور البقر عشرون مشطا ورطل الطعينة عشرة أنصاف وحمل
 الحمار من التبن بخمسة عشر فضة ومثاله من البحر الى القاهرة خمسة أنصاف وأجرة البناء خمسة وعشرون نصف
 والفاعل عشرة وأجرة العدة خمسة واردب المصلح بمائة وأربعة وأربعين نصف وثمانون ثمانية نصف وقنطار
 البصل بخمسة وأربعين نصف واثنا عشر أنصاف يظهر أن القنطار كان أكبر من قنطارنا اليوم لانه مذكور أن ثلثمائة رطل تساوي
 قنطارين ونصف يعني ان القنطار مائة وعشرون رطلا وفي هذه السنة كان سعر الريال الابي طاقة مائة وخمسة
 وخمسين نصف واثنا عشر أنصاف وريال فرانس ١٢١٠ حررت حجة باسم الحاج محمد مقدم البنائين
 محفوظ بدوان الاوقاف بأنه اشترى أمكنة بخمسة مائة ربال وسبعين ربالا جرب بطاقة عبدة الريال تسعون نصف واثنا عشر
 دفاتر السادات كانت قيمة هذا الريال في هذه السنة مائة واثنين وثلاثين نصف واثنا عشر أنصاف وتكون في البياعات والتعامل
 بين الناس بمائة وخمسة وخمسين كما هو في هذه السنة وفي التي قبلها ومن ذلك يظهر أن الريال أبطا فله سعران
 سعر في الديوان وسعر في المعاملة كما هو الجاري الآن في جميع النقود فان الجنية المصرية قيمته الميرية مائة قرش وفي
 المعاملة بين الناس ضعف ذلك وتسمى التعريفية ويظهر أن قيمة الريال الميرية وهو التسعون فضة هي التي أطلق عليها
 الريال المعاملة * وفي سنة ١٢١١ كان وزن ميدي القاهرة ربع جرام وعياره الثلث فضة والباقي نحاس وقيمه
 ستيم ونصف وربع من ستيم انتهى * وفي سنة ١٢١٢ وجد بعلم من ضمن أوراق السادات ماصورته قديم أربعة
 في ثلثمائة وأربعين نصف واثنا عشر أنصاف يظهر أنه البندق وان التندقلي يساوي ثلثمائة نصف فضة والمحبوب الذهب يساوي مائة
 وثمانين نصف واثنا عشر أنصاف والمسكوبي مائة وثمانية وستين نصف واثنا عشر أنصاف والساوي يساوي مائة وأربعين
 نصف واثنا عشر أنصاف وريضة تساوي مائة نصف وثلث محبوب يساوي ستين نصف وربع تساوي خمسين نصف والمشط
 يساوي تسعين نصف واثنا عشر أنصاف والاسلاني يساوي مائتين وعشرة أنصاف * وفي سنة ١٢١٣ نادى المحتسب على
 الرطل اللحم الإضافي بسبعة أنصاف وكان ثمانية والجاموسي بخمسة وكان بستة كافي الجبرتي وفي دفاتر السادات ان
 الريال أبطا في هذه السنة وفي السنتين اللتين بعدها قيمته دائرة بين مائة وخمسين ومائة وخمسة وخمسين وثمانين
 الاردب القمح دائري بين مائة وستة وثمانين ومائتين وسبعة وأربعين واردب الفول دائري بين مائة وثلاثين ومائة
 وخمسين وزجاجة ماء الورد بستين نصف واثنا عشر أنصاف وأجرة حمار التراس في نقل الاردب من البحر الى المحروسة اثنا عشر فضة وأجرة
 كبل الاردب ستة فضة وفيها أيضا ورقة مبايعة عتامة في روزناجة للسيد أبي الأنوار وهي مائة واثنان وثمانون عتاما
 ونقرة اثنان مقدرا كل عتامي بمشط ونصف والتمن مائتان وثلاثة وسبعون ربالا المعاملة ونصف ربال وفيها علم مبايعة
 بالر وزناحجة منه يظهر ان الريال المشط هو الريال المعاملة وان العتامي يساوي ست نقرات وفي هذه السنة ضرب بمصر
 في زمن نوبارت نصف زر محبوب قيمته تسعون نصف فضة وذلك قريب من ثلاثة فرنكات وكان عيار الميدي الثلث

فضة والثلثان نحاس وقيمة سنتيم ستة أعشار سنتيم ووزنه يقرب من ربع جرام وهالك جدول مشتمل على أصناف المعاملة التي كانت موجودة في سنة ثلاث عشرة مائتين وألف أعني زمن الفرنساوية ففي هذا الجدول جميع الأصناف مقدرة بالمائة باعتبار أن الريال الشينكو يساوي مائة واثنين وأربعين ميديا

بارة أو ميدي فـ رنك

٨٢,٨١٦٩	٢٣٥٢	الدبلون الاسلانيولي
٤١,٤٠٨٤	١١٧٦	نصف دبلون
٢٠,٧٠٤٢	٥٨٨	ربع دبلون
١٠,٣٥٢١	٢٩٤	ثمان دبلون
٥,٠١٧٦١	١٤٧	نصف ثمن دبلون
٤٧,٤٢٣٩	١٣٤٤	الدوبل لوز فرنساوي
٢٣,٦٦١٩	٦٧٢	لوز فرنساوي
١١,٩٧١٨	٣٤٠	بندي بندق
٦,٣٣٨٠	١٧٠	زرمحوب مصري
٣,١٦٩٠	٩٠	نصف زرمحوب مصري
٧,٠٤٢٢	٢٠٠	محبوب اسلانيولي
١٠,٥٦٣٤	٣٠٠	النندقلي
١٠,٥٦٣٤	٣٠٠	مجر

الفضة

٥,٩١٥٢	١٦٨	ريال ستة ايوافرنساوي
٥,٠٠٠٠	١٤٢	» خمسة »
٣,٩٥٧٧	٨٤	» ثلاثة »
١,٤٧٨٨	٤٢	قطع ثلاثين صولدي
٧,٢٩٤	٢١	قطع خمسة عشر صولدي
٤,٩٢٩٥	١٤٠	ريال رومه
٢,٣٥٩١	١٦٧	» مالطة »
٢,٩٥٧٦	٨٤	» وربع مالطة »
٤,٧١٨٣	١٢٤	ريال ان مالطة
٥,٩١٥٥	١٦٨	» ونصف مالطة »
٥,٢٨١٧	١٥٠	الريال الاسبانيولي
٥,٢٨١٧	١٥٠	البالاد

ميدي بارة أو ميدي فـ رنك

٦,٥٤٩٣	١٨٦	٨) انكوريال حر
٤,٥٧٧٤	١٣٠	٦) انكوريال ازميلان

والريالات العثمانية أربعة

الاول	١٠٠	٣,٥٢١١
الثاني	٠.٨٠	٢,٨١٦٩
الثالث	٠.٦٠	٢,١١٢٧
الرابع	٠.٤٠	١,٤٠٨٤

وعلى مقتضى هذا الحساب الليمور توازن = ٢٨ ميسدى أو بارة = ٩,٨٥٩ فرنك والميسدى والبارة = ٣٥٢ فرنك

وهذا جدول يشتمل على بعض اثمان الاشياء في زمن الفرنساوية

اسماء	وزن	قيمة	الاصناف
النحاس	رطل ١٤٤ درهم	٠,٤٤٣ كيلو	فرنك
رصاص	»	»	بالميسدى
حديد	قنطار	٤٤,٣٣٦	١٠٠٠
صلب	رطل	٠,٤٤٣ كيلو	٠.٣٠
لوح صلب	الواحد	٠.٠٠٠	٠.٨٩
حبل	الرطل	٠,٤٤٣ كيلو	١٣٠
عصى	الواحد	٠.٠٠٠	٠.٠٩
شمع	الرطل	٠,٤٤٣ كيلو	٠.٧٠
نشادر	»	»	٠.٠٠
نظرون	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠
جنزار	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠
بودقة	٤ دراهم	٠,٠١٢	٠.٠٩
شب	الرطل	٠,٤٤٣	٠.٣٠
طرطير	»	»	٠.٤٠
ملح	الاردب	٠.٠٠٠	١٦٨
بودقة	الواحدة	٠.٠٠٠	٠.٩٠
غطاء البودقة	»	٠.٠٠٠	٠.٠٠
خشب	القنطار	٠,٠٤٤ ٣٣٦	٣٠٠
حطب رومى	»	»	٢٠٣
منخل	الواحد	٠.٠٠٠	٠.٢٠
ورق أبيض	١٠٠ فرخ	٠.٠٠٠	١٠٠
ورق ظرف	»	٠.٠٠٠	٠.٧٥

وفي سنة ١٢١٤ كما في الخبر جعات الفرنساوية على المصريين من الامراء والاعيان والمشايخ ضريبة من الاموال وقالوا لهم نحن اعطيناكم الامان فلا تنقض امانتنا ولا تقتلكم وانما نأخذ منكم الاموال فالمطلوب منكم عشرة الاف فرنك عن كل فرنك ثمانية وعشرون نصف فضة عنها ألف ألف فرانسة عنها خمس عشرة خزانة روسية عنها ثلاث عشرة خزانة مصرية ووزعوا ذلك على المشايخ والاعيان وأخذوا من الشيخ السادات ما وجد عنده من

الدراهم فكانت تسعة آلاف ريال معاملة عنهما ستة آلاف فرانسة غير ما أخذوه من المصاغ والفضيات وغيرها ❦ وفي سنة ١٢١٥ وقع غلاء وصل فيه سعر كل شئ الى عشرة أمثاله بل بلغ رطل اللوز الذي كان بعشرة أنصاف فضة الى خمسة مائة نصف فضة ووقع الطاعون بمصر والشام وكان معظم عمل بياد الصعيد يومئذ كان سعر الريال الاى طاقة مائة وخمسة وخمسين فضة * وفي سنة ١٢١٦ عزت الاقوات وشحت جدا خصوصا السمن والجبن والاشياء المحلوقة من الريف وكان سعر رطل اللحم تسعة أنصاف فضة ورطل السمن خمسة وثلاثين نصف فضة وقنطار البصل بأربع مائة نصف واردب الانيسون بخمسة مائة ريال فرانسة ووصل اردب الجبس الى مائة وعشرين نصف فضة وقنطار الجير الى خمسين وأجرة البناء الى أربعين فضة والناعل الى عشرين ورطل البن الى مائة وعشرين نصف فضة ثم علموا تسعيرة لجميع المبيعات فجعلوا رطل اللحم الضاني ثمانية أنصاف فضة والماعز بسبعة والجاموسى بستة ولا يباع فيه شئ من السقط مثل الكبد والكروش ورطل السمن المسلى بثمانية عشر نصف فضة انتهى ويؤخذ من دفاتر السادات انه حينئذ كان سعر الاردب الشعير مائة وخمسين نصف فضة واردب العدس مائة واثنين وثلاثين نصف فضة واذالك كان وزن الالف ميدي ثلاثة وسبعين درهما وبقارته وزن الميدي بوزن الدرهم في زمن الفرنساوية وجد الدرهم بوزن ثلاثة عشر ميديا أو أربعة عشر ووزن قطعة مائة ميدي أحد عشر درهما وربع ووزن قطعة ثمانين ميديا تسعة دراهم وقطعة أربعين ميديا أربعة دراهم ونصف وقطعة عشرين ميديا درهمان وربع وقد أبقى لها الفرنساوية ذلك وأكبر ما وجد من معاملة الخماس من ابتداء الخلداء الى دخول الفرنساوية مصر ما وزن القطعة منه سبعة دراهم وأصغرهما درهم وثلاث واذالك كان الوزن الواحد من الذهب يساوى مثله من الفضة الميادية سبع مرات وأربعة أخماس مرة ومن الفضة القروش مثله عشر مرات وثلثين وكان وزن المائة محبوب أربعة وثمانين درهما وخمس دراهم والقيمة ثمانية عشر ألف درهم وعيار المحبوب كان قبل ذلك ستة عشر قيراطا وثلاثة أرباع قيراط وسعر المائة درهم من الذهب المحابة مائة محبوب واثنين ❦ وفي سنة ١٢١٧ صدرت أوامر بعمل تسعيرة للمبيعات وان يكون الرطل اثنتى عشرة أوقية في جميع الاوزان وأبطالوا الرطل الزياتى الذى كان أربعة عشر أوقية وكان يوزن به الجبن والعسل والسمن واللحم وغير ذلك ولم ينفذ من تلك الاوامر شئ سوى نقص الرطل وفي هذه السنة صاروا يأخذون من دار الضرب الانصاف العديدة ويرسلونها الى الروم والشام بزيادة الصرف وفيها عز وجود البصل الاجر حتى بلغ سعر الرطل سعر القنطار أولا وعدم الملح أيضا بسبب احتكاره حتى بيع الرطل منه بثمانين نصف باعد ثلاثة أنصاف انتهى من الجبرتي وفي علم الرزناحمة مؤرخ بهذه السنة وبعلم آخر من الرزناحمة وجد مع حجة الست شويكار عتيقة عثمان كتحدا مستحفظان المحفوظة بدوان الاوقاف ان الخمسة مائة عثمانى وأربعة عثمانية عن كل يوم تبلغ في السنة مائة وثمانية وسبعين ألفا وأربع مائة وستة عشر عثمانيا وذلك المبلغ محوّل الى قروش قدرها ألف وأربع مائة وستة وثمانون قرشا وبارة اثنا عشر وذلك باعتبار السنة ثلثمائة وأربعة وخمسين يوما والقروش أربعين نصف فضة والنصف الفضة ثلاثة عثمانية * وفي سنة ١٢١٨ علموا تسعيرة للقمح والقول والشعير فجعلوا الاردب القمح بستة ريالات فرانسة واردب القول بخمسة والشعير كذلك ثماسة تسعيرة الغلة وبيع الاردب القمح بألف ومائتى نصف فضة وقل وجود السمن جدا حتى بيعت العشرة أرطال بثلثمائة وخمسين نصف فضة وبيع الرطل بستة وثلاثين نصف فيكون القنطار بأربعين ريالا وبيع التبن بالقدر فوزع الناس بهائهم ثم في هذه السنة وردت مراكب كثيرة مشحونة بالغلال فنزل سعرها الى ثمانية ريالات فرانسة وسبعة بعدد ارتفاعه عن ذلك كثيرا وكثر الخبز في الاسواق وامتنع الخطف والمخصة ثم في آخر السنة وصل ثمن اردب القمح خمسة عشر ريالا انتهى وفي أوراق السادات بهذا التاريخ كان القديم (البندقى) يساوى أربع مائة نصف فضة والمجر المجوز يساوى سبعمائة وعشرين نصف فضة ومجر آخر يساوى ثلثمائة وستين نصف فضة والريال الابوطاكة يساوى مائة وستين نصف والمشط يساوى تسعين نصفا والفندقى يساوى ثلثمائة وعشرين نصف والمحبوب الاسلامولى يساوى مائتين وخمسة وعشرين نصف والمحبوب المصرى يساوى مائتين ونصف مصرية يساوى مائة نصف فضة وربع محبوب يساوى خمسين وقطعة

فضة يقال لها قروش منها ما يساوي مائة نصف وعشرة أنصاف ومنها ما يساوي تسعين أو أربعين أو عشرين أو ثمانين نصفاً والديون يساوي ستة عشر ريالاً بطاقة ودلون نصف ذلك ودلون ربعه وفندقلى مصرى يساوي مائتين وسبعين نصفاً وقطعة فضة هندية تساوي ثمانين نصفاً وفي سنة ١٢١٩ قل وجود القمح ووصل ثمن ربع الوية منه ستين نصفاً فضة ثم وصل ثمن الارذب القمح ستة عشر ريالاً وارذب الفول والشعير أكثر من ذلك لقلته وجوده ووصلت أجرة طحن وية القمح ستة وأربعين نصفاً وبلغ ثمن رطل اللبن سبعين نصفاً فضة ورطل السكر العادة خمسة وأربعين نصفاً ورطل العسل القطر عشرين نصفاً ورطل الصابون أربعة وعشرين نصفاً ورطل القبانى الذى عمله المرحوم محمد على باشا ثم فى أثناء هذه السنة بيع ربع الوية من الغلة بسبعين نصفاً وربع الوية من الفول بتسعين نصفاً واخرجوا ما كان فى المخازن من الغلة وأمروا ببيعها على الناس بخمسين نصفاً الربع وذهب الناس الى براتبه فاشترى ربع القمح ثمانين نصفاً وربع الفول بمائة وعشرين نصفاً وقل أيضاً العنب والتين حتى بيع رطل العنب بأربعة عشر نصفاً ورطل التين بسبعة أنصاف ووصلت راية الماء الى أربعين نصفاً فضة مع المشقة فى تحصيلها ثم قل وجود اللحم وكذا السكر والعسل الأسود وبلغ رطل العسل الايض خمسين نصفاً القلة الوارد من ناحية قبلى ثم فى هذه السنة امتنع ورود المراكب وزاد ثمن الغلال وعز وجود السمن حتى بيعت العشرة أرطال بخمسة مائة نصف وستمائة نصف وفى آخر السنة بلغ سعر الارذب القمح ثمانية عشر ريالاً فرانسة والفول مثل ذلك والذرة اثني عشر ريالاً والقنطار السمن أربع مائة ريال فرانسة وفى دفاتر السادات ان النقود فى هذا التاريخ كانت هى نقود السنة التى قبلها وانما وجد فى ذمتها قطعة يقال لها خمس جارية بخمسة وعشرين نصفاً فضة وقطعة فضة سعرها اثنان وثلاثون نصفاً فضة وكان ثمن الطاقة المقصب ستة وعشرين ريالاً بطاقة وثمان طاقه الشاش سبعة مائة وعشرين نصفاً وثمان اردب الفول ألفين وثمانين نصفاً فوارذب الشعير ستمائة وتسعين وارب اردب العدى ثمان مائة وعشرة وارب البرسيم ألفين ومائتين وخمسين نصفاً فضة وفي سنة ١٢٢٠ طلب الباشا فايز البلاد من الملتزمين والفلاحين واستقر الحال على قبض ثلاثة أرباع الفايز النصف على الملتزمين والربع على الفلاحين وان يحسب الريال فى القبض منهم ثلاثة وثلاثين نصفاً فضة وبقية بضعه باثنين وتسعين وعلى كل مائة ريال خمسة أنصاف فضة حق طريق * وفى سنة ١٢٢١ كما فى دفاتر السادات كان الديون ستة عشر ريالاً بطاقة ونصفه وربعه وثمانه بنسبة ذلك وكانت موجوده مع املاهم او كان الجمر المجوز والمجر المنردو البندقى سعره دائرياً أربع مائة نصف فضة وأربع مائة وخمسة والمحبوب الاسلامى سبعة مائتان وأربعون نصفاً فضة والمحبوب المصرى بمائتين وعشرة ونصفه وربعه بنسبة ذلك والقيمة الخارية للريال الابى طاقة كانت مائة وخمسة وثمانين نصفاً وكانت توجد القطع الفضة التى مر ذكرها * وفى سنة ١٢٢٢ بلغ صرف البندقى الشخص الناقص فى الوزن أربع مائة وعشرين نصفاً فضة والمحبوب الزماني اثنين وعشرين نصفاً فضة والريال الفرنسة مائتين واستقرت تلك الزيادة ثم فى شهر ربيع الثانى من هذه السنة وصل صرف الريال الفرنسة الى مائتين وعشرين نصفاً والبندقى الشخص الى أربع مائة وأربعين نصفاً وأمر وأرباب الحرف والتجارة بعدم الزيادة وأن يكون صرف الفرنسة بمائتين فقط والمحبوب بمائتين وعشرين نصفاً والبندقى بأربع مائة وعشرين من الجبرى وفى دفاتر السادات بهذا التاريخ وجدت هذه الاصناف بهذه القيم بعينها انما يسمى فيها البندقى الشخص باسم القديم وكان يتعامل بجميع النقود المار ذكرها وفى هذه السنة ضرب بمصر قروش على نسق القروش الرومية وزن القروش درهمان وربع وعياره الربع فضة والثلاثة أرباع نحاس وفى دفاتر السادات بهذا التاريخ أن الطاقة الحلبي المقصب تساوي ثمانية وأربعين مشطاً والطاقة القطنى الشامى تساوي خمسة عشر مشطاً واللاجبة تساوي سبعة أمشاط ونصفاً والطاقة البقعة الهيمونى الشامى بثمانية ريالات مشط * وفى سنة ١٢٢٣ نودى على المعاملة بأن يكون صرف الريال الفرنسة بمائتين وعشرين وكان يبلغ فى المصارفة الى مائتين وأربعين والمحبوب مائتين وخمسين فنودى على صرفه بمائتين وأربعين وهذا كله من عدم الفضة العددية وفى آخر هذه السنة نودى على ما يستقرضه الناس من العسكر بالزيادة ان يكون على كل كيس

عشرون ألف نصف فضة وهو الكيس الرومي ١٢٢٤ وفي سنة ١٢٢٤ وصل سعر الاردب القمح التي نصف وستمائة نصف وعز وجوده بالرقع والعرضات وفيها نودى على صرف الريال الفرائدة والمحجوب والمجر كنودى في العام المائى لانه ما نودى بنقص صرفها ومضى نحو الشهر أو الشهرين يرجع الصرف الى ما كان عليه فاعيد النداء كذلك كما في الجبرتي * وفي سنة خمس وعشرين ومائتين وألف أحدث العزيز محمد علي باشا في الضر بخانة القروش النحاس وفي شهر رجب من هذه السنة وصل الانغا الى شبري وعملوا هناك شكا في حال ضروره كان بجانبه شخصان يثران الذهب والنضة الاسلامبولي على الناس المتفرجين وأحضر صهيبته السكة الحديدية التي ضربت باسلا مبول من الذهب والنضة وهي دراهم فضة خالصة سالمة من الغش زنة الدرهم منها درهم وزنى كالسنة عشر قيراط يصرف بخمسة وعشرين نصفان الانصاف العددية المستعملة في المعاملة في ذلك الوقت وكذلك قطعة مضر وبية وزنها أربعة دراهم وتصرف بمائة نصف وقطعة وزنها ثمانية دراهم وتصرف بمائتين وكذلك ذهب فندي على اسلاحي يصرف باربع مائة نصف وأربعين نصفنا وكذلك قطعة نصف وقطعة ربعه وفي هذه السنة أحدث الباشا عدة مكوس وكانت أسعار الاشياء من تفعلة جدا فكان سعر الدرهم الحرير نصفين فصا بخمسة عشر نصفنا وكان القنطار من الحطب الرومي في أوانه بثلاثين نصفنا وفي غير أوانه باربعين فصا بثلاثمائة نصف وكان الملح يأتي من أرضه بثمان القفاف التي يوضع فيها لا غير وبيعه الذين يتقلونه الى ساحل بولاق الاردب بعشرين نصفنا وكان اردبه ثلاثة أرباب وكان يشتريه المتسبب بمصر بذلك السعر الا ان الاردب يأخذه اردبين وبيعه بذلك السعر لكن الاردب اردب واحد لا غير فالتفاوت في الكيل لافي السعر لما احتكر صار الكيل لا يتفاوت وصار سعره أربع مائة وخمسين نصفنا فضة وفي اواخر هذه السنة نودى على صرف المحجوب بزيادة ثلاثين نصفنا وكان يصرف بمائتين وخمسين نصفنا فضة من زيادات الناس في معاملتهم اذ جبرتي وفي دفاتر السادات به ذا التاريخ ان الرطل السمن المسلي بخمسة وعشرين نصفنا ورطل الشيرج بخمسة عشر نصفنا وثمان ثلاثة عجول جاموس مائة وستة وعشرون مشطا ونصف مشط وفي هذه السنة ضرب العزيز محمد علي باشا القروش النحاس والعشرين النحاس والعشرة والنحاس والميدى النحاس ١٢٢٦ وفي سنة ١٢٢٦ زاد سعر البن وارتفع حتى بلغ ثمن القنطار خمسين ريالا فرائدة بعد ان كان بسبعة وثلاثين عنها اثنا عشر الف نصف فضة وفي شهر ربيع الثاني من هذه السنة انقطع الوارد من الديار الحجازية فوصل ثمن رطل البن الواحد مائتين وسبعين نصفنا فضة وعز وجوده في الاسواق * ومن حوادث هذه السنة الزيادة الناحشة في صرف المعاملة والنقص في وزنها وعيارها وذلك أن الباشا أبقى دار الضرب على ذمته وجعل خاله ناظر اعلم او قدر لنفسه في كل شهر خمسة مائة كيس بعد ان كانت شهر يتما أيام نظارة المحروقي خمسين كيسا ونقص وزن القروش نحو النصف عن القروش المعتاد وزاد في خلطه حتى لم يكن فيه مقدار ربعه من الفضة الخالصة صار يصرف باربعين نصفنا وكذلك نقصوا المحجوب عن وزنها وعيارها وتساهل الناس في صرف الريال والمحجوب حتى وصل الريال الى مائتين وثمانين ثم زاد الحال في التساهل مع عدم وجود النضة العددية في أيدي الناس مع أنه كان يضرب منها كل يوم بالضر بخانة ألوف كثيرة لكن يأخذها التجار بزيادة نصف في كل ألف ويرسلونها الى بلاد الشام والروم ويعوضونها في الضر بخانة الفرائدة والذهب لانها كانت تصرف في تلك البلاد باقل مما تصرف به في مصر ثم زاد الحال حتى صار الاف يصرف بمائتين وتقرر ذلك في حساب الميرى فتدفع الصيارف ثلاثين قرشاً عنها الف ومائتان وأخذون الاف فقط والفرائدة والمحجوب بحسابه المتعارف بذلك الحساب انتهى جبرتي ١٢٢٧ عز وجود اللعم حتى بيع الرطل من السمن بثمانية عشر نصفنا فضة ومن الهزيل باربعة عشر نصفنا وحصل للناس كربات منها عدم وجود الماء العذب وذلك في وقت جريان الخليج وسط المدينة وسببه أخذ الحير للبحر والرجل لخدمة العسكر المسافر من الحج زوغلوا ثمن القرب التي تشتري لنقل الماء فان الباشا أخذ جميع القرب التي كانت بالوكالة عنده بالخيلية وما كان يغريها أيضا حتى أرسل الى القدس والخليل فأحضر ما كان به ما بلغت الغاية في غلوا ثمن حتى بيعت القربة الواحدة التي كان ثمنها مائة وخمسين نصفنا الف وخمسة مائة نصف وأخذوا أيضا الجبال التي تنقل الروايا الى الاسبله والصهاريج وغريها من الخليج

ووقف العسكر بالطرق يرصدون مرور السقائين والفقراء الذين يتقلون الماء بالباليلص ويبيعون القربة بخمسة
عشر فضة وأكثر وشح وجود اللحم حتى يبيع بثمانية عشر نصفاً وأربعة عشر نصفاً وطلب الخبازون
والقراون للصفه ر بوا فم زخبز العجين على أرباب البيوت لعدم الخبازين وعد التبن للوقود بسبب رصد العسكر في
الطرق لا خذ ما يأتي به الفلاحون وفي هذه السنة احتكر الباشا الأخشاب الواردة من البلاد الرومية وغيرها وباعها
على ذمته بما حدده من الثمن فكان سعر القطار من الخطب الرومي ثلثمائة نصف فضة وخمسة عشر نصفاً وأجرة حمله
من بولاق إلى مصر والقاهرة ثلاثة عشر نصفاً فضة وأجرة تكسيه كذلك وكذلك فعل في أنواع الأخشاب الكرسته
والحديد والرصاص والقزدير وجميع الخلوقات وفي هذه السنة شحت الغلال وقلت منها السواحل وما بقي بأيدي
الفلاحين يبيع الأرباب الواحد منه بأربعة وعشرين قرشاً خلاف المكس والكلف واستقر مكس الأرباب على أربعة
وثلاثين نصفاً فضة وأجرة نقله في طريق البحر من نحو المنوفية مائة نصف فضة وأقل وأكثر ومن بولاق إلى مصر خمسة
وعشرون نصفاً وحينئذ أشيع أن سر عسكر إبراهيم باشا جعل على فدان الرزق والأوقاف ثلاثة ريالات لا غير وباقي
فدادين الاطيان ثمانية ريالات وعلى كل عود من عيـدان القطوة في زراعة النباري سبعة ريالات فرضي أصحاب
الاطيان بذلك وفي هذه السنة وشى شمعون اليهودي على الحاج سالم الجوعرجي المباشرة ليراد الذهب والفضة لدار
الضرب المنفصل عنها عند ورود الرجل النصراني الدرزي الشامي بأنه كان في أيام مباشرته للاديراد يضرب لنفسه نقوداً
خارجة عن حساب الميري خاصة فامر الباشا بتحقيق ذلك فأنكره الحاج سالم فقال له اليهودي كان يأتيك أيوب بك
ينزل بالخارج على سحاره كل يوم بحجة الانصاف العدديـة التي يقرها على الصيارف وأكثر ما في الخارج خاص بك فأنكر
أيوب بك أيضاً فقال اليهودي هو شر يكمل ولو حققت المسألة لظهر عليه ستة آلاف كيس فعند ذلك وضعوا السجن
على الحاج سالم وأيوب بك حتى أغرموهما جائباً كبيراً وأخرجوهما من السجن بسعي السيد محمد المحروقي وكان ذلك
النصراني الدرزي يسمى الياس حضر من جبل الدروز وتوصل إلى الباشا وادعى أنه يعمل آلات يسهل مما يصنعه
صناع الضر بخانة ويوفر على الباشا كذا وكذا من الاموال التي تذهب في الدوايب والكلف فأقر له بقعة بجانب
الضر بخانة وأحضر له ما يطلبه من الحديد والصناع ولما تم الآلات ضرب قروشاً ناقصة في الوزن والعيار وجعل
نقشها على نسق القروش الرومية وجعل وزن القرش درهمين وربعا وفيه من الفضة الخالصة الربع بل أقل والثلاثة
أرباع من النحاس وكان المرتب في الاموال من النحاس كل يوم قطارين فوضع في ستة قنابط حتى غلا سعر
النحاس والالوان المتخذة منه وبلغ سعر رطل النحاس المستعمل مائة وأربعين نصفاً فضة بعد أن كان سعره أربعة عشر
نصفاً فضة ورطل القراضه سبعة أنصاف أو أقل ثم زاد الطلب للضر بخانة عشرة قنابط كل يوم وكان المباشر لذلك كاه
عبد الله أغا الترجمان المعروف بكاش أفندي ثم ان بكاش أفندي انحرف على الياس الدرزي قال الامر الى منع
الدرزي من العمل ورتب له الباشا أربعة كاس كل شهر لمصرفه ومنع هو ومن معه من طلوع الضر بخانة ثم بعد أيام
أمر بنفي الدرزي من مصر بعد أن تعلموا تلك الصنعة منه وفي تلك المدة باع ايراد الضر بخانة لخزينة الباشا في كل شهر
الفواخس مائة كيس وكان الذي يرد منه من المصريين كل شهر ثلاثين كيساً أو أقل وفي زمن التزام المحروقي لها كان
ايرادها خمسين ثم زادت ثلاثين وهكذا حتى بلغت هذا المبلغ وفي هذه السنة أيضاً وصل الريال الفرنسية في مصارفته
من الفضة العدديـة الى مائتين وثمانين نصفاً وزيادة خمسة أنصاف فنودي عليه بتقص عشرة أخرى فخر الناس
حصه من أهوالهم ثم ان القرش كان يضاف اليه من الفضة ربع درهم ووزن الريال تسعة دراهم فضة فيكون
الريال الواحد بما يضاف اليه من النحاس على هذا الحساب ستة وثلاثين قرشاً يخرج عن الريال ستة قروش ونصف
وكافة الشغل في الجملة قرش أو قرشان يبقى بعد ذلك سبعة وعشرون قرشاً ونصف وهو المكسب في الريال الواحد لان
صاحب الريال كان اذا أراد صرفه أخذ به ستة قروش ونصف وفيها الفضة درهم ونصف وعن وهي بدل التسعة دراهم
التي هو وزن الريال ثم حجزوا على الفضة العدديـة فلم يصرفوا شيئاً منها للصيارف ولا لغيرهم الا بالفرط وهو أربعة قروش
على كل ألف فيعطى الضر بخانة تسعة وعشرين قرشاً لظاوي أخذ الفضة نصف فضة عنها خمسة وعشرون قرشاً واستمر

غلاء أسعار الغلال المبرية في كل وقت بسبب الأحداث والمكوسات التي تترقب على كل شيء كالقمح والسمين والعسل والسكر والخضراوات وأبطلت جميع المذابح ما خلا مذبح الحسينية فكان ينزل الجزار إلى بيت أو عطفة مستورة فتزدحم عليه الناس ويقع بينهم المضاربة وغلاء سعر اللحم الهزيل فضلا عن السمين وبيعت الخضراوات بأقصى القيمة بعد أن كانت تباع جزافا وكانت العشرة أعداد من الخس تباع بنصف واحد فصارت الخسة الواحدة تباع بنصف وفي هذه السنة لم يزل ديوان المكس المعبر عنه بالجرك يتزايد فيه المتزايدون حتى أوصلوا إلى ألف وخمسمائة كيس في السنة بعد أن كان في زمن المصريين ثلاثين كيسا وكثرة الجمارك كانت سببا في غلاء البضائع فبعد أن كان مثالا الدرهم الحرير يباع بنصف فضة صار يباع بخمسة عشر نصفا والنوب القماش الشامي المسمى باللاجبة بعد أن كانت قيمته مائتي نصف فضة يبيع بالدين والذراع الجوخ الذي كان يباع بمائة نصف فضة يبيع بالف نصف والنعل الرومي الذي كان يباع بستين نصفا فضة يبيع بأربع مائة نصف فضة وفي سنة ١٢٢٨ تقلد الحسبة الخواجة محمود حسن وأمر برجوع ما كان أبطل من الموازين فريسم برد الموازين في الادهان والارطال الزياتي وكانت عبرة الرطل أربع عشرة أوقية في جميع الادهان والخضر على العادة القديمة ونقص من أسعار اللحم وغيره فقرح الناس بذلك لكنه لم يستمر * وفي سنة ١٢٢٩ بلغ سعر رطل النحاس القراضة مائة وعشرين نصفا فضة وسببه أخذ الضرر بخانه النحاس بكثرة وفيها بلغ صرف الريال الفرائسة ثلثمائة وعشرين نصفا فضة عديدة عنها ثمانية قروش وبلغ الشخص عشرين قرشا وقل وجود الفرائسة والشخص والمحجوب المصري وفي سنة ١٢٣٠ نودي بنقص مصارفة أصناف المعاملة وقد وصل صرف الريال الفرائسة من الفضة العديدة إلى ثلثمائة وأربعين نصفا عنها ثمانية قروش ونصف قرش ثم نودي عليه بنقص نصف قرش والمحجوب وصل إلى عشرة قروش فنودي عليه بتسعة قروش وشهدوا في هذه المناداة تشديدا زائدا وفي هذه السنة ارتفع ثمن السكر والصابون وغيره حتى يبيع رطل السكر بخمسة أنصاف وزيادة ويبيع رطل الصابون بستين نصفا فضة ويبيع الورد الحنطة بألف ومائتي نصف فضة خلاف الكلف والاجر والبطيخة التي كانت تباع بنصفين يبعث بعشرين أو ثلاثين نصفا ورطل العنب الشراوى الذي كان يباع بنصف يبيع بعشرة أنصاف وبأثنى عشر وبثمانية عشر وكل ذلك سببه كثرة المكس والاحتكار في هذه الايام وفي سنة ١٢٣١ قل وجود الصابون بالاسواق وغيرها وتجارة زادت في ثمنها عليهم من المغارم والرواتب لاهل الدولة فأمر الكتخدا بتعبيره بمن فادعوا الحسرة فيه ثم تكرر الحال فيه المرة بعد المرة إلى أن سعر الرطل بستة وثلاثين نصفا فضة فلم يرضوا بذلك وبأنه في التشكي فزادهم خمسة أنصاف في كل رطل وكذلك عزت في هذه السنة الاقوات وغلات الاسعار حتى وصل ثمن المقطع القماش عشرة قروش وكان يباع بثلاثين نصفا فضة والثوب البطانة الذي كان ثمنه قرشين صار يباع بسبعة قروش وبلغ ثمن درهم الحرير خمسة وعشرين نصفا بعد أن كان يباع بنصفين ويبيع رطل اللحم الهزيل بعشرين نصفا فضة وأزيد وصل صرف الريال الفرائسة إلى تسعة قروش وهو أربعة أمثال الريال المتعارف ثم لما بطل ضرب القروش من العام الماضي ضربوا بدلها أنصاف قروش وأرباع قروش وثمان قروش ونصفا بغير رطل وصارت الانصاف العديدة لا وجود لها في أيدي الناس الا ما قل وفي سنة ١٢٣٢ غلوا تسعيرة اللحم فجعلوا ثمن الرطل الذي يبيعه القصاب تسعة أنصاف فضة وثمانه عليه من المذبح ثمانية ونصف وكان يباع قبل هذه التسعيرة بالزيادة الفاحشة وفيها شحت الغلال من الرقع والسواحل فبيع الورد بألف ومائتين وخمسين نصفا فضة وقل وجود الخبز في الاسواق وبلغ ثمن الثوب القطن الذي يقال له البطانة ثلثمائة نصف فضة بعد ما كان يباع بمائة نصف وبلغ ثمن المقطع القماش الغليظ ستمائة نصف فضة وكن يباع بأقل من ثلث ذلك وفي سنة ١٢٣٣ وصل الريال الفرائسة إلى أربع مائة نصف فضة والمحجوب إلى أربع مائة أيضا والبندق إلى تسعمائة والمجرى إلى ثمانمائة ثم في أواخر هذه السنة صرف البندق بثمانمائة وثمانين نصفا فضة والريال الفرائسة بأربع مائة وعشرة أنصاف فضة والمحجوب المصري بأربع مائة وأربعين نصفا فضة والمحجوب الاسلامي بأربع مائة وثمانين نصفا فضة وفي سنة ١٢٣٥ بلغ صرف الريال الفرائسة اثني عشر قرشا عنها أربع مائة وثمانون نصفا فضة وبلغ صرف البندق ألف نصف فضة وكذلك

المجرو وصل الفندقي الاسلحي سبعة عشر قرشا وقرش الاسلاني بولي يعني المضروب هنالك المنقول الى مصر صار
 يصرف بقرشين وربع يزيد على المصري ستين نصفا فضة وكذلك الفندقي الاسلحي يصرف في بلده باحد عشر
 وفي مصر بسبعة عشر وكذلك الريال الفرنساوي يصرف في بلده بأربعة قروش وفي اسلاني بول بسبعة وفي مصر باثنى
 عشر والانصاف العديدية قل وجودها جدا وفيها أيضا قل وجود العسل النحل وشمعه حتى يسع رطل الشمع بستة
 قروش وكان يباع ثلاثة انتهى جبرتي وفي سنة ١٢٣٨ كما يؤخذ من دفاتر السادات الوقائية وغيرها كانت نصفية
 بسبعة قروش ورابعة مصرية ثلاثة قروش ونصف وربع محمودية باحد عشر قرشا وربع قرش واكالك بستة قروش
 ونصف اكلالك ثلاثة قروش وربع فرانسا ثلاثة قروش ونصف ورابعة جديدة بأربعة قروش وعن قرش وربع
 فندقي بخمسة قروش وربع قرش ومحبوب مصري بأربعة عشر قرشا ونصف محبوب بسبعة قروش وربع محبوب
 ثلاثة قروش ونصف وفي سنة ١٢٣٩ كانت المعاملة كما في التي قبلها وكان الجبر بثلاثين قرشا والفرانسا بأربعة
 عشر قرشا ونصف ثمانية بأربعة قروش وربع قرش ونصف محمودية باثنى عشر قرشا ونصف قرش والبرغوة
 الذهب بأربعة قروش وخمسة أنصاف فضة والريال أبو مدفع بأربعة عشر قرشا وفي سنة ١٢٤٠ كان الجبر بستة
 وثلاثين قرشا والمحمودية بسبعة وأربعين قرشا والفرانسا بستة عشر قرشا ونصف فرانسا ثمانية قروش والديلون
 باثنى وستين قرشا والبندق بسبع وثلاثين قرشا والمحبوب المصري بستة عشر قرشا وبيع الجمل باحد عشر ألف فضة
 ومائتين وخمسين نصف فضة * وفي سنة ١٢٤١ كانت البرغوة الذهب بقرشين وثلاثين نصف فضة والريال أبو
 مدفع بأربعة عشر قرشا وكذا الريال أبو طاقة * وفي سنة ١٢٤٥ كان كل من أبي مدفع وأبي طاقة بخمسة عشر
 قرشا والجنبيه الديلون بمائتين وأربعين قرشا والجنبيه الافرنكي باثنى وسبعين قرشا والجبر بثلاثة وثلاثين قرشا
 وعشرة أنصاف فضة والبندق بثلاثة وثلاثين قرشا وثلاثين فضة * وفي سنة ١٢٥٠ كانت قيمة الريال أبي مدفع
 تسعة عشر قرشا وقيمة الديلون ثلثمائة قرش وأربعة قروش والجنبيه الافرنكي اثنى وخمسين قرشا والجبر بأربعة
 وأربعين قرشا والبندق خمسة وأربعين قرشا * وفي سنة ١٢٥٥ كانت قيمة كل واحد من الريالين أبي مدفع وأبي طاقة
 عشرين قرشا وقيمة الديلون ثلثمائة وعشرين قرشا والجنبيه الافرنكي سبعة وتسعين قرشا والجبر ستة وأربعين قرشا
 والبندق سبعة وأربعين قرشا وفي سنة ١٢٥٦ كانت قيمة الديلون ثلثمائة واثنى وثلاثين قرشا واستمر الى
 سنة احدى وستين وقيمة الجنبيه الفرنجي مائة قرش والجنبيه المصري مائة وثلاثة قروش والجبر سبعة وأربعين قرشا
 والبندق تسعة وأربعين وقيمة الريال أبي طاقة واحد وعشرين قرشا وأبي مدفع اثنى وعشرين والخيرية الذهب
 المصري تسعة قروش والريال المصري القديم عشرين قرشا والعديلية الجديدة ستة عشر قرشا وثلثها البشاك القديم
 والعديلية القديمة سبعة عشر والخيرية الذهب المحمودية تسعة عشر وثلثها الخيرية الذهب وربع فندقي مجنزير بتسعة
 قروش وربع فندقي بلا جنزير بمائة وظهر بفضة قديمة بثلاثة قروش واكالك بعشرة قروش وفي سنة ١٢٦١ كانت
 قيمة الديلون ثلثمائة واثنى وثلاثين قرشا والجنبيه الفرنجي مائة قرش وثلاثة قروش والمصري مائة وخمسة قروش وظهر
 بمصر البينتو قيمته سبعة وسبعون قرشا وكانت قيمة الجبر سبعة وأربعين قرشا والبندق خمسين قرشا وقيمة الريال أبي طاقة
 احدى وعشرين قرشا وأبي مدفع باثنى وعشرين والخيرية المصرية القديمة بمائة وثلاثين نصف
 فضة والريال المصري القديم عشرين قرشا والعديلية الجديدة ستة عشر قرشا والقديمة بسبعة عشر والمحمودية بتسعة
 عشر ومجيدية الذهب كذلك والبشاك القديم بستة عشر قرشا وربع فندقي مجنزير بتسعة قروش وبلا جنزير بمائة
 وظهر بفضة بثلاثة قروش وجديدة بقرشين وثمانية وعشرين نصف فضة واكالك بعشرة قروش والريال السينكو بتسعة
 عشر قرشا وعشرة أنصاف فضة والمحمودية القديمة الكاملة بثلاثة وسبعين قرشا ونصف المحمودية القديمة بستة وثلاثين
 وربعها بمائة عشر قرشا ونصف المحمودية الجديدة بمائة وعشرين قرشا وسعدية مصرية بثلاثة قروش وثلاثين نصف
 فضة * وفي سنة ١٢٦٥ كانت قيمة الجنبيه الفرنجي مائة قرش وثلاثة قروش والمصري مائة وستة قروش والبينتو
 تسعة وسبعين وعشرة أنصاف فضة والجبر خمسين قرشا والبندق احدى وخمسين والريال أبي طاقة احدى وعشرين قرشا

وأبى مدفع اثنين وعشرين والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفافضة والريال المصري القديم عشرين
قرشا والعدلية الجديدة ستة عشر قرشا ومثلها البشاك القديم والعدلية القديمة سبعة عشر والخيرية المحمودية تسعة
عشر ومثلها الجديدة الذهب وربع الفندقي المجنز تسعة قروش وبلاجنز ثمانية والظريفية القديمة ثلاثة قروش
والجديدة قرشين وثمانية أنصاف فضة والا كلك عشرة قروش والريال السينكو عشرين قرشا والمحمودية القديمة
الكاملة ثلاثة وسبعين قرشا ونصفها ستة وثلاثين وربعها ثمانية عشر ونصف المحمودية الجديدة ثمانية وعشرين
والسعدية المصرية ثلاثة قروش وثلاثين نصفافضة وفي سنة ١٢٦٩ كان وزن الجنيه الفرنجي أربعة وأربعين
قيراطا وسدسا ودرهما ونصف وسدس من قيراط ووزن المصرية ثمانية قيراط ونصف وثلاث من قيراط باعتبار
الدرهم ستة عشر قيراطا ووزن الخيرية القديمة أربعة قيراط والجديدة ثلاثة قيراط ونصف وثلاث ونصف من قيراط
ووزن السعدية القديمة قيراطان والجديدة قيراط وثلاث وربع وثن قيراط وحبتي ووزن القرش سبعة عشر قيراطا
وربع وعتار الخيرية والسعدية القديمة ثمانية عشر قيراطا وثن والجديدة ثين عشرون قيراط ونصف وثن وعتار
القرش والريال وأجزائه السدس نحاس والباقي فضة وفي سنة ١٢٧٠ كانت قيمة الجنيه الفرنجي مائة وأربعة
عشر قرشا والمصري مائة وسبعة عشر وقيمة البيستو تسع وعشرون وأربعة وخسين والبندق بستة وخسين وظهر
الجنيه المجيدى وكانت قيمته مائة قرش وخمسة قروش وقيمة الريال أبى طاقه أحد وعشرين قرشا وأبومدفع باثنين
وعشرين والخيرية المحمودية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفافضة والريال المصري بعشرين قرشا والعدلية
الجديدة بتسعة عشر وكذا البشاك القديم والعدلية القديمة بسبعة عشر والخيرية المحمودية بتسعة عشر وكذا الجديدة
وربع الفندقي المجنز بتسعة عشر وبلاجنز ثمانية والظريفية القديمة ثلاثة قروش والجديدة بقرشين وثمانية
وعشرين نصفافضة والا كلك عشرة قروش والريال السينكو باثنين وعشرين وظهر الريال المسكوبى بسبعة عشر
قرشا والنوري بثلاثة قروش وثلاثين نصفافضة والريال المجيدى باثنين وعشرين قرشا وعشرة أنصاف وفي سنة
١٢٧٣ كان الجنيه الفرنجي بمائة وتسعة عشر قرشا والمصري بمائة وثلاثة وعشرين قرشا والبيستو بسبعة وتسعين
والجرب ستة وخسين والبندق بثلاثة وستين والجنيه المجيدى بمائة وتسعة قروش والريال أبوطاقه بستة وعشرين
وأبومدفع ثمانية وعشرين والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفافضة والعدلية الجديدة بستة عشر
والقديمة بسبعة عشر والمحمودية بتسعة عشر وكذا الجديدة والريال السينكو بأربعة وعشرين قرشا وعشرة
أنصاف والريال المسكوبى بتسعة عشر والنوري بثلاثة قروش ونصف وربع قرش وفي سنة ١٢٧٧ كان
الجنيه الفرنجي في المعاملة بمائة وسبعة وأربعين قرشا والمصري بمائة وخسين والبيستو بمائة وستة عشر والجرب
بتسعة وستين قرشا وعشرة أنصاف والبندق باثنين وسبعين قرشا والجنيه المجيدى بمائة وأحد وثلاثين والريال
أبوطاقه بثلاثين وأبومدفع باثنين وثلاثين والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفافضة والعدلية القديمة
بسبعة عشر قرشا والجديدة بستة عشر والريال السينكو بتسعة وعشرين قرشا والمسكوبى باثنين وعشرين
والنوري بأربعة قروش وثمانية أنصاف والريال المجيدى بأحد وثلاثين قرشا وعشرة أنصاف وفي سنة ١٢٨٠
سار الجنيه الفرنجي بمائة وستة وستين والمصري بمائة وأحد وسبعين والبيستو بمائة وأربعة وثلاثين والمجيدى
بمائة وستة وخسين والجرب بمائتين والبندق بثلاثة وثمانين والريال أبوطاقه بستة وثلاثين وأبومدفع بستة وثلاثين
والخيرية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفافضة والريال السينكو بثلاثة وثلاثين قرشا والمسكوبى بستة
وعشرين والمجيدى باثنين وثلاثين والنوري بأربعة قروش وثمانية أنصاف وفي سنة ١٢٨١ زمن الخديوى
اسماعيل جعل عيار الذهب أحد وعشرين قيراطا والباقي نحاس واستجدت قطعة من الذهب قيمتها خمسة قروش
مصرية وقطعة من الفضة قيمتها عشرة قروش ونصفها خمسة قروش وجعل وزن الجنيه المصري ثلاثة وأربعين قيراطا
ونصف قيراط ثم جعل ثلاثة وأربعين ونصفا وربع وثمان من قيراط وجعل عيار الفضة ثمانية عشر قيراطا والباقي نحاس
ووزن الريال تسعة دراهم والقرش ستة قيراط وربع وثمان يعنى ان كل مائة قرش توازن أربعين درهما وظهر الريال

الباريزي ونصفه وجعل كالريال الشينكو وزنا وعيارا وقيمة وضربت قروش التماس وفي سنة ١٢٨٢ سار
الجنيه الفرنجي في المعاملة بمائة واربعه وسبعين والمصري بمائة وثمانين والبيستو بمائة وتسعة وثلاثين والمجيدى بمائة
وستين والمجرباثنين وثمانين والبندقى بأربعة وثمانين والريال أبو طاف بمائة وستة وثلاثين قرشا وثلاثين نصفا وأبو مدفع
بثمانية وثلاثين والمصرية بثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفا والريال الشينكو بأربعة وثلاثين والفوري بأربعة
قروش وثمانية أنصاف وفي سنة ١٢٨٣ سار الجنيه الفرنجي في المعاملة بمائة وتسعة وسبعين والمصري بمائة
وأربعة وثمانين والبيستو بمائة واثنين وأربعين والمجيدى بمائة واحد وستين والمجرباثنين وثمانين والنوري بأربعة
قروش وعشرة أنصاف وفي سنة ١٢٨٤ كان الجنيه الفرنجي بمائة وخمسة وثمانين والمصري بمائة
وتسعة وثمانين والبيستو بمائة وسبعة وأربعين والمجيدى بمائة وستة وستين والمجرباثنين وثمانين وفي سنة ١٢٨٥
كان الجنيه الفرنجي بمائة واثنين وتسعين والمصري بمائة وسبعة وتسعين والبيستو بمائة واثنين وخمسين والمجيدى
بمائة واثنين وسبعين قرشا وثلاثين نصفا والمجرباثنين وأحد وتسعين قرشا وفي سنة ١٢٨٦ كان الجنيه الفرنجي بمائة
وتسعة وتسعين قرشا والمصري بمائة واثنين وثلاثة قروش والبيستو بمائة وثمانية وخمسين والمجيدى بمائة وتسعة وسبعين
والمجرباثنين وتسعين وفي آخر هذه السنة عملت تعريفه لعموم النقود بأن تسمى المعاملة على المناصفة يعنى ما كان
بمائة قرش دية انية كالجنيه المصرى يصير فى المعاملة بمائة من غير زيادة وما كان بعشرين قرشا دية انية يصير
فى المعاملة بأربعين وهكذا واستمر ذلك الى الآن والله سبحانه وتعالى أعلم والى هنا وقف بنا جواد القلم فى مضممار
البيان واناسأله سبحانه وتعالى أن يجعل سعيه ناسكورا وعمله ناسكورا وأن يتق به هذا الكتاب النفع العميم
ويجعله سببا لنفوسه بجنات النعيم والمرجو ممن اطاع عليه من كل حتر حسن خيمه وطاب أديمه أن يسبل على
ما يعثر عليه من الهنات جيل الاستار فقلما يسلم جواد من عثار سيماء الانسان مثل الخطا والنسيان والحمد لله
على التمام والصلاة والسلام على من هو الانبياء والمرسلين ختام وعلى آله وصحبه كلما ذكره الذاكرون وغفل
عن ذكره الغافلون

(يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة الكبرى البهية بيولا ق مصر المعزية التقير الى الله تعالى
محمد الحسيني أعانه الله على أداء واجبه الكفائي والعيني)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يا من أتممت تخطيط الخلق الانسانى فى بطون الارحام وأحسنت خاتمة الخالص من عبادك فسعدوا بذلك يوم الزحام
وهديت كل ذى روح الى فعل ما فيه صلاحه وسقته الى كسب ما به بقاء نوعه وألهتمهم من بديع الصنع ما فيه نجاحه
حتى ان أضعف أنواعه ليأتى من غرائب العمل ويهيج الصنع ودقيقته بما يجزعه حذاق الاقوياء ومهرة الاذكياء
ليعلم العاقل ان النضال فى كل الامور على جميع الخلق لك ومنك ولا حول ولا قوة الا بك ولا غنى لك عن خلقك
فى أى أمر منك (شكرك) على ما ألهمتنا ونشكرك على ما علمتنا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا لك أنت العليم
الحكيم (ونصلى ونسلم) على نبيك الاكرم روح الوجود ورسولك السيد السند الاعظم السبب فى كل موجود
سيدنا محمد الذى أفضت عليه علوم الاولين والآخرين وختمت به الانبياء والمرسلين وفضلته على جميع العالمين
وجعلت أمته خير أمة أخرجت للناس الى يوم الدين وعلى آله وصحبه ورثة علومه العالمين بمنطوق قوله
ومفهومه واتباعهم مدى الابد المنتهين من سائغ نراهم الناهجين سبيل صوابهم (أما بعد) فان العلامة الجهمذ
اللودعى المتقن والتحرير الفهامة الالمعى المتفنن الاستاذ الذى لا يشق فى الرياضات غباره والملاذ الحيسوب الذى
لا يقتدى الا به ولا يقتفى فى الفضل الا ناره غرة هذا العصر وبهجة هذا المصير أشد من ناضل فى ميدان تحصيل
العلوم وأسبق من جارى فى مضمار مطالعة الاسفار وتحرير الفهوم وأشد من فى ذلك شارك ذوالسعادة على باشا مبارك
ناظودىوان المعارف العمومية بالديار المصرية لما كان على المهمة مبارك الطلعة مهتديا فى بيادى الفنون

الرياضية مكيا على مطالعة الكتب التاريخية فاطلع على مادونه حذاق المؤرخين السابقين منهم والمتأخرين وصار فن التاريخ له ذكرا بعد أن صارت علوم الرياضيات له شهرا فعمل سر التاريخ وغمرة وذاق طعمه اللذيذ وحلاوته وهو معرفة أحوال الطوائف من الناس وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم وأنسابهم ووفياتهم وغير ذلك فيبحث عن أحوال الماضين من الملوك والأنبياء والعلماء والأولياء والحكماء والشعراء ليوقف على أحوال القرون الماضية لحصول الاعتبار والتعصم بها واستكمال ملحة التجارب بالوقوف على تغير الأزمان وتقلبها فيحترز عما نقل من المضار وتستجلب تطائرا من المنافع وجبل الآثار وان هذا العلم عمرا آخر للناظرين ومראה تشاهد فيها صور الغابرين كما أشار لذلك صاحب مفتاح السعادة وحرره وأفاده فاطلع المؤلف حفظه الله على مادته المؤرخون المصريون منهم والاجنيبيون مما يلقى بأفهام مصر وأهلها من مبداء عمارته إلى الآن وألف في ذلك كتابا فلا كافلا وافيها بهذا الشأن ثم اطلع من فروع علم التاريخ على ما يعلق بخطط البلاد ومادونه كل تحرير في ذلك وأجاد فرأى ما كنه فضلاء المصريين وجهابذة الفرنسيين في خطط القاهرة التي هي مغرس نبعته ومنبع ثروته ومطلع عزه ورفعته ومجلى انسه وبهجته وآخر من كتبوا في ذلك من المصريين وهم جمع من فضلاء المتقين ونبلاء المحررين علامة زمانه ونابعة آتة الامام تقي الدين أحمد بن عبد القادر الشهير بالمقريري المتوفى سنة ٨٤٥ ولم يكتب أحد من المصريين بعد في ذلك إلى الآن وإنما اعتسوا بتدوين تراجم ومناقب الفضلاء والاعيان وقد تغيرت تداول الأزمان والاحقاب عليها خبطها وجهاتها وتبدلت بتبدل سكانها مساكنها ومعالها وشوارعها وحراراتها حتى ان من سمع أو رأى في وثيقة أو كتاب اسم يسكن أو خطة أو شارع أو حارة أو غير ذلك وأراد الوصول اليها لم يهتد بها كيفية ولم يستدل عليها فاستنضضهم أعلام هذا الزمن ومن لهم الجولان في هذا الفن إلى أن يبينوا ما ندرس من معالم وطنهم وما حال من مباركة عظمهم فلم ينضض لهذا النداء ناخض ولم ينبض منهم لهذا الخطة نابض وكان لسان الحال أجاب منه المنادى بقوله

لقد أسمعت اذ ناديت حيا * ولكن لا حياتي تنادي

فصنف حفظه الله سفره الذي أسفرت عنه البهية فحقت غيايب الجهالة عن آفاق هذه الخطة المصرية وكشف من جهات اقليمها المعنى وأجاد في البيان حتى لم يدع محلا للألمة ذى بصيرة وأعمى وطرز حلة هذا السفر الحسن بلا آلى تراجم كثير من الاعيان والفضلاء والعلماء وغيرهم على أبيج طراز وأبهى سنن وجمع خدمة لوطنه وتحفة لأهل زمانه وهدية لخزانة من زان أهبة الخديوية المصرية بحسن سيرته وحى حى الدائرة النيلية بهر عزته وعيبت به عزيز مصر الأكرم وداور بها الليث الهامم الانخم الذى أحيا المآثر الكسروية وأعاد إلى مصر العدالة الحميرية المحوطة بعين عناية - ولأه العزيز الأعلى أفندينا محمد توفيق بن اسمعيل بن إبراهيم بن محمد على أزهر الله في سماء العزة والمهابة بدر ورفع على هام الخافض بن قدره ومتعبيه فقاء أنجباله وحسن حال أشباله فلما رأى أيد الله سطوته بهجة هذا الكتاب وصفاء منه له العذب المستطاب أصدر أمره الكريم بطبعه رغبة في عموم نفعه بالطبعة الكبرى العامرة بيولا ق مصر القاهرة فاستدب لأن يكون هذا الطبع على ذمته مبادرة إلى القيام بواجب الامتثال له - هذا الأمر الكريم ووفاء بحق خدمته الجنب الامجد المحترم المعبد ذو الطبع السليم والرأى السيد الوفي - ضرة محمد أفندى حنفى فشرع في طبعه حتى تم بحمد الله على أحسن حال وأتقن منوال ولما آذن بدمه بالتمام وقح من أردانه مسلك اختتام انطلق يقرظه مؤرخا عام طبعه أدهم البراعة في ميدان البراعة فقال بدر السماء بدا في أوجهه وسما * جعل الذى وجنتيه بالها وسما

فأسفر الأفق من لا اعطالته * وطاب للنفس منه الانس اذ بسما

أم روضة كلت تيجان أنجمها * بدر وسماها والورد مبتسما

فانقت أعين الرايين واتعشت * بها نفوسهم من حسن ما انتظما

بل هذه أسرار بالنور زاهرها * على جبال حسان الحور قد رسما

سفر حوى من رقيق اللفظ أجله * ومن دقيق معانيه الذى انسجما
 ترى به تنشآت السحر فى خصل * تجول من لطفها فى لب من فهمها
 فى أفقه أنجم التدقيق زاوية * عنها ظلام غمام المشكل انقصما
 من عطفه أرج التحقيق ينفعه * نشر من الطي يحلو منه ما قسمها
 فى وشيه حلة من سندس نسجت * أجاد ناسجها فى رسم مارقا
 تهنين عن خطط فى مصر خافية * ومن مناقب أعلام الهدى علما
 لذا تسمت بتوفيقية خطط * جريدة أبرزت من مصر ما أنبها
 لما رآها ملك العصر أعجبه * من حسن بهجة معناها الذى عظمها
 عزيز مصر أبو العباس أفضل من * أسدى الجليل ومن بالخير قدوسها
 عزيزنا الليث توفيق المنعم خير * والناس أغنى وفى نحر العداوى
 ما النيل الأبقايا من فواضله * ولا السماحة الأبالذى قسما
 ولا صلاح الورى الأبهمة * ولا العدالة الأبالذى رسما
 أقسمت ليس له فى الناس من شبه * فى كل أفعاله الحسنى الرضا قسما
 يارب أصلح به حال العباد وزد * خير البلاء دفاً فى رزقها ديمما
 يارب أصلح له الأحوال أجمعها * وأيد الحق فى أحكامه قيميا
 فأصدر الأمر بالطبع البهيج لها * فأبرزت بضعة تصبولها الندما
 روضاً نضير ترى الخود الحسان به * تيسر فيها وتبدى الحلى والندما
 واذتاهت بحسن الطبع أرخصها * من رقة الخطط الطبع البهى سما

١ ٩٠ ٣٠٥ ٦٤٩ ١١٢ ٤٨ ١٠١

١٣٠٦

وقد قرطه مؤرخا عام طبعه العلامة الأديب اللوذعى الأرب الأستاذ الشيخ عثمان مدوح حفظه الله فأنى بما هو
 أشهى من التسليم وأطف وأرق من التسليم فنظم الدرارى فيه عتودا وطرز من حلى خوده الحسان مطارف
 وبنودا فقال

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اللهم بامبلغ الآمال ومتمم الأعمال وواهب العطايا التى لا ينفى الشكر بجزائها ولا بأقل جز من أجزائها صل
 وسلم على سيدنا محمد الذى هدى الأمة للصراط المستقيم ودعاهم للنعم المقيم فوضعت به السبيل وختمت به
 الأنبياء والرسل وعلى آله وأصحابه الذين تقلدوا طوق مننه وسلكوا مسالك سننه وأقاموا شعائر دينه وشرائعه
 ورادوا شوارعه ووردوا مشارعه فرفعوا ألوية العدل بين العباد ونشروا رايات النضل على البلاد (وبعد) فان الله
 جل ثناؤه وتقدست أسماؤه وعظمت آلاؤه قم علينا أحسن القصص فى قرآنه الكريم وفرقائه العظيم
 وبين لنا ما دار بين الأنبياء صلوات الله عليهم وبين أمهم وأوضح لنا بيان مدتهم ومواطنهم واسماء أممهم كتبها
 والاحتشاف والجبر ومكة والمدينة ومدين ومصر وارشدنا بذلك الى تعاقب ادوار الغضارة والنحول
 والنضارة والذبول والعمار والدمار وأمرنا بالمعروف والنهي عن المنكر ونظروا الحقائق وتناظر بها ونجانب الظنون ولا نركن
 اليها وانطلق على عجائب صنع الله فيها وما ترمضه فى نواحيها وامن عز وجل على عباده بالجمال الشاهقة السامقة
 التى يأوون اليها ويعتصمون بها وبالجوارح الزاهرة الواسعة التى يتنعمون بما يخرج منها ويسافرون عليها وبالحقائق
 المؤينة بالازهار المطرزة بالثمار المجدولة بالانهار وذكرنا الحب والكهف والاخدود والنار والقصر والبيت

والدار والقري والمدائن والبروج والحصون والمساكن والبسيع والصلوات والمقاعد والعهد والمجاريب
 والمساجد والمجلس والناد والصخر والواد وعنف الهاجدين القاعدين الذين لم يركبوا متن الامل الواسع
 واستبعدوا محل الشاسع ولم يهجر والمضجع الوثير لطلب المحل الاثير (فقال تعالى أفلم يسيرا في الارض فينظروا
 كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأثاروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها) وحض جل جلاله
 على السير والنظر والاعتبار بعواقب البدو والحضر فقال جل ذكره (قل يسيرا في الارض فانظروا كيف كان
 عاقبة الذين من قبلكم) ودعا الخلق الى التأمل في آياته الباهرة وفي اسرار نفوسهم الطاهرة فقال (وفي الارض
 آيات للموقنين وفي أنفسهم لكم أفلا تبصرون) هذا وقد وفق الله في كل زمان رجالا من أهل الفضل وخدمة العلم
 برعوا في الفنون وتنسبوا الى آمال فتسموا الاحوال وساحوا البسيطة طولها ورضها وجابوا سهولها وصعدوا
 جبالها وجلوا في أوديتها وركبوا متنون بحارها وزاروا قراها ودخلوا بلادها فاشتغل قوم بكشف حقائق المعادن
 والنبات والحيوان وبحثوا في مضار ذلك كله ومنافعه وبيان غرائبها وبدائعها وآخرون تفكروا فيما أنزل الله
 من الكتب والاديان وبينوا حدود تكاليف نوع الانسان وجعل بعضهم أخبارا ما على الارض من البلاد والقري
 وما فيها من خطط الابنية وترجوا البنات الذين وضعوا أساسها وأتمروا غراسها وبينوا منها ما جرت الخراب عليها
 ذبوله وأركض فيها خيوله وهؤلاء جراحهم الله أحسن الجزاء وتقبل فيهم صالح الدعاء قدسهم لئلا المستضعفين
 ومن أعجزهم الضرب في الارض معرفة جميع ما شئت عليه فكانت كتبهم أسما عانى بها غرائب الاخبار
 وعميونا نظيرها بدائع الآثار وكانت مصر من الاقطار المشرفة التي بعث الله اليها رسلا يوسف وموسى وهرون
 وتشرفت بقدم غيرهم من الانبياء والمرسلين صلوات الله على نبينا وعليهم أجمعين فكانت كدكة وبابل والاحتاف
 والجحر ومدين وقد تكررت ذكرها على رواية الرواة الثقات في نفث ثلاثين موضعا من الكتاب الكريم وتوات
 عليها أحكام الفراعنة والعماليق والاكسرة والقيصرية واليونان والرومان والعرب والترک وأتمها
 لا قياس الحكمة منها (فيثاغورس) صاحب الكيمياء والنجوم والطلاسم والروحانيات (وابقراط) صاحب
 الطب (وافلاطون) صاحب السياسة (وارسطاطاليس) صاحب المنطق (وبطليموس) صاحب الرصد
 والحساب (وافلاطيموس) صاحب الفلاحة (وفيلور) صاحب الدوايب (وارميسيس) صاحب المرأة
 المحرقة والمنجنيقات التي ترمى بها الحصون (وجالينوس) صاحب التشريح وغيرهم من أصحاب الهندسة
 والمقادير وجر الانثال وآلات قياس الساعات والمخروطات وغير ذلك حتى صبح الحكم بأن مصر كانت ينبوع
 علوم الدنيا ومعدن كثير من خيراتها وان أهلها هم الذين أوصلوا نوح الانسان الى أن تنقاد اليه آثار القدرة الالهية
 بل هي كما قال القائل

بها عين شمس الفضل ما الشمس في الضحى * بأشرف منها والشهوس سـ واء
 بها ارم ذات العمامة ما ديزينها * بها ونور وانـ لاف هـ واء
 فصر هي الدنيا جميعا وربها * عزيز وأهلها هم النجباء
 لقد جئت ما بين شرق ومغرب * كذلك بالفـرقان جاء ثناء
 خزان أرض الله مصر وكم أتى * حديث روته السادة القـدما
 لقد صـير الباري ثراها وأهلها * وروى ربها كيف شاء وشاؤا

وقد كتب فيها المؤرخون وغيرهم جمع كثير من القدماء كالسيجي والقضاعي وغيرهم منهم من اقتصر على تراجم
 الفضلاء ومنهم من ألف في مناقب العلماء ومنهم من حصر أعمال الخلفاء والملوك والوزراء ومنهم من كتب في
 أرضها ونيلها ومنهم من بحث في أعمال الفراعنة القدماء ومنهم من نظرت في خططها وما عليها من البناء ومجلى
 حلبة هذا النوع الاخير وامام جميع من تقدمه على ما في زمنه من التأخير الامام أحمد المقرري المتوفى في
 سنة ٨٤٥ الذي عرف الخطوط وضبطها وبينها وعينها وهي وان تكن في هذا الباب اسوة ولكن قد تغير

الكثير مما ذكره فيها فكم من تليد أباده من بعده الأيام وحديث في عهده أصبح الآن من القدم دارس الاعلام
وحدث في مصر من التغيرات في الخطط ما لا يحصى واستحدث من المتجددات ومهمات الابنية ونوادير التقلبات
ما لا يستقصى وأصبح كل ذلك يحتاج الى تأليف جديدة وتقاسير تلك المؤلفات البعيدة واعادة بحث وتنقيب
وتحديد وتحرير على ان القيام بذلك يستدعي توفر جملة أشيائ من أهمها الرغبة في قراءة كتب التاريخ على
اختلاف تلك الاساليب ليطلع على كافة الاحوال ويسبر غور العمل والاعمال ويجمع له الفراغ والعمدة
والاستعداد وطول المدة حتى يقيد شوارد النواذر وغرائب الرغائب وعظام العجائب وطالمات شوق النفس
وتعلات واشترأت العين وتطاعت الى من يقوم بهذا العمل المهم والاثرا الجسيم حتى أجاب الله الملتس وتقبل
الدعاء ويسر الامر وحقق الرجاء من تأليف هذه الخطط الجامعة لما تنفرق الحافظة لما تدفق فأتت كأنهم افراد
الفوائد وواسطة القلائد وعيون الاخبار وجوامع الآثار وأخلاق الخلائق وأعيان الخفائق وسجل
ما خلفه من الآثار وما للملوك من الافكار حاضرة فخرات تدابير الوزراء وعزمات تصريف الامراء وتباين
أحوال العمران في كل زمان ومكان وما أوجبه الظلم من الدمار والعدل من العمار فكان المطلع عليها عاصر
الفرعونية وفارس ولاقى الرومانيين والبطالس وشاهد بعين بصره فتوح الصحابة وأمرائها وعاشر القواطم
ووزرائها ورأى الدولة الايوبية وعزمها والتركسية وحرزها والچركسية وامارتها والعثمانية وادارتها
وكان أعمال الامراء المصرية بين يديه وما أثاروه من الحروب ماثلة لديه وكأنه ناظر الى معالم الجدد وما أثر
الفضل وأعلام الجلال وآيات الجلال الذي أقامته الدولة المحمدية العلوية وأسسته من عموم المنافع العامة الخيرية
وما جددته ونشرته من الفوائد والفنون العسكرية والآلات الحربية وعلمته من الادوات والاسباب المسهلة
للزراعة والتجارة والفلاحة والصناعة وجلبته من شاسع الاقطار من عجائب الآلات والمهمات وما
يزيد النفس سرورا والقلوب حبوراً أن مؤلف الكتاب هو الشهم الهمام والفاضل المقدم والسكامل الاممي
والفهمامة اللوذعي الذي ما هم بأمر الافتخار بناجه وهون علاجه وألان شديده وقرب بعينه (سعادة على
مبارك باشا) الوزير الخطير فكان قوسا هو باريه وعزوسا هو كنفه وكافيه الذي تولى من الوظائف الجليلة
والمناصب الخطيرة ما كانت والله أعلم بمراده مقدمة لبراز هذه المكارم التي بقي أثرها ويطيب خبرها ولا غرو فان
قلوب الملوك عيون وذلك كادارة السكة الحديد التي سهلت الوقوف على عدد الواردين والمتريدين والداخل
والخارج من أنواع التجارات ونظارة الاوقاف التي يسرت الوقوف على الآثار وأعانت على استنباط الاخبار
بما هو محفوظ فيها من السجلات والدفاتر ونظارة المعارف التي يعلم منها كيفية اندثار المعارف من قبل وانتشارها
في هذا العصر الجديد والوقت السعيد ونظارة الاشغال التي ينبت الرسوم والآثار والطرق والشوارع
والاماكن والديار هذا الى ما يضاف اليه من سعة اطلاعه ورائه التي هي مفتاح كل فتح وضو من كل نفع
* وأشرف من هذا كله ظهور هذا الاثر الجديد في عهد سيدنا ومالك رقابنا وولي نعمتنا مولانا وخديونا محمد توفيق باشا
صلاح مصر وعادتها وعزيرها وكاملها الحاكم الآمر والحافظ الظافر والقاهر الناصر والمؤيد الظاهر الذي
أضحى من مصر رياضها وملاياها بحياضها وقدم فيها ما هو أصلح وأنجح وأوفق وأرفق وتلافى أمرها
أعظم التلافي وتفرد فيها تفرد الكافي الوافي وحقق الآمال وهو مفتاح نجاحها وسبب صلاحها الذي آلت
اليه الايام فخالت الاجمايواصل غبطته ولاجتبت جنبته ولا تحطت خطته بل هو واسطة عقد الكمال والجمال
والجلال الذي أنشده الدهر بلسان الحال

لكل زمان واحد يقتدى به * وهذا زمان أنت لاشك واحده

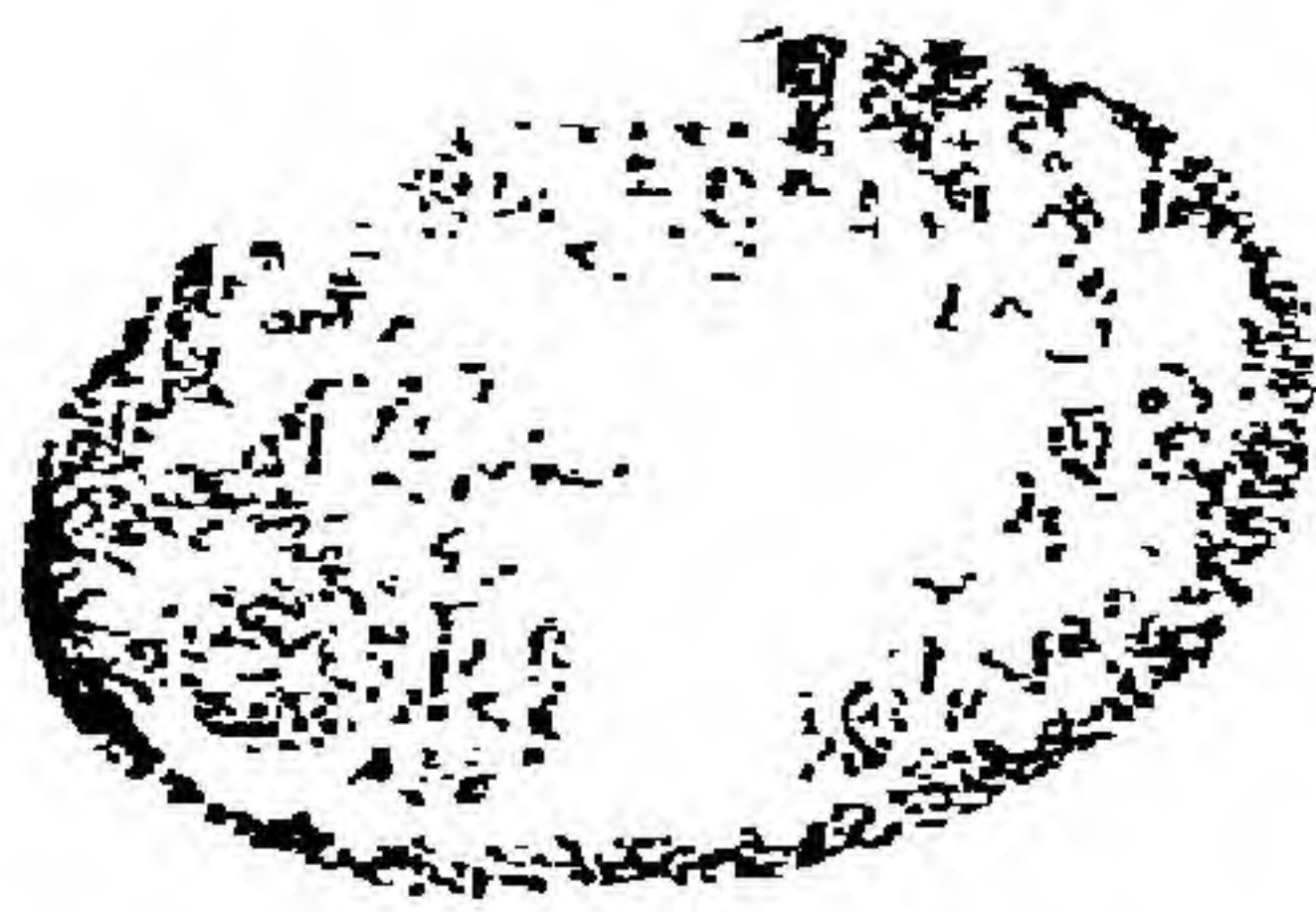
وانا لانشك في ان ظهور هذه المقامر والمآثر هي من آثار نشر العدل وبسط الامن والاطمئنان على العرض
والنفس والمال وصلاح الحال الذي وصلنا اليه بعناية هذا الدأوري الانخم فان ذلك كله سبب لطوع كواكب
الارادة والخافية وايضاح مذاهب الآراء العافية وصرف العقول الى ما هو لسهل المنفعة أجمع ولدفع المضرة

أقع فأنه سبحانه وتعالى يسهل له ما يصدق الأمل فيه والظن به حتى تكون كل مواعيد به بالخبر دانية القطوف
حاضرة المعروف ونعود فنقول بالواسطة من الدهر لسانا واتخذنا سمات الاسحار ترجانا ليشيعا فضل هذا
الانعام حق الاشاعة ويذيعا الخبر هذه المناخر حق الاذاعة لقصرت به مايدا الاستطاعة ولو بلغنا بالمقال منتهى
الامال لكان من حق كمال هذا الاحسان أن يتجاوزوه ويتخطاه ومن واجب جلاله أن يسبقه ويتعداه غير أن
للتها في رسم الابد من اقامته وشرطا لاسبيل الى نقض عادته والافليس في الامكان انصافها في وصفها فكل
مقال ينخفض عن مقامها انخفاض الخوم عن التجوم فأنه سبحانه وتعالى يبقى الجنب العالي ممتطيا من كعب
الكواكب نافذا لارادة بين المشارق والمغارب لا ينهض عزمه بأمر الأسف من عز وظيفه ونصر حتى يبلغ
أبعد مرامي المرام بداني العزيمة والاهتمام ويذال على يديه الايام ويعز به نعمته عموم الانام ويجعل الزمان تحت
تصرفه وتدبيره والدهر بين تقديمه وتأخيره ويجيبه في العلوم وأهلها حتى يرتفع به شأنها ويعلم منهاها
ويجعل آية ملكه كشف الجهل والغممة عن عقول هذه الامة ويظهر في دولته عجائب التاليف وغرائب
التصانيف حتى تصبح مصر في أيامه روضة يانعة الازهار تحسد الايام الاوائل على حسن الايام الاواخر

نشر الزمان صحائفها * للفضل من أعلى خط
وأجاد في تحريرها * فكأنه ما ساء قط
خططا بحسن بيانها * كشفت وعينت النقط
أغنت عن البحث الطويل * لوعن مراجعة الخطوط
من رام يكشف غامضا * فعلى الخبير به سقط
فارصد مطالع شمسه * وانظر لدهرك اذ نشط
لم لا يكون مؤرخا * وقد انتهى طبع الخطط

٦٤٩٨١٤٦٦١١٠

١٣٠٦



فهرسة الجزء العشرين

من الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدينها وقراها

صفحة	صفحة
٢	خاتمة الكتاب في بيان الدراهم والدينار وشكل النقود وهياتها وما يتبع ذلك قديما وحديثا
٢	فصل في الدينار والدرهم
٥	فصل في بيان شكل النقود وهياتها
٥	فصل في أقطار النقود
٥	فصل في الصور والكتابة التي كانت ترسم وتنقش على النقود الإسلامية وغيرها وفي أول من ضرب النقود في الإسلام وفي كيفية نقش التاريخ
١٠	فصل فيما كان ينقش على النقود من الادعية وأسماء الملوك والعمال وكناهم وألقابهم ونعوتهم على اختلاف الجهات والاقوات والولاة
١٣	فصل فيما كان ينقش عليها من الأسماء الدالة على الرتب والوظائف ونحو ذلك
١٣	فصل فيما كان ينقش مع أسماء الخلفاء على النقود من أسماء أبنائهم وأسماء العمال والولاة المستقلين وغير المستقلين
١٦	العباسية بمصر وهي الطبقة الثانية
١٧	العائلات التي استقلت عن الخلفاء وصارت ولاياتها ممالك صغيرة وأولها (بنو بويه العجم) وأخرها (بنو عثمان)
١٨	فصل فيما كان ينقش على النقود من أسماء أمما كن الضرب من المدن والقرى الكبيرة والولايات مرتبة على حروف المعجم
٢٨	فصل في تحرير وزن المائقال والدينار والدرهم
٣٥	فصل في التغيرات التي حصلت في النقود من بعد عبد الملك بن مروان
٣٦	فصل في نقود الأندلس وإفريقية
٣٧	فصل ثم لنورد لك جملة مما يتعلق بأوزان نقود مصر ونسبها على أن الدرهم المعتبر بها هو درهم الكيل
٣٨	فصل في عيار النقود
٤٢	فصل في وحدة النقود وتنقيتها
٤٣	نقود الذهب
٤٤	نقود الفضة
٤٤	فصل في القيمة الحقيقية للنقود
٤٥	فصل في بيان نسب نقود الذهب والفضة بمصر
٤٦	فصل في بيان النقود التي وجدت في القرنين السابعة عشر والثامنة عشر
٤٦	وقت دخولهم مصر
٤٦	فصل فيما كان يفعل في إبدال أحد النقدين بجنسه أو بغير جنسه
٤٦	فصل في بيان ثمن الذهب والفضة بمصر
٤٨	فصل فيما كانت تربيحه حكومة مصر من ضرب النقود من القرنين السابعة عشر والثامنة عشر
٤٩	فصل في مصاريف الضرب وما يضيع فيه وما يؤخذ أجرة والربح الباقي بعد ذلك
٤٩	فصل في بيان مقدار ما ضرب في مدة القرنين السابعة عشر والثامنة عشر من النقود
٥٠	فصل في فلوس النحاس
٥٣	الجدول المشتمل على بيان أصناف العملة المضروبة ومواضع ضربها وبيان أوزانها وتواريخها ومن ضربت في عهده من الملوك من عهد عبد الملك ابن مروان فمن بعده
١٣٢	بيان اختلاف قيم النقود وغيرها وبيان ثمنها والغلاء والرخاء على تعاقب السنين من سنة ٨٧٠ من الهجرة إلى سنة ١٢٩٦

* (وبها تم الكتاب) *